

Regina caeli laetare

Carlo Donato Cossoni
Edited by Pyrros Bamichas

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part or instrument. The parts are: Canto Primo Choro, Alto Primo Choro, Tenore Primo Choro, Basso Primo Choro, Canto Secondo Choro, Alto Secondo Choro, Tenore Secondo Choro, and Basso Secondo Choro. The Organo part is also included. The music is written in common time (indicated by a '2' over a '3'). The vocal parts sing the phrase "Re - gi - na, <Re - gi - na,>" in a repeating pattern. The Organo part provides harmonic support with sustained notes.

© Pyrros Bamichas, 2011

4

C 1 Re - gi - na cae - li lae - ta - re, <lae -

A 1 Re - gi - na cae - li lae - ta - re, <lae -

T 1 Re - gi - na cae - li lae - ta - re, <lae -

B 1 Re - gi - na cae - li lae - ta - re, <lae -

C 2 Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

A 2 Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

T 2 Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

B 2 Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

Org. Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

7
b

9

C 1 ta - re,> Re - gi - na, Re - gi - na cae - - - - li,

A 1 ta - re,> Re - gi - na, Re - gi - na cae - - - - li,

T 1 ta - re,> Re - gi - na, Re - gi - na cae - - - - li,

B 1 ta - re,> Re - gi - na, Re - gi - na cae - - - - li,

C 2 lae - ta - re, lae - ta - re, Re - gi - na, Re - gi - na cae -

A 2 lae - ta - re, <lae - ta - re,> Re - gi - na, Re - gi - na cae -

T 2 lae - ta - re, <lae - ta - re,> Re - gi - na, Re - gi - na cae -

B 2 lae - ta - re, lae - ta - re, Re - gi - na, Re - gi - na cae -

Org. lae - ta - re, lae - ta - re, Re - gi - na, Re - gi - na cae -

4 3 4 3

15

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta - re, <lae -

Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta - re, <lae -

<Re - gi - na cae - li> lae - ta - re, lae - ta - re, <lae -

Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta - re, <lae -

li, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae -

li, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae -

li, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae -

li, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae -

li, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae -

20

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

25

C 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

A 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

T 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

B 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

C 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:>

A 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:>

T 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:>

B 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:>

Org. \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ

7 \flat \flat 6
[5]

29

C 1 lu - ja:> Qui - a quem me - ru -

A 1 lu - ja:> Qui - a quem me - ru -

T 1 lu - ja:> Qui - a quem me - ru -

B 1 lu - ja:> Qui - a quem me - ru -

C 2 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

A 2 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

T 2 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

B 2 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Org. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

7
[b]

34

C 1 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

A 1 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

T 1 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

B 1 i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

C 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

A 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

T 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

B 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

Org. 7 7 7

38

C 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur - - re - xit,

A 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur - - re - xit,

T 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur - - re - xit,

B 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur - - re - xit,

C 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur -

A 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur -

T 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur -

B 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> Re - sur -

Org. [7]

42

C 1 <re-sur-re-xit,> si-cut di-xit, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

A 1 re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

T 1 <⁸re-sur-re-xit,> si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

B 1 re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

C 2 re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le -

A 2 re - xit, <re-sur-re-xit,> si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le -

T 2 <⁸re - xit, <re-sur-re-xit,> si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le -

B 2 re - xit, <re-sur-re-xit,> si - cut di - xit, al - le - lu - ja, <al - le -

Org. [7] ♫ 7

46

C 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> O - ra, <o - ra> pro no - bis

A 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ia:> O - ra, <o - ra> pro no - bis

T 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> O - ra, <o - ra> pro no - bis

B 1 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> O - ra, <o - ra> pro no - bis

C 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> O - ra,

A 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> O - ra,

T 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> (O - ra,

B 2 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja:> O - ra,

Org. [5] [6] [5] [6] 3

51

C 1 De - um, O - ra, <o - ra,> al - le - lu - ja, <al - le -

A 1 De - um, O - ra, <o - ra,> al - le - lu - ja, <al - le -

T 1 De - um, O - ra, o - ra, al - le - lu - ja, <al - le -

B 1 De - um, O - ra, <o - ra,> al - le - lu - ja, <al - le -

C 2 <o - ra,> o - ra pro no - bis De - um,

A 2 <o - ra,> o - ra pro no - bis De - um,

T 2 <o - ra,> o - ra pro no - bis De - um,

B 2 <o - ra,> o - ra pro no - bis De - um,

Org. <o - ra,> o - ra pro no - bis De - um,

5 #6 3 b [6]
[5]

56

C 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

A 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

T 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

B 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

C 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

A 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

T 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

B 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

Org. 7 7 7 7

60

C 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

A 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

T 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

B 1 lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le -

C 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

A 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

T 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

B 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,>

Org. [h] [6]

64

C 1 lu - ja,> al - - - le - lu - - - ja.

A 1 lu - ja,> al - - - le - lu - - - ja.

T 1 lu - ja,> al - - - le - lu - - - ja.

B 1 lu - ja,> al - - - le - lu - - - ja.

C 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - - - ja.

A 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> Al - le - lu - - - ja.

T 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - - - ja.

B 2 al - le - lu - ja, <al - le - lu - ja,> al - le - lu - - - ja.

Org. (Organ part shown with a bass clef and notes)

4 3