

Amadis

Tragédie mise en musique

(D'après l'édition de Christophe Ballard, Paris, 1684)

Acte Second, Scène IV : Amadis, seul
« Bois épais »

Texte de Philippe Quinault

Jean-Baptiste LULLY
(1632-1687)

PRÉLUDE

Violon I

Violon II

Alto I

Alto II

Voix

Basse continue

6
4
2

6

7

6 ♯

6

6

5

5

6 ♯

♯

♯

6 ♯

9

6 6 6 5 6 6 4 6

13

tr *tr* *tr*

AMADIS

Bois é - pais, re -

6 5 6 4 2 6

17

17

dou - ble ton om - bre; Tu ne sau - rais être as - sez

7 6 \flat 4 6 6 6 6

21

21

som - bre, Tu ne peux trop ca - cher mon mal - heu - reux a - mour. Bois é -

6 6 5 6 \flat \flat

26

26

tr

pais, re - dou - ble ton om - bre: Tu ne sau - rais être as - sez

4
2 6 7 6#-4 6 6 6

31

31

tr

som - bre, Tu ne peux trop ca - cher mon mal - heu - reux a - mour. Je

6 6/5 6b b

36

sens un dé - ses - poir dont l'hor - reur est ex - trê - me; Je ne dois plus

6 7 4 # 6 4 6

41

voir ce que j'ai - me, Je ne veux plus souf - frir le jour. Je

6 6 6 6

46

46

sens un dé - ses - poir dont l'hor - reur est ex - trê - me; Je ne dois plus

6# # — 6 6 4 # 6

51

51

voir ce que j'ai - me, Je ne peux plus souffrir le jour.

6 — — 6 6 6