

Récit : fonds et anches

Positif : fonds, acc. Réc.-Pos., anches préparées

Grand orgue : fonds, acc. Réc. et Pos., anches préparées

Pédale : flûtes 16' et 8', sans tirasses, anches préparées.

1. Offertoire

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Allegro moderato
très détaché

Récit (*pp*)
boîte fermée

(*simile*)

Jeux de fond

Positif (*p*)

(*simile*)

20 *(G. O.)*

ajoutez le Gd Orgue avec ses jeux de fond

25

30

ouvrez la boîte petit à petit

35

f

retenez

retirez le Gd Orgue

40 *moins animé* *retenu* ----- *(a tempo)*

(Pos. ou Réc.)

boîte fermée

47 (Pos.)

(Réc.)

53

59

64 *retenez - - - 1^{er} Mouv.*

(G. O.) ajoutez le Gd Orgue

69

ouvrez la boîte (*cresc.*)

74 (*simile*)

boîte fermée

ouvrez la boîte petit à petit

79

(*cresc.*)

(*f*) boîte ouverte

84

+ anches du Pos.

+ anches du Gd Orgue

90

retenez - - - - -

96

- anches du Gd Org.

- anches du Pos.

103

1er Mouv.

p

fermez la boîte

(4)

109

ouvrez la boîte petit à petit

114

boîte ouverte

(*f*) + anches du Pos.

119

+ anches du Gd Orgue

(*ff*)

+ anches de la Pédale

124

129

(fff) toute la force de l'orgue

134

retenez - -

Positif

fermez la boîte

139

(moins animé)

- anches du Pos.

145

1^{er} Mouv.

150

155

159

164

retenez - - - - -

retirez les anches et l'accouplement à la Pédale

170 (moins animé)

177 m. dr. sur le G. O.
- anches du Pos.
Jeux de fond

183 1^{er} Mouv.
les 2 mains sur le G. O.
p *cresc.*
ouvrez la boîte petit à petit

188
boîte ouverte
+ anches du Pos.

194

+ anches du Gd Orgue

ff toute la force de l'orgue

+ anches de la Pédale

199

205

Récit

- anches de la Pédale

210

retenez - -

retenez - -

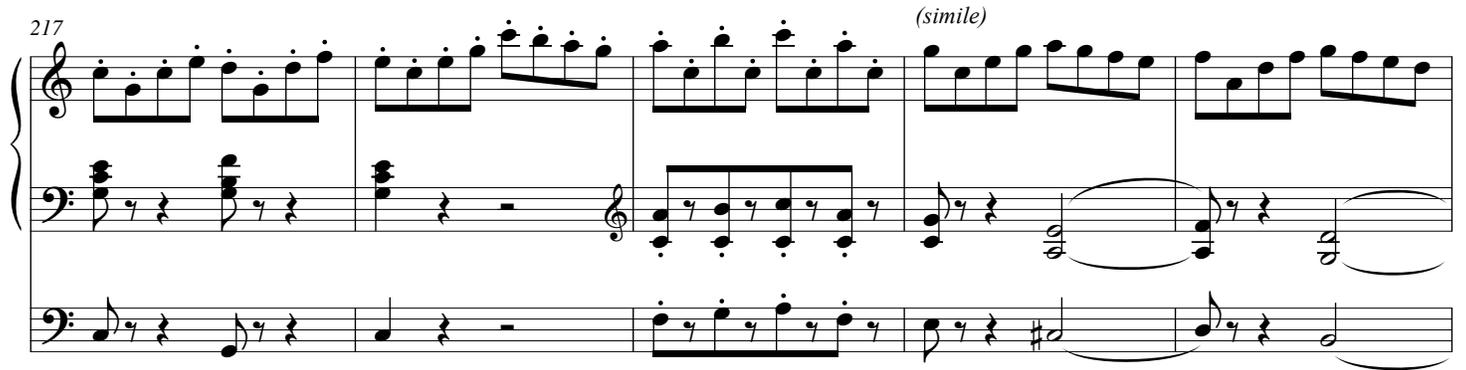
retardez - - - - -

1^{er} Mov.

(G. O.) *ff*

+ anches et tirasses

217 *(simile)*



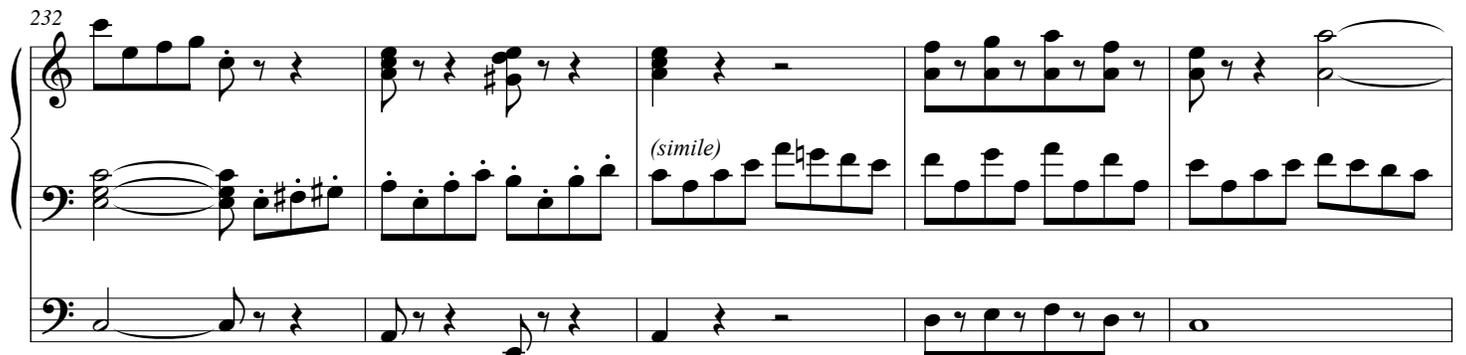
222



227



232 *(simile)*



237

(simile)

242

246

251

retenez

– anches de la Pédale

moins animé

256

Récit
boîte fermée

263

ouvrez la boîte

m. dr. sur le G. O.

Récit

Jeux de fond

270

276

281 *(retenu)* *(a tempo)*

les 2 mains sur le G. O.

+ tirasse

286

291

(fff) toute la force de l'orgue

+ anches de la Pédale

295

sans presser

299

305 *accélérez*

310 *retenez* - - - - -

