

# *Pour la Communion d'une Messe de Minuit à Noël*

Réc.: Dulciane 8', Aeoline 8' (ou Céleste)  
Pos.: Quintaton 16', Tierce (ou Octavin doux),  
Viola 4', acc. Réc.  
G. O.: Flûte harmonique 8', Bourdon 8',  
Flûte douce 4', acc. Pos.  
Péd.: Soubasse 16', tirasse Réc.

**Jean HURÉ**  
(1877-1930)

**Andantino**

Measures 1-5: **Réc. *pp***

Measure 6: **Pos.**

Measures 7-10: **(Réc.)**

Measure 11: **Réc.**

Measures 12-13: **Pos.: - Tierce, + Nazard**

Measures 14-15: **Pos.**

Measure 16: **Péd.: - tirasse Réc.**

Measures 17-18: **Réc.**

Measures 19-20: **Pos.: - Nazard, + Tierce**

Measures 21-22: **Péd.: + tirasse Réc.**

21 *Pos.* *più f* *Réc.* *Pos.* *p*

25 *- Tierce* *animato poco a poco* *Réc.: - Aeoline, + Cor de nuit 8'*  
*Pos.* *cresc.* *G. O.* *cresc.* *p subito cresc.*  
*+ Flûtes et Bourdons 16', 8'*  
*tirasse G. O.*

30 *rall.* *dim.* *Pos.* *dim.*  
*- tirasse G. O.* *- Flûtes et Bourdons 16', 8'*

34 *a Tempo* *Réc.* *Réc.: - Cor de nuit + Aeoline*

39 *rit.* *Pos. + Tierce* *G. O.*  
*Bourdon 8' seul* *Tirasse Réc., sans 16'*

43

47

*rit.* **Réc.** **Réc.** **G. O. : + Flûte douce 4'**

52

**G. O. *mf*** *rit.* *(a tempo)* **G. O.** **Réc. *pp*** **(Réc.)**

56

*rit.* **Pos.**

60

*rit.* **Réc.** ***mf*** ***dim.*** **Cor de nuit seul**