

Fricassée (Quodlibet)

Second Livre contenant XXV chansons, imprimé par Pierre Attaignant, Paris, 1536.

Anonyme

Soprano

À l'a - ven - tu - re, Tous mes a -

Alto

A - mou - reux suys, a - mou - - - reux je suys

Ténor

Je m'en vais au vert boys, À quoy tient - il, dont vient ce - - - la. Je

Basse

À quoy tient - il, dont vient ce - la. Quand j'ay beu du vin clai-ret, tout

6

S.

mys, ve - nez ma plainc - - - te ou - - - - - yr.

A.

d'u - ne plai - san - te bru - net - te, À l'om - bre d'ung buys - - - son - net, d'ung

T.

m'en vais au vert boys, Je n'en puis plus. Quand j'ai beu du vin clai -

B.

tour - ne, Et j'ay hou - et - - - - te. Je m'en vais au vert boys. Mort et for -

11

S.

C'est à grand tort, La maul-bran - lé - e suys ap - pe -

A.

buys - son - net, Mon pau - vre cuer plain de dou - leur Il est veil - lard Il

T.

ret, tout tour - ne, tout tour - - - ne, Tout ma - los - tru, tout est per - du.

B.

tu - ne, Au mond' ne re - con - gnois, Le cuer est bon, La maul-bran - lé - e Suys

16

S. lé - - e, Haut Ma-ri-on, Ma-ri-on. C'est

A. est grou-gnard; Hau Ma-ri-on m'a - my - - e. Quand j'ay beu du vin clai-ret,

T. Vi-re, vi-re Jean, vi-re Jean, Jean - net - - te, Vi-gnon, vi-gnon, vi-

B. ap-pe-lé - e, Je n'en - puis plus. C'est un-e du-re de

20

S. u-ne du-re de-par - - ti - - e, Faul-te d'ar-gent c'est dou-leur non pa-

A. - C'est donc par moy, - Re - vi-rez, vi-rez-vous. Cou-

T. gnon, vi-gnet-te, qui te plan-ta, il fut preud' hom'. Chan-

B. par-ty - - - e. De mon a-my Ro-bin, - Mon père a

25

S. - - reil - - - le. Quand j'ay bu du vin clai-ret tout tour-ne, C'est sim-ple-ment don-

A. vert de rose et de mu-guet, vi-gnon, vi-gnon, vi-gnon, vi-gnet - - - te,

T. - - ger ne puits, À l'a-ven-tu-re, mon pau-vre cuer, hé-las, qui nuyct et jour sous-

B. fait fair' ung chas-teau, gay-ment ma mi-gnon-ne. A-dieu sou-las, La my-lar-rez,

30

S. né con - gé à son a - my, Ung peu plus hau ung peu plus bas, Nous man -

A. Qui te plan - ta il fut prud - - - - - hom'. Ré - - so - - lu suis, Le

T. pi - - - - - re. Il est ja - loux et a - mou - reux, À quoy tient -

B. Je m'en vais au vert boys, Nous — man - ge - rons du ros - ti par a - ven -

35

S. ge - rons du ros - ty par a - ven, par a - ven - tu - re. A - my souf - frez que — je — vous —

A. cuer est bon, Pe - ti - te, pe - ti - te, Pour-quoy al - lez - vous seul - let - te, seul - - - -

T. il, à quoy tient - il, dont vient ce - - - la. Et d'en bon jour Est -

B. tu - re, s'il est cuist, Pe - ti - te, pe - ti - te. La, la, la, La, la,

40

S. ay - - - me. À la fon - tai - ne du pré, Bou - te

A. let - - - te, Hau Ma - ri - on m'a - my - - - - e. A - dieu le frè - re

T. - - ce bien faict? Ne suis - je pas bien mal - heu - reux, Je

B. la. Qui ne l'ay - - - me - rait, l'ay - me - rait. Et qu'en n'ay ma - le ny de -

45

S. luy ty mes - me de la clain-que main jour-dain. Cu - ré ve-nez en nos maisons Vi -

A. voy - la l'huys, Lais - se my faire, hé - las. Et prend ton

T. m'en vais au vert boys. Prends ton ton, et vi-re, vi-re Jean, Vi - re Jean, Ja -

B. nier, Je n'en boy point, je n'en boy point, Bai - sez moy ma douce a - my - - - e.

50

S. - - re, vi - re Jean, Ro - bin com - me l'en - ten - dez - vous, hau Ma - ri - on m'a -

A. ton. Hé - las my mar - rez - vous ain - si, La, la, la,

T. non, À l'om-bre d'ung buys - son - net, Pour vous ay - mer, Pour

B. Je suis sai - si du laz d'a - - mors, Ro - bin. Com - me l'en -

54

S. - - my - - - e. (#)

A. À l'om - bre d'ung buys - son - net, C'est par trop dict.

T. - vous ay - - - mer, Chan - tons, son - nons trom - pet - tes, Dou - leur me bat.

B. ten - dez - vous. Chan - tons, son - nons, trom - pet - tes; Chan - tons, son - nons trom - pettes. (#)