

Der Tag mit seinem Lichte

♩ = 110

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 448)

Instrument 1

Instrument 2

Gesang

Continuo

V'cello & K'bass

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

17

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

Der Tag mit sei - nem Lich - te flieht hin und wird zu - nich - te;
 Wohl - auf, wohl - auf, mein Psal - ter, er he - be den Er - hal - ter,

17

25

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

die Nacht kommt an - ge - gan - gen,
 der mir an Leib und See - le,

25

30

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

mit Ru - he zu um - fan - gen den mat - ten Er - den - kreis. Der Tag ist
dass es an nichts mir feh - le, hat heu - te Gut's_ ge - tan! All' Au - gen -

tr

tr

40

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

nun ge - en - det; mein Herz zu dir sich wen - det,
blick' und Stun - den hat sich gar viel ge - fun - den,

47

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

der Tag und Nacht sein ge - schaf - fen zum Wa - chen
 wo - mit er sein Ge - mü - te und un - er -

47

53

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

und zum Schla - - fen, will sin - gen dei - - nen Preis!
 schöpf - te Gü - - te mir klar ge - zei - - get an.

53

59

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

59

65

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

65

71

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

71