



Restitué d'après l'édition originale
par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2011

*Magnificat en Ré Mineur - 5^{ème} Suite**pour servir de 1^{er} Ton aux Paroisses
et de 4^e aux Communautés Religieuses*

Le Cornet de Récit au 3^e Clavier;
au Positif : le Prestant, la Trompette et le Clairon
ou le Cromorne.*

1. Duo

Guillaume Lasceux
(1740-1831)

Allegro

7

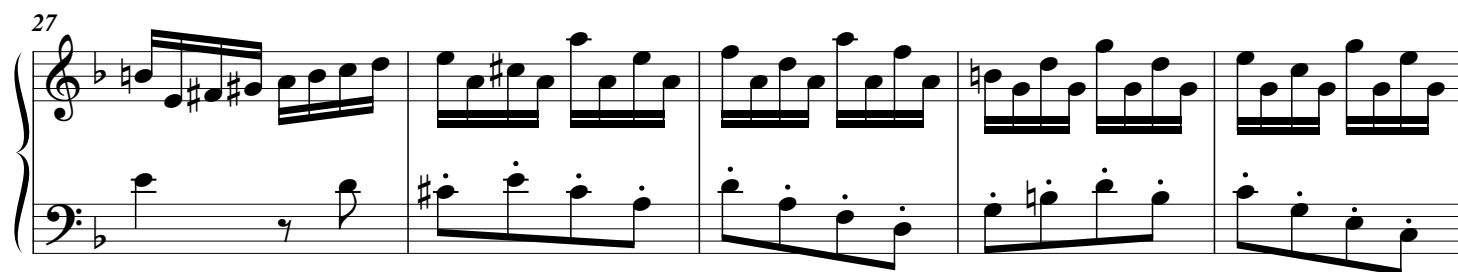
12

17

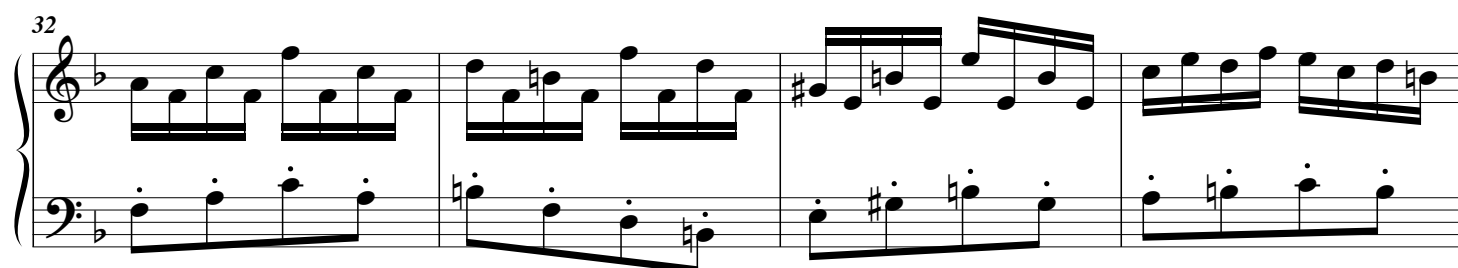
22

* Les registrations sont empruntées à la compilation de M. Roland Lopes,
Tables de registrations pour la musique d'orgue française des XVII^e et XVIII^e siècles, 2008.

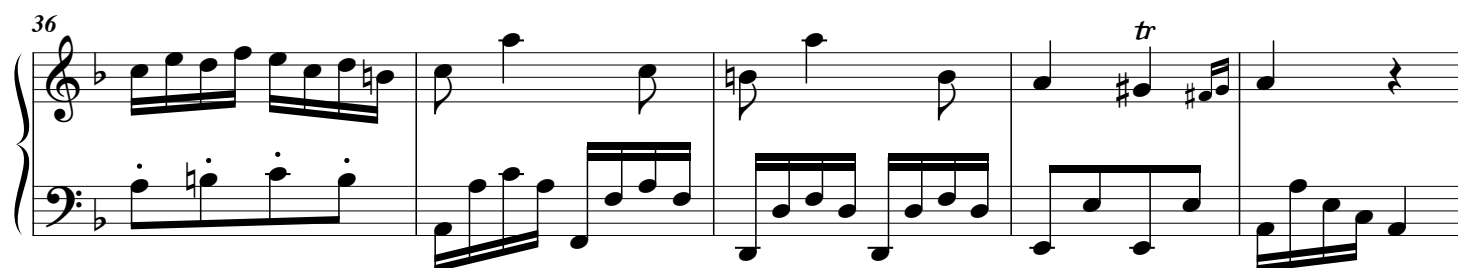
27



32



36



41



47



52



57

62

67

73

78

83

