

# V Jolly Rutterkin

## SCHERZO

For Baritone Solo, Chorus (S.A.T.B.) and Orchestra

JOHN SKELTON

R. VAUGHAN WILLIAMS

Allegro moderato ♩ = 102

PIANOFORTE

8

*ffp* *f* *f* *f*

Trpt. Trpt.

Hns. Vla. Celli

Detailed description: This system shows the beginning of the piano introduction. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics range from *ffp* to *f*. Trumpets and Horns/Violas/Cellos are indicated to enter.

8

*p* *f* *p* *f*

Trpt.

Detailed description: The second system continues the piano introduction. The right hand features more complex chordal textures and eighth-note patterns. Dynamics alternate between *p* and *f*. A trumpet part is also visible.

Poco animato

8

*f* *p* *f* *f*

3 3 3 3

Detailed description: The third system marks the beginning of the 'Poco animato' section. The right hand has a more active melody with eighth-note triplets. Dynamics include *f*, *p*, and *f*. The left hand continues with rhythmic accompaniment, also featuring triplets.

1

SOP.

ALTO

TEN.

BASS

Hoy - da, hoy - da,

Detailed description: This system contains the vocal introduction for the chorus. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'Hoy - da, Hoy - da,'. Dynamics are marked *f*. A first ending bracket is shown above the Soprano staff.

1

Detailed description: The fourth system shows the piano accompaniment for the vocal introduction. It continues the rhythmic and harmonic patterns established in the previous systems, with a first ending bracket above the right hand.

Hoy - da, hoy - da, Hoy - da, *p*  
 Hoy - da, *p* Hoy -  
 Hoy - da, hoy - da, Hoy -  
 Hoy - da, *p* Hoy - da

*p sub. cresc.*

*p* hoy - da, Jol-ly Rut-ter-kin, hoy - da, hoy - da!  
 - da Jol-ly  
 - da, Jol-ly Rut-ter-kin, hoy - da, hoy - da!  
 Jol-ly

Rut-ter-kin hoy - da!  
 Rut-ter-kin, hoy - da, hoy - da! Rut-ter-kin hoy -  
 Rut-ter-kin, hoy - da!  
 Rut-ter-kin, hoy - da, hoy - da! Rut-ter-kin hoy - da!

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
 - da! hoy - da, hoy - da, Like a rut-ter hoy - da, hoy - da,  
 Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
 hoy - da, hoy - da, Like a rut-ter hoy - da, hoy - da,

hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da.  
 hoy - da, hoy - da.  
 hoy - da, hoy - da.  
 hoy - da, hoy - da.

**2** a tempo  
 Rutterkin is come un - to our  
 Rutterkin is come un - to our  
**2** a tempo

Hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
 Hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
 town In a cloak with-out coat or gown, — Save a ragged  
 town In a cloak with-out coat or gown, — Save a ragged

hoy - da,  
 hoy - da,  
 hood to cov-er his crown, Like a rut-ter hoy - da, hoy - da,  
 hood to cov-er his crown, Like a rut-ter hoy - da, hoy - da,

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da.  
 Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da.  
 hoy - da, hoy - da, hoy - da.  
 hoy - da, hoy - da, hoy - da.

3

Rutterkincanspeak no Eng - lish, His tongue  
 Rutterkincanspeak no Eng - lish, Histongue  
 Hoy - da, hoy - da,  
 Hoy - da, hoy - da,

runneth all on but - tered fish, Be-smearred with  
 runneth all on but - tered fish, Be-smearred with  
 Hoy - da, hoy - da,  
 Hoy - da, hoy - da,

grease a - bout his dish, Like a rut - ter hoy - da, hoy - da.  
 grease a - bout his dish, Like a rut - ter hoy - da, hoy - da.  
 Hoy - da,  
 Hoy - da,

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, like a rut-ter  
 Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, like a rut-ter  
 Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, like a rut-ter  
 Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, like a rut-ter

hoy da.  
 hoy da.  
 hoy da.  
 hoy da.

**4** *mf* Rut - ter - kin shall bring you all good luck,  
*mf* Rut - ter - kin shall bring you all good luck,  
*mf* Rut - ter - kin shall bring you all good luck,  
**4** *mf* Rut - ter - kin shall bring you all good luck,

hoy - da, hoy-da, A stouf of beer up at a pluck — hoy - da, hoy - da, Till his  
 hoy - da, hoy-da, A stouf of beer up at a pluck — hoy - da, hoy - da,  
 hoy - da, hoy-da, A stouf of beer up at a pluck — hoy - da, hoy - da,  
 — hoy - da, hoy-da, A stouf of beer up at a pluck — hoy - da, hoy - da,

brain be as wise as a duck,  
 Till his brain be as wise as a duck,  
 Till his brain be as wise as a duck,  
 Till his brain be as wise as a

5 *p cresc.* hoy - da,  
*mp* hoy - da, *mf* hoy - da, hoy - da,  
*sp* > hoy - da, *mp* hoy - da, hoy - da, *p cresc.* hoy -  
 duck, hoy -

5 *pp cresc.*

*mf* hoy - da, *f* hoy - da, *ff* hoy - da, Like a rut-ter hoy - da.  
*f* hoy - da, *cresc.* hoy - da, hoy - da, hoy-da, *ff* Like a rut-ter hoy - da.  
 - - da, *f* hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, *ff* Like a rut-ter hoy - da.  
 - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, *f* Like a rut-ter hoy - da.

8 **6** *BARITONE SOLO* *risoluto*  
 What now, let see, Who

*ff dim.* *mp leggiero*

look-eth on me Well round a - bout, How gay and how stout That

I can wear court-ly my gear. \_\_\_\_\_

7  
My hair brush-eth so pleas-ant - ly, My

*pp leggiero* Fl.

robe rush-eth so rut-ting - ly, Me - seem I

fly, I am so light To dance \_\_\_\_\_ de -

8

- light. \_\_\_\_\_ Pro - per - ly dressed, All

SOP.

Hoy - da, hoy - da.

ALTO

Hoy - da.

TEN.

Hoy - da, jol - ly Rut - ter - kin, Hoy - da.

BASS

Hoy - da.

8

*pp*

point de - vise, My per - son pressed Be - yond all size Of the new guise,

Hoy - da

Hoy -

9

To rush it out In ev - e-ry rout.

jol - ly Rut - ter - kin, Like a rut - ter hoy - da,

- da Like a rut - ter

Hoy - - - da. Like a rut - ter hoy - da,

Hoy - da jol - ly Rut - ter - kin, Like a rut - ter

9

Be - yond meas - ure My sleeve is wide,  
 hoy - da, Like a  
 hoy - da, hoi - da,  
 hoi - da,  
 hoi - da, hoi - da, hoi - da,

*pp*  
*p*  
*pp*

All of pleas - ure My hosestraighttied, My bus - kin wide  
 rut - ter hoi - da.  
 Like a rut - ter hoi - da.  
 Like a rut - ter hoi - da  
 Like a rut - ter hoi - da.

**10**  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
**10**

BARITONE SOLO

Rich to be - hold, \_\_\_\_\_ Glit - ter - ing \_\_\_\_\_ in

gold.  
SOP.

ALTO

TEN.

BASS

Hoy - da, jol-ly Rutter-kin

Hoy - da, jol-ly Rutter-kin

Hoy - da, jol-ly Rutter-kin

Hoy-da, jol-ly Rutter-kin

11 BARITONE SOLO

Hoy - da \_\_\_\_\_ Hoy - da, hoy -

- da. \_\_\_\_\_ Rut - ter - kin is come un - to \_\_\_\_\_ our town.

BARITONE SOLO

In a cloak with- out coat or gown,

*ff* SOP. Rut-ter-kin is come un - to our town *pp* *ff* In a

*ff* ALTO Rut-ter-kin is come un - to our town *pp* *ff* In a

*ff* TEN. Rut-ter-kin is come un - to our town *pp* *ff* In a

*ff* BASS Rut-ter-kin is come un - to our town *pp* *ff* In a

Save a rag-ged hood to cov-er his crown,

cloak with - out coat or gown, *pp*

12

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da,

Save a rag-ged hood to cov-er his crown, —

Save a rag-ged hood to cov-er his crown, —

Save a rag-ged hood to cov-er his crown, —

Save a rag-ged hood to cov-er his crown, —

12

Poco animato

*ff*

Hoy - da,

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

Like a rut-ter hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

*f* *p*

Poco animato

hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,  
hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

*f*

3

Jol-ly Rutterkin, hoy - da, Jol-ly  
hoy - da, hoy - da,  
hoy - da,  
hoy - da, hoy - da,  
hoy - da, hoy - da,

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p sub. cresc.* *p* *f*

3

Rut-ter-kin, hoy - da, hoy - da.

hoy - da, Jol - ly Rut-ter-kin,

hoy - da, Jol - ly Rut-ter-kin, hoy - da,

Jol - ly Rut-ter-kin, hoy - da,

Jol - ly Rut-ter-kin, hoy - - - da,

*ff* *p* *p cresc.* *p* *p* *p cresc.*

**18** *sf*

hoy - da, hoy - da,

hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da, hoy - da,

**19** *sf*

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked *ff* and have the lyrics "hoy - da." The piano accompaniment is marked *ff* and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Tempo I (*largamente*)

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have the lyrics "Like a rut-ter Hoy - da!" and "Hoy - da!". The piano accompaniment features a sixteenth-note figure in the right hand. Dynamics include *pp*, *p*, *molto*, and *fff*.

Tempo I (*largamente*)

Piano accompaniment for the second section, featuring a sixteenth-note figure in the right hand with fingering numbers 6 and 6. Dynamics include *p* and *fff*.