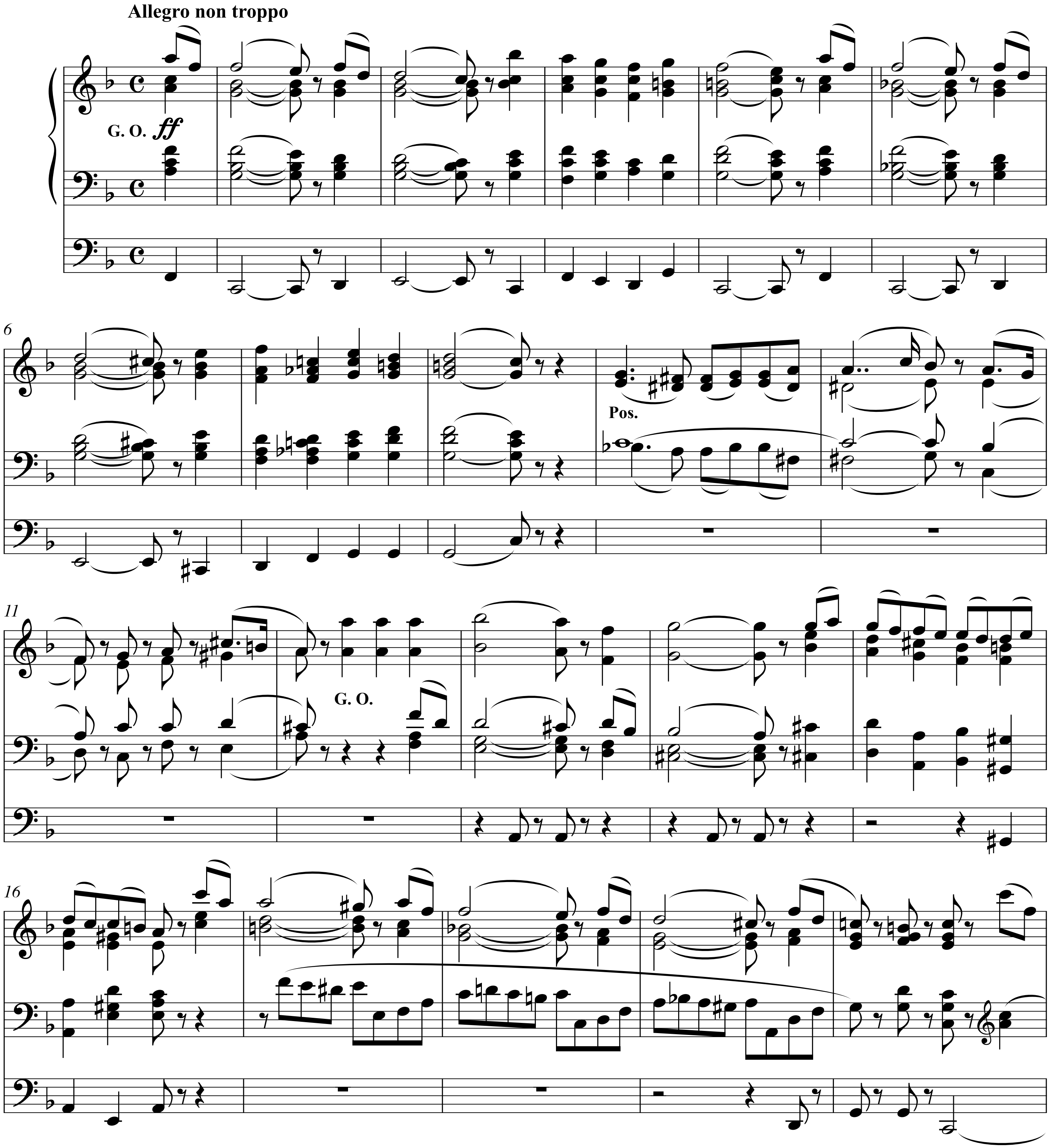
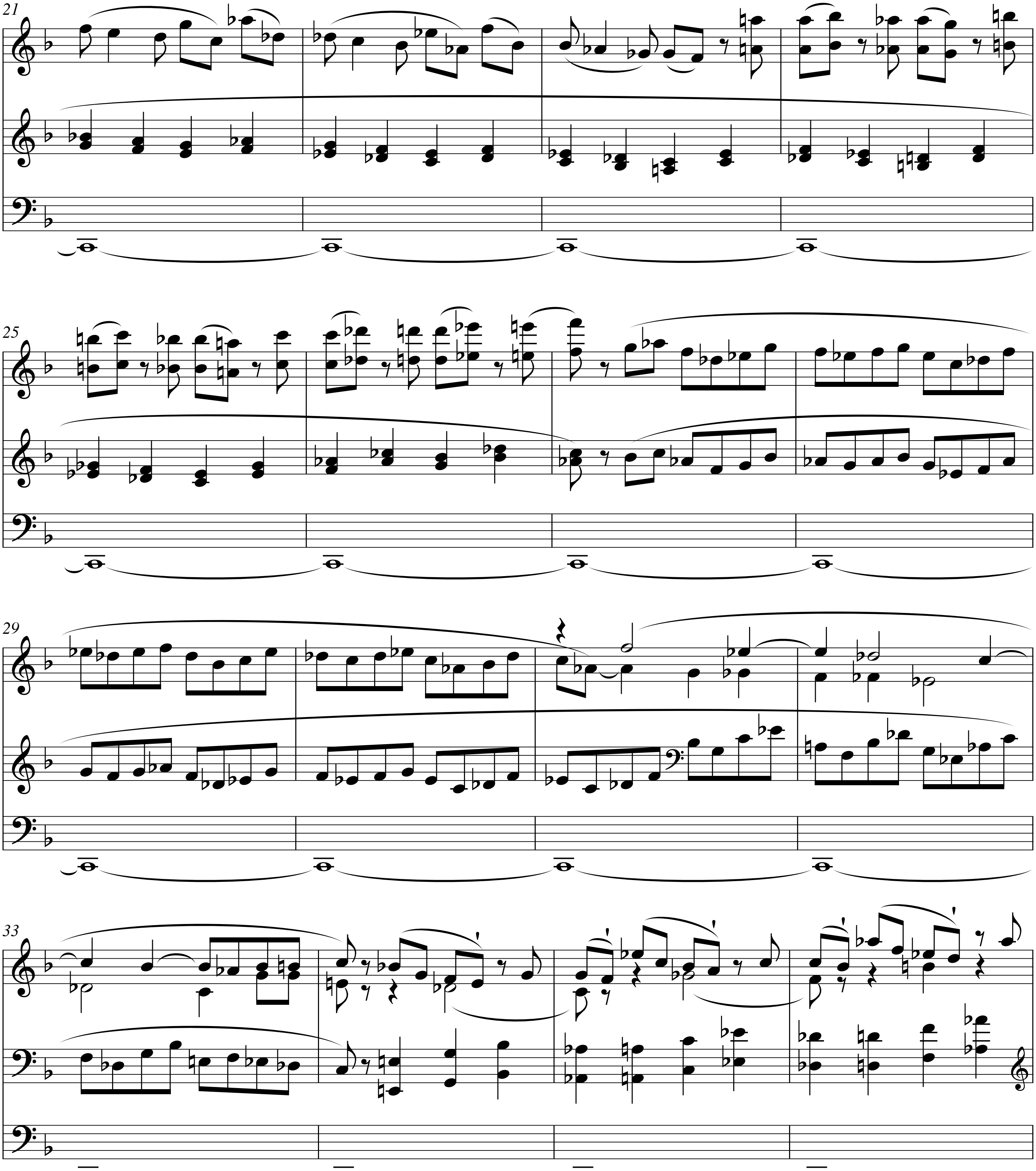
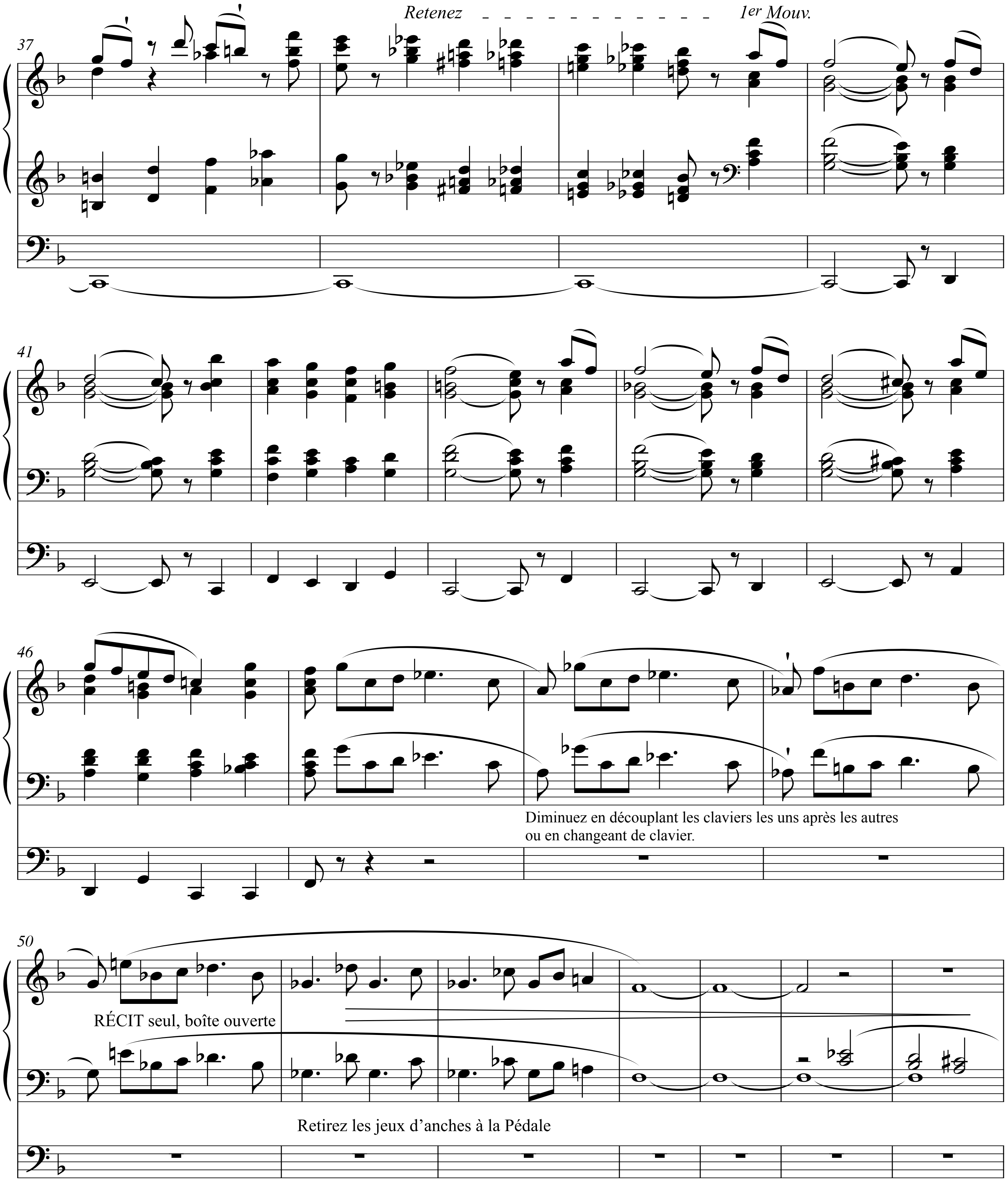
G. O. : tous les jeux d'anches et
quelques jeux de fond.
Pédale : jeux d'anches et de fond.

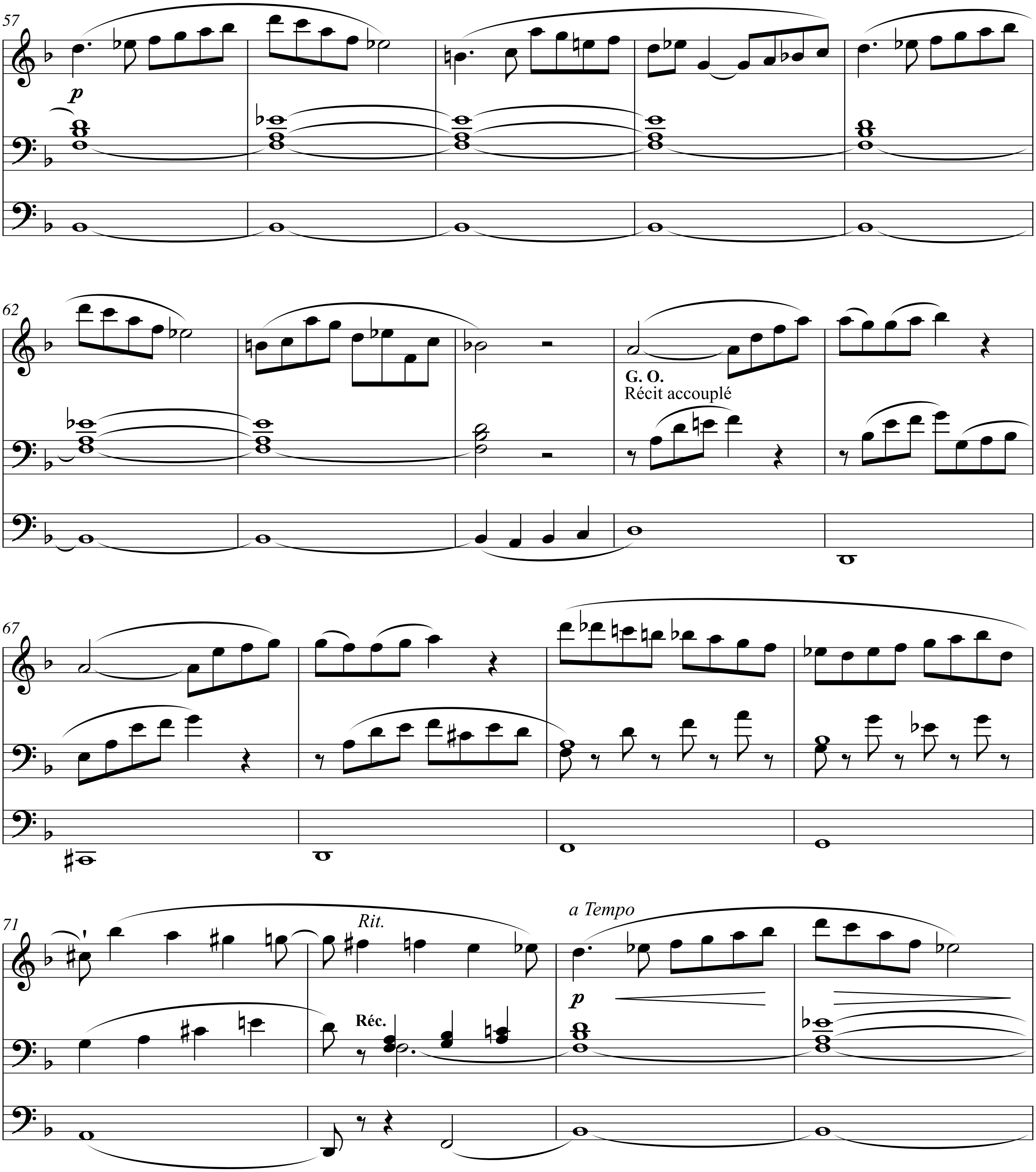
3. *Offertoire*

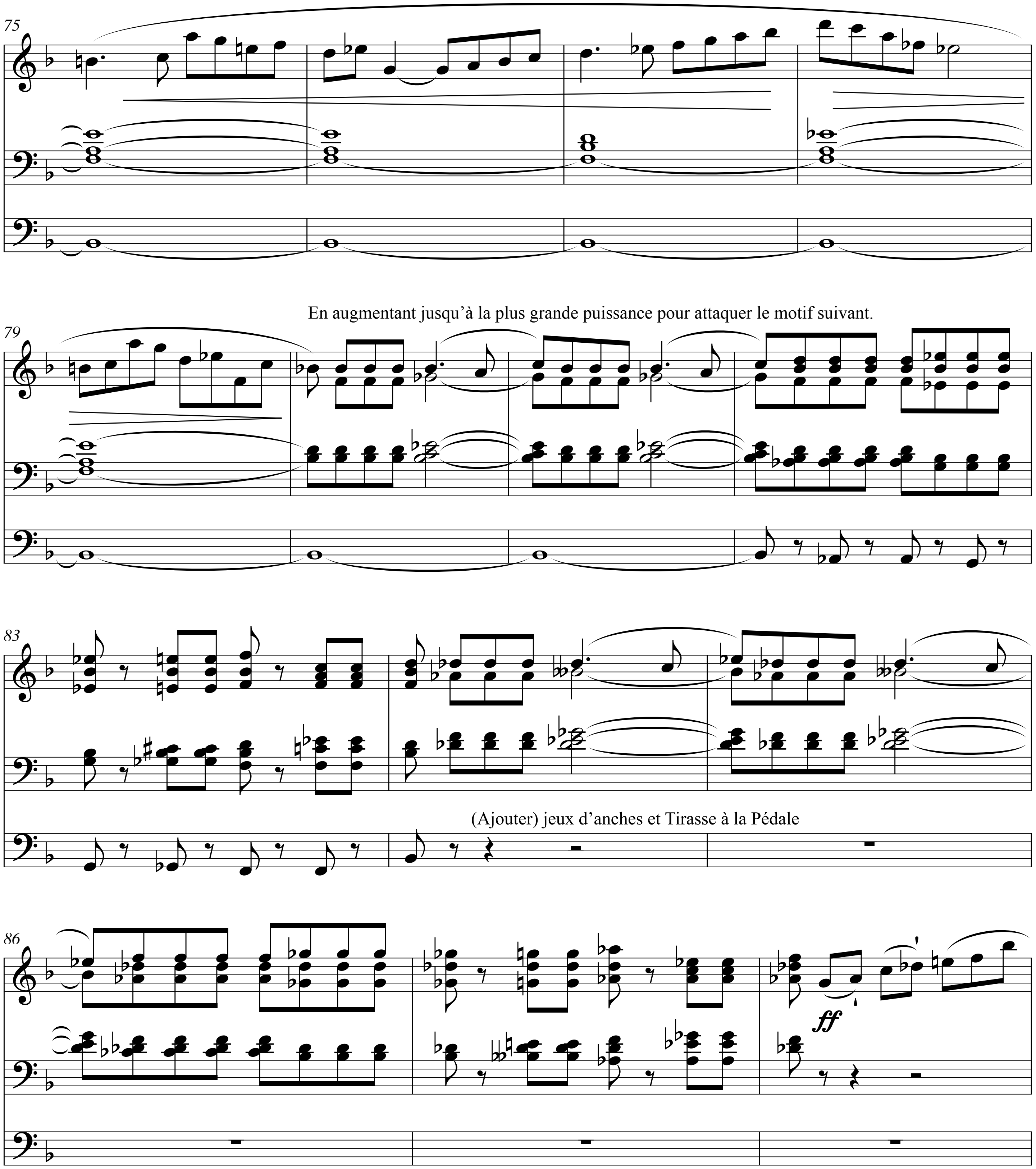
Grand Chœur


Allegro non troppo
G. O. *ff*
6
Pos.
11
G. O.
16



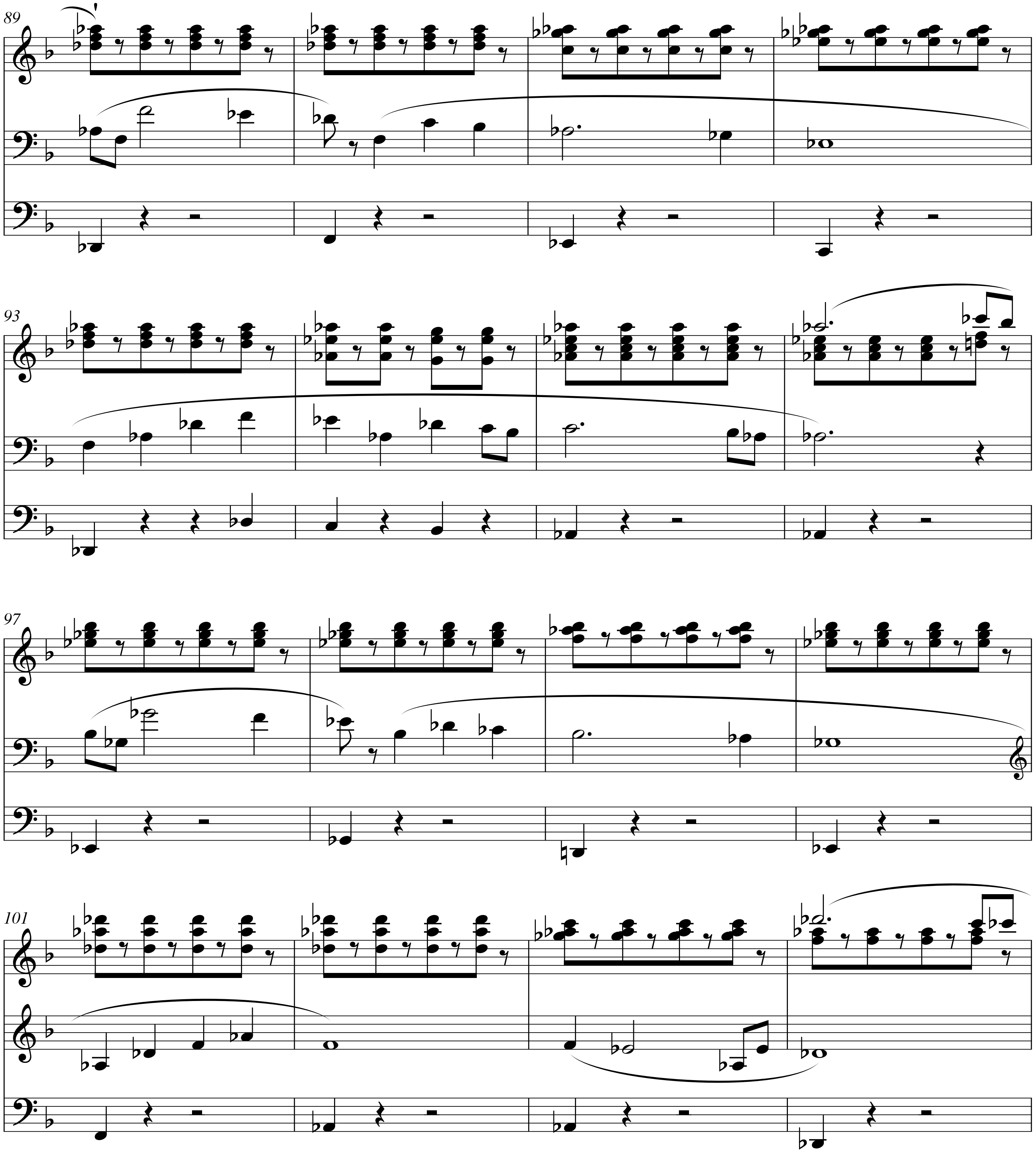

37
Retenez
1er Mouv.
41
46
Diminuez en découplant les claviers les uns après les autres
ou en changeant de clavier.
50
RÉCIT seul, boîte ouverte
Retirez les jeux d'anches à la Pédale

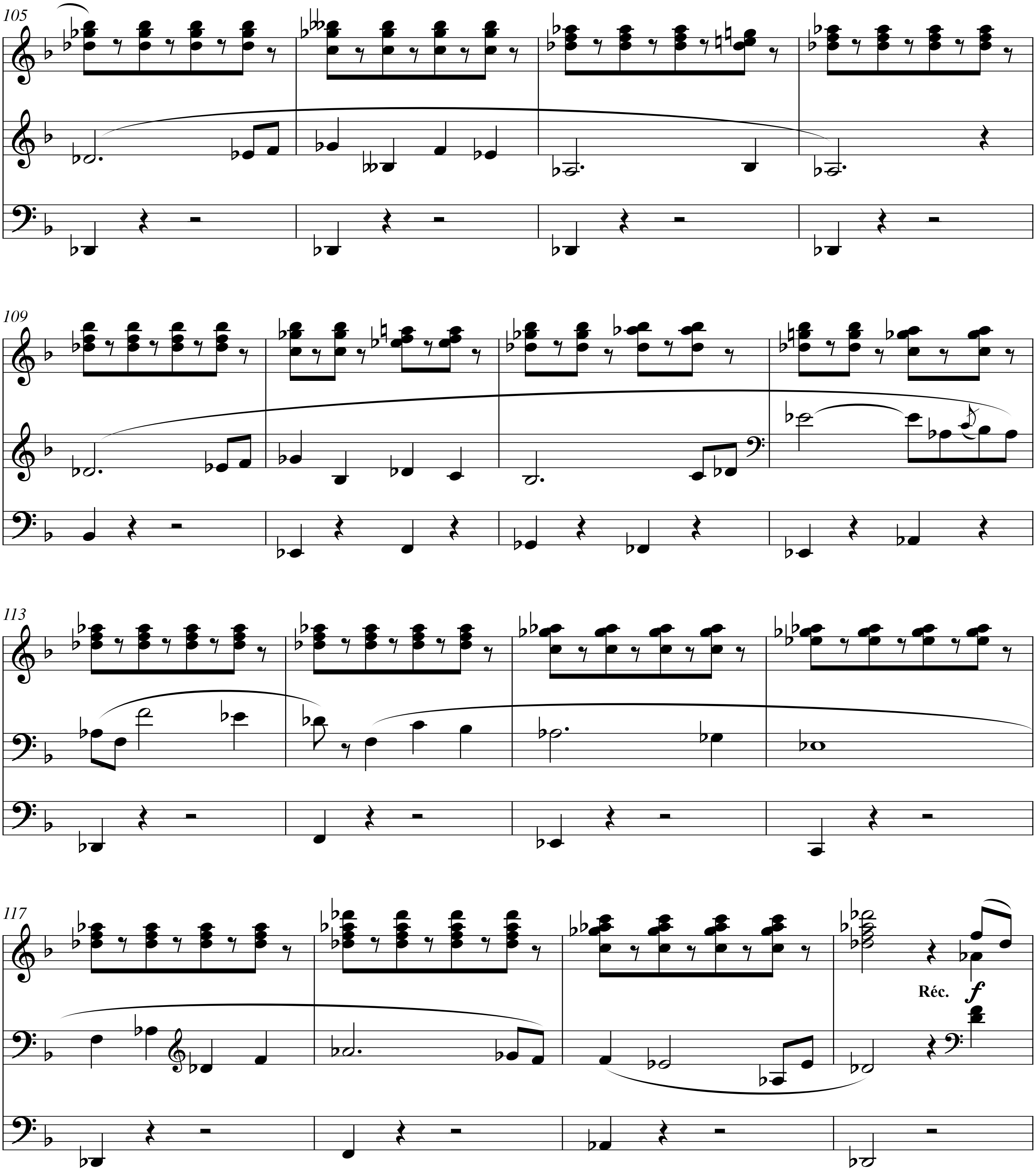

57
p
62
G. O.
Récit accouplé
67
71
Rit.
Réc.
a Tempo
p

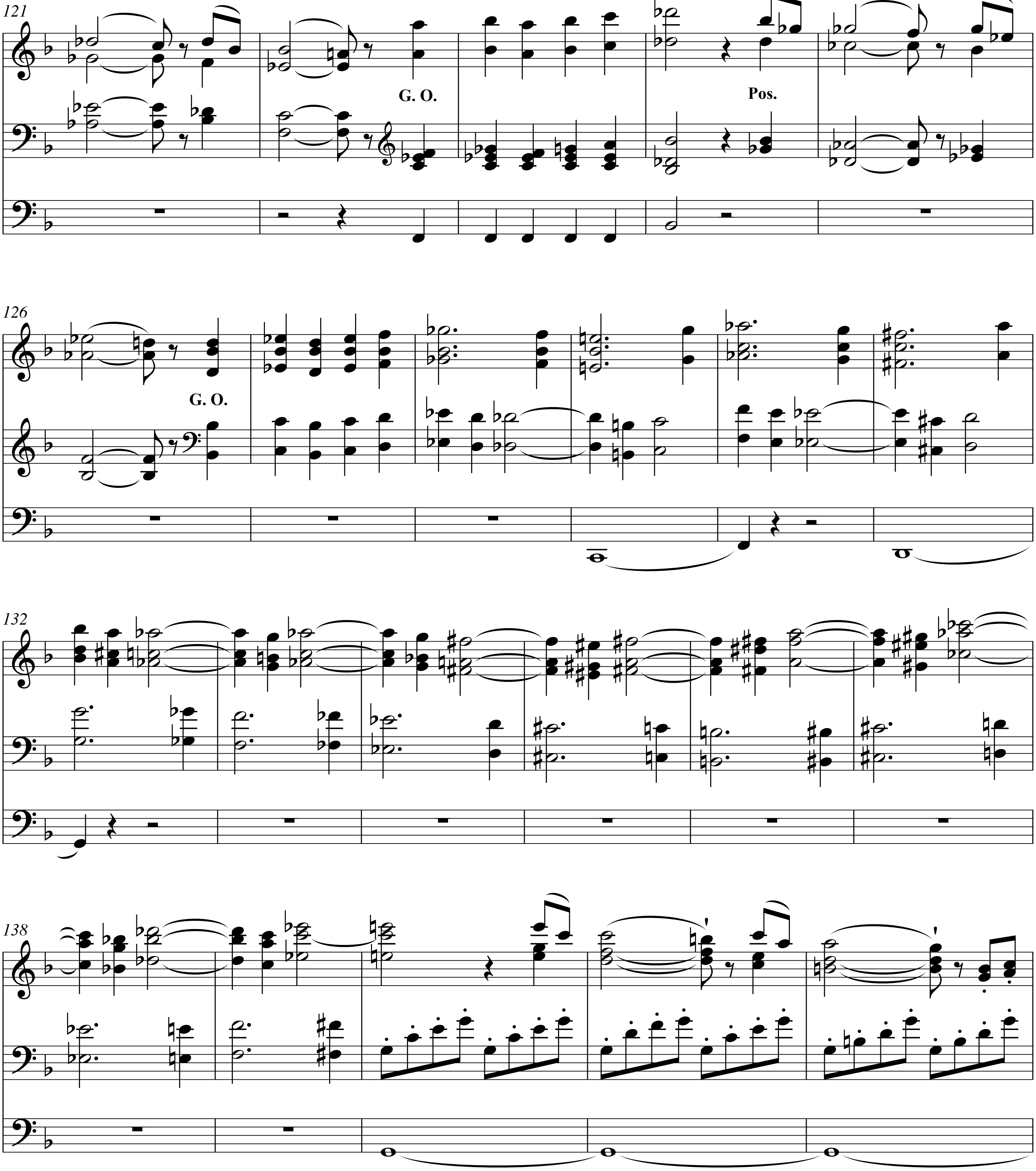


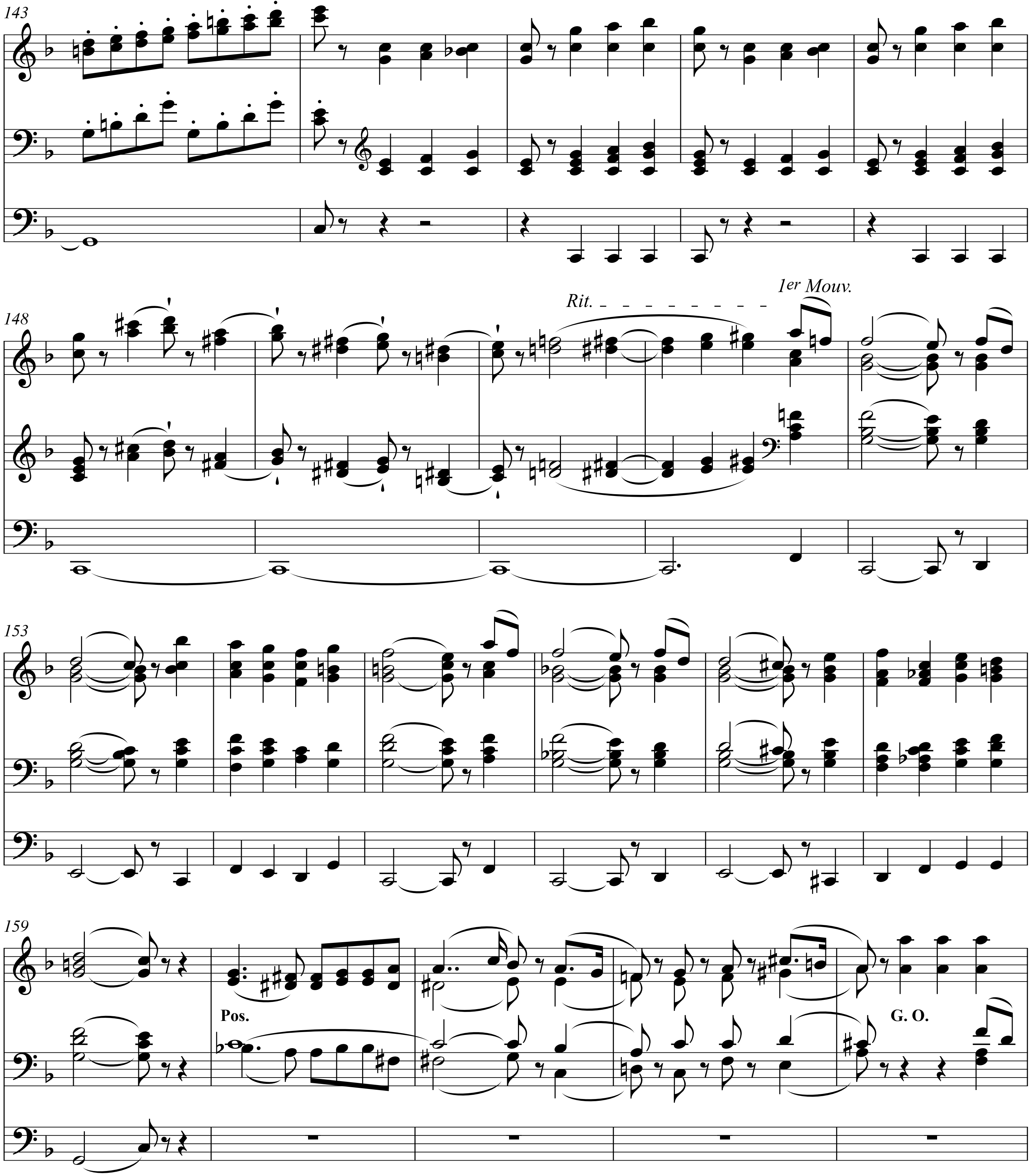
En augmentant jusqu'à la plus grande puissance pour attaquer le motif suivant.

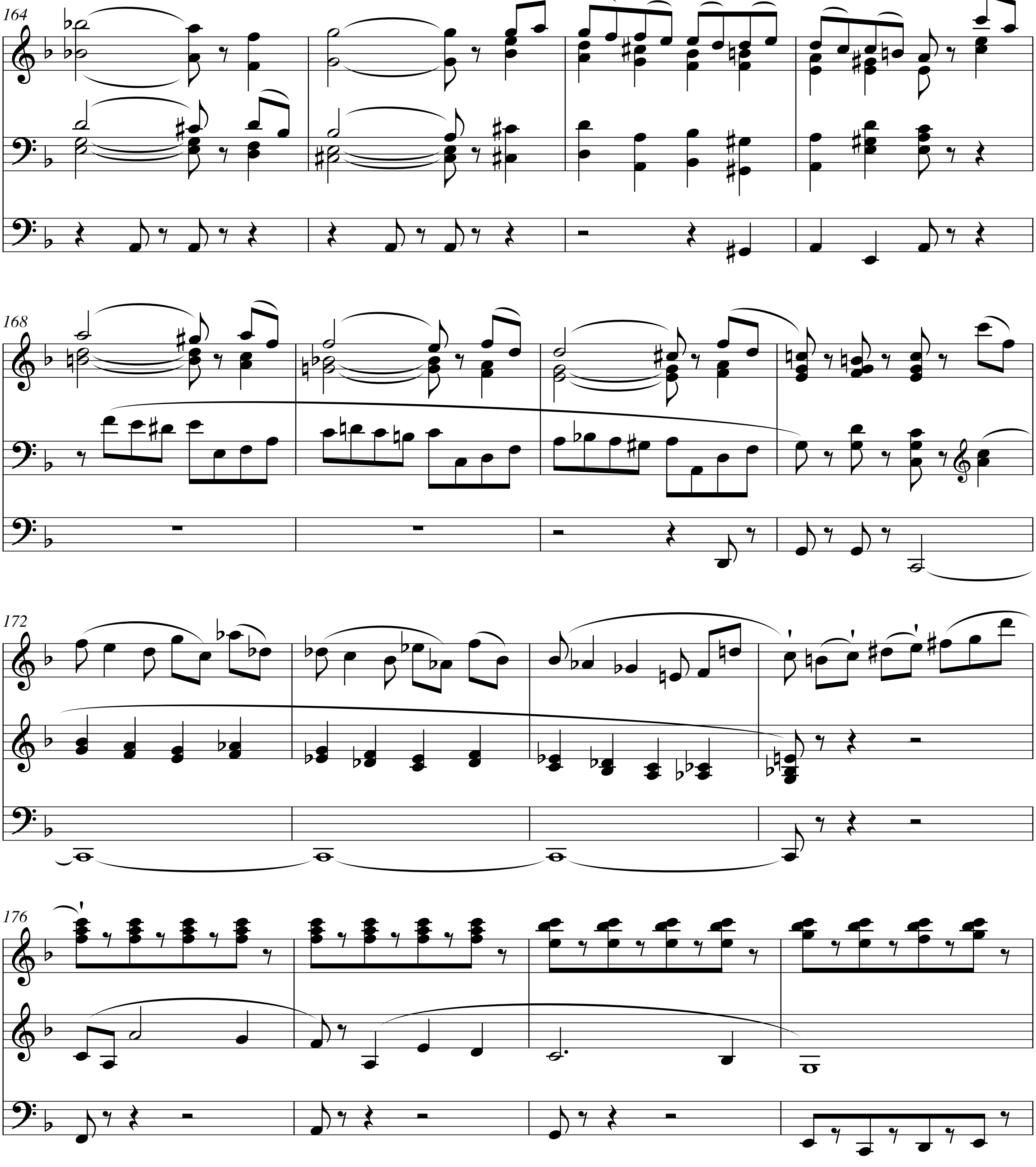
(Ajouter) jeux d'anches et Tirasse à la Pédale

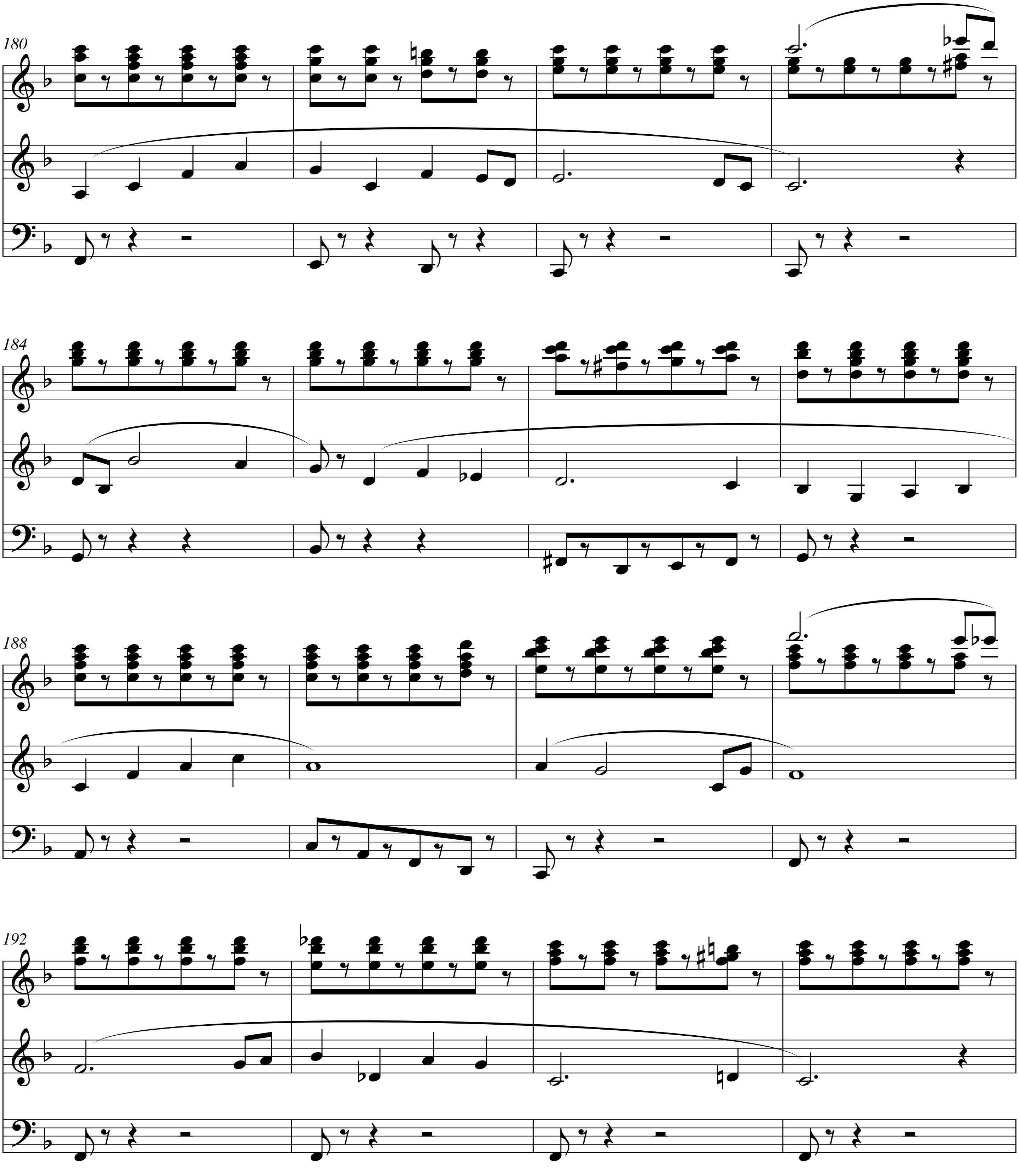


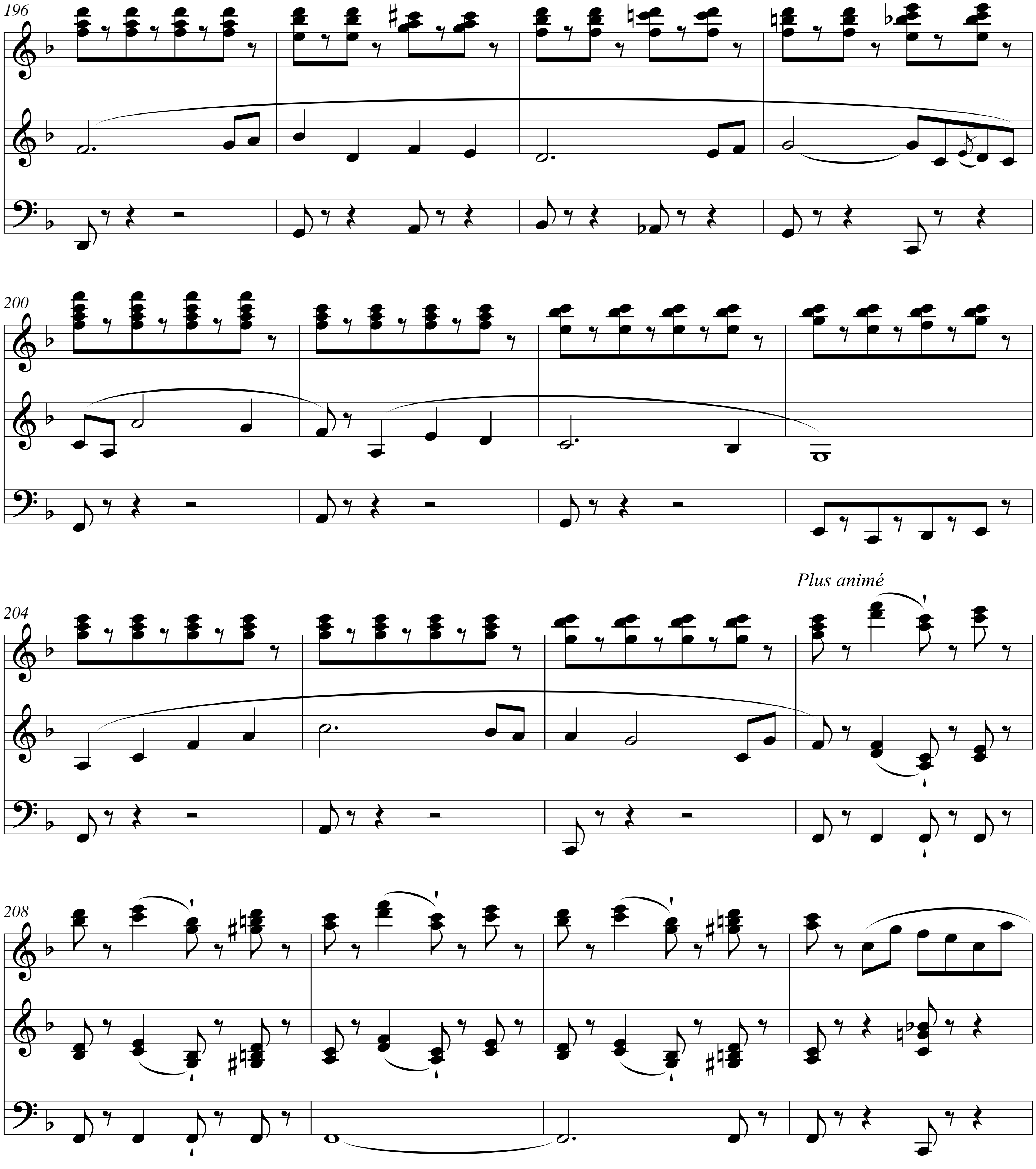

Réc.
f

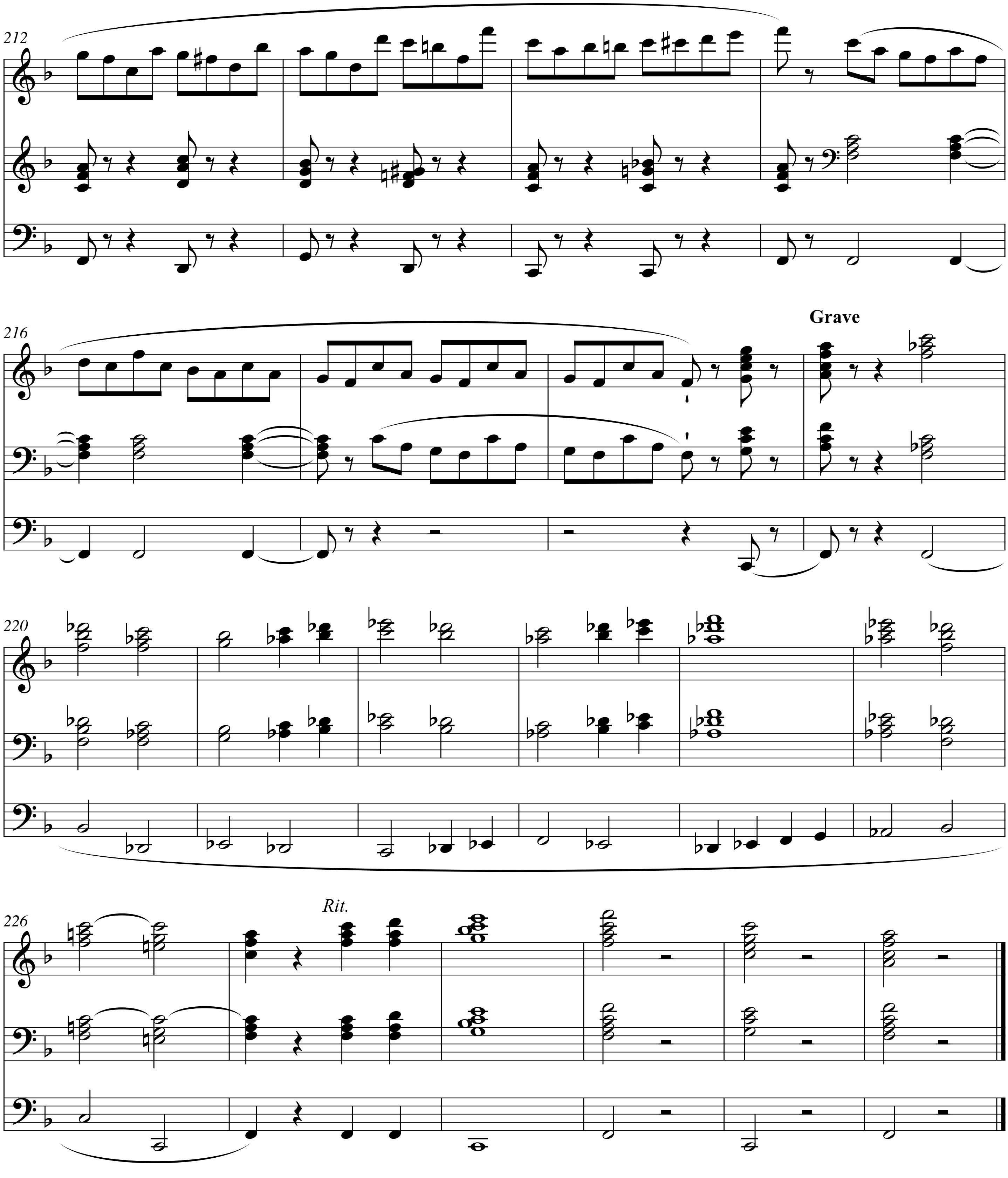

121
G. O.
Pos.
126
G. O.
132
138


143
148
Rit.
1er Mouv.
153
159
Pos.
G. O.






Plus animé


Grave
Rit.