

Il Secondo Libro de Madrigali (1590)

*Transposé un ton plus haut
que l'original en sol mineur.*

16. Crudel perché mi fuggi

Libretto di Giovanni Battista Guarini (1538 - 1612)

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Tu sei pur il cor

Cru - del per-ché mi fug - gi S'hai de la mor-te mia tan - to de - si - - -

Cru - del per-ché mi fug - gi S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si - - -

Cru - del per-ché mi fug - gi S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si - - -

9

C. Tu sei, tu sei pur il cor mi - o. Cru - - - del per-ché mi fug - gi

Q. mi - o, tu sei pur il cor mi - o. Cru - del per - ché mi fug - gi

A. - o, Tu sei pur il cor mi - o. Cru - del per-ché mi fug - gi

T. - o, Tu sei, tu sei pur il cor mi - o.

B. - o, Tu sei, tu sei pur il cor mi - o.

18

C. S'hai de la morte mia tan - to de - si - - o, Tu sei____ pur il

Q. S'hai de la morte mia tan - to de - si - - o, Tu sei, tu sei pur il

A. S'hai de la morte mia tan - to de - si - - o, tu sei, Tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur il cor

T. Tu sei pur il cor mi - o, tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur

B. Tu sei, tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur il cor

27

C. — cor mi - o. Cre-di tu per fug - gi - re, cru-del, far - mi mo - ri - re, Cru - del, far - mi mo -

Q. cor mi - o. Cre-di tu per fug - gi - re, cru-del, far - mi mo - ri - re, Cru - del, far - mi mo -

A. mi - - - o. Cre-di tu per fug - gi - re, cru-del, far - mi mo - ri - re, Cre-di tu per fug - gi - re, cru - del, far - mi mo -

T. il cor mi - o. Cre-di tu per fug - gi - re, Cre-di tu per fug - gi - re, cru - del, far - mi mo -

B. mi - - - o. Cre-di tu per fug - gi - re, Cre-di tu per fug - gi - re, cru - del, far - mi mo -

35

C. - ri - re Hà non si pò mo - rir, Hà non si pò mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler, E

Q. - ri - re Hà non si pò mo - rir, Hà non si pò mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler, E

A. - ri - re Hà non si pò mo - rir, Hà non si pò mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler, E

T. - ri - re Hà non si pò mo - rir, Hà non si pò mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler, E

B. - ri - re Hà non si pò no - rir, Hà non si pò mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler,

C. 45

do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, E do - ler, E

Q. do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, E do - ler, E

A. E do - ler, Non si pò, Non si pò, chi non ha co - re, E do - ler,

T. - ler, E do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, E

B. E do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, E do -

C. 53

do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi

Q. do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi

A. E do - ler, Non si pò, Non si pò,

T. - do - ler, E do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co -

B. - ler, E do - ler, Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co -

C. 60

non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re.

Q. non ha co - re, Non si pò, non si pò, chi non ha co - re.

A. Non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha co - re.

T. - re, non si pò, chi non ha co - re, non si pò, chi non ha, chi non ha co - re.

B. - re, non si pò, chi non ha co - re, non si pò, non si pò, chi non ha co - re.