### Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

# XII Adagio für Orgel

Op. 57



Restitution par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2008

**Johann Christian Heinrich Rinck**, né à Elgersburg en Thuringe, le 18 février 1770, et décédé à Darmstadt, le 7 août 1846, est un organiste, compositeur et pédagogue allemand.

Élève de Johann Christian Kittel (1732-1809), lui-même formé par Johann Sebastian Bach, Rinck obtient le poste d'organiste à Gießen en 1790. Il devient aussi directeur de la musique à l'Université. En 1805, il s'installe à Darmstadt et devient organiste de l'église principale de la ville. Puis, en 1813, il occupe les postes d'organiste et musicien de chambre de la cour de Louis Ier de Hesse. Parvenu à l'aisance et comblé d'honneurs, il se retire en 1843.

Le style de la musique de Rinck est fort influencé par le courant «Biedermeier», caractéristique de l'époque où il a vécu. Parmi ses nombreuses œuvres pour orgue, il faut mentionner sa célèbre méthode *Praktische Orgelschule* Op. 55, parue à Bonn de 1819 à 1821.

#### Anmerkung:

Diese Adagio werden durchgehends mit einem sanften Register gespielt, z. B. Gambe, Gedackt oder Flöte 8 Fuss. Im Pedal, Sub- oder Violon-Bass 16 Fuss.

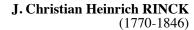
#### Remarque:

Ces Adagios seront exécutés avec un jeu doux comme, par exemple, une Gambe, un Bourdon ou une Flûte de 8'; à la pédale, une Soubasse ou un Violon de 16'.

#### Anmerkung:

Diese Adagio werden durchgehends mit einem sanften Register gespielt, z. B. Gambe, Gedackt oder Flöte 8 Fuss. Im Pedal, Sub- oder Violon-Bass 16 Fuss.











 $\hbox{@}$  Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008





© Les Éditions Outremontaises - 2008







© Les Éditions Outremontaises - 2008



© Les Éditions Outremontaises - 2008



 $\hbox{@}$  Les Éditions Outremontaises - 2008



 $\hbox{@}$  Les Éditions Outremontaises - 2008



 $\hbox{@}$  Les Éditions Outremontaises - 2008

16 ADDENDUM

Adaptation pour 2 clav. & péd. par Pierre Gouin.

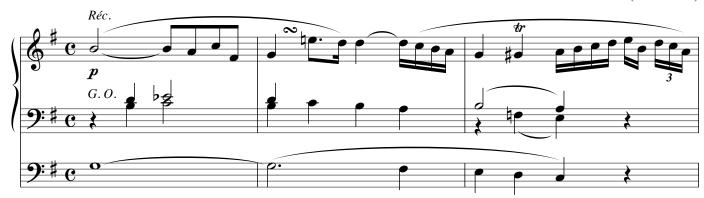
Récit: jeu de solo G.O.: fond doux 8' Péd.: fonds doux 16', tirasse G.O.

# Mdagio

Op. 57 № 2

#### J. Christian Heinrich RINCK

(1770-1846)









© Les Éditions Outremontaises - 2016