239



VENEZIA E NAPOLI

Condoliera, Canzone e Tarantelle

pour

PIANO

par

F. LISZT.

Supplement
aux
ANNÉES DE PÉLERINAGE.
2d Volume. Italie.

Nº 16500 Pr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères, 82, Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie, 159 Regent Street.
Dépot général de notre fonds de Musique:
Leipzig C. F. Leede. Rotterdam H. F. Lichtenauer.
Propriété pour tous pays.
DÉPOSÉ.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

240

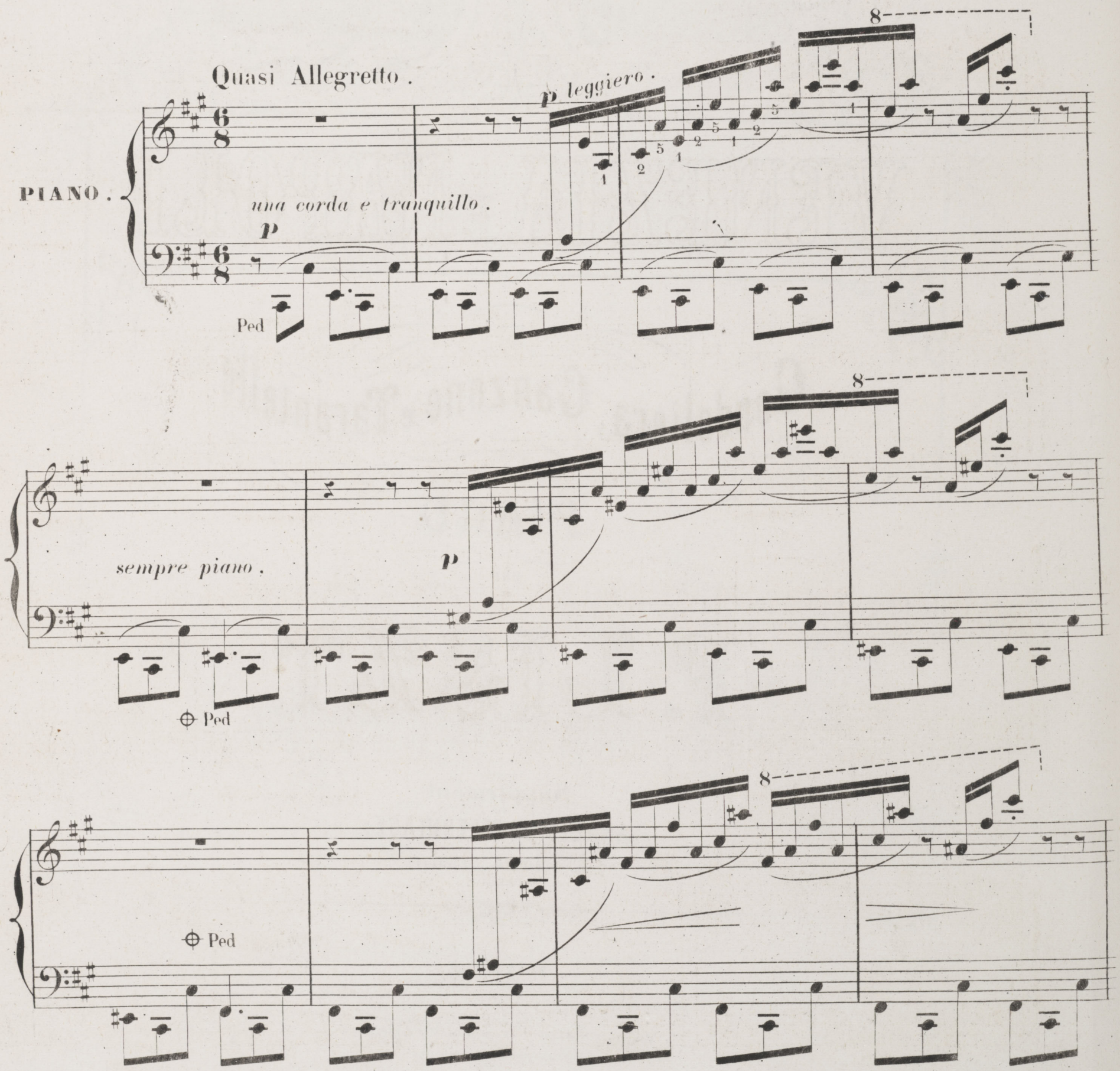
VENEZIA E NAPOLI

(GONDOLIERA, CANZONE E TARANTELLE.)

par

F: LISZT.

I.



(La Riondina in

pp *ppp*

Gondoletta) CANZONE del Cavaliere PERUCHINI .

sempre dolcissimo .

Ped Ped Ped

Ped *pp*

sempre legato.

Pedale à chaque mesure .

2421

4

un poco rinforz.

dolce.

dolce.

pp

dolcissimo.

pp

5

rinforzando

f pesante .

p leggiero .

pp

pp

pp veloce .
leggierissimo .

ppp

sempre pp

6

dolcissimo e tranquillo .

un poco marcato .

7

sempre più diminuendo.

ppp

ppp

ppp

quieto.

Ped

dolcissimo. *armonioso.*

Ped

pp

Ped

8

Ped

Ped

pp

Ped

Ped

8

Ped

Ped

sempre più

Ped

diminuendo

Ped

Ped

8

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

8

ppp

Ped

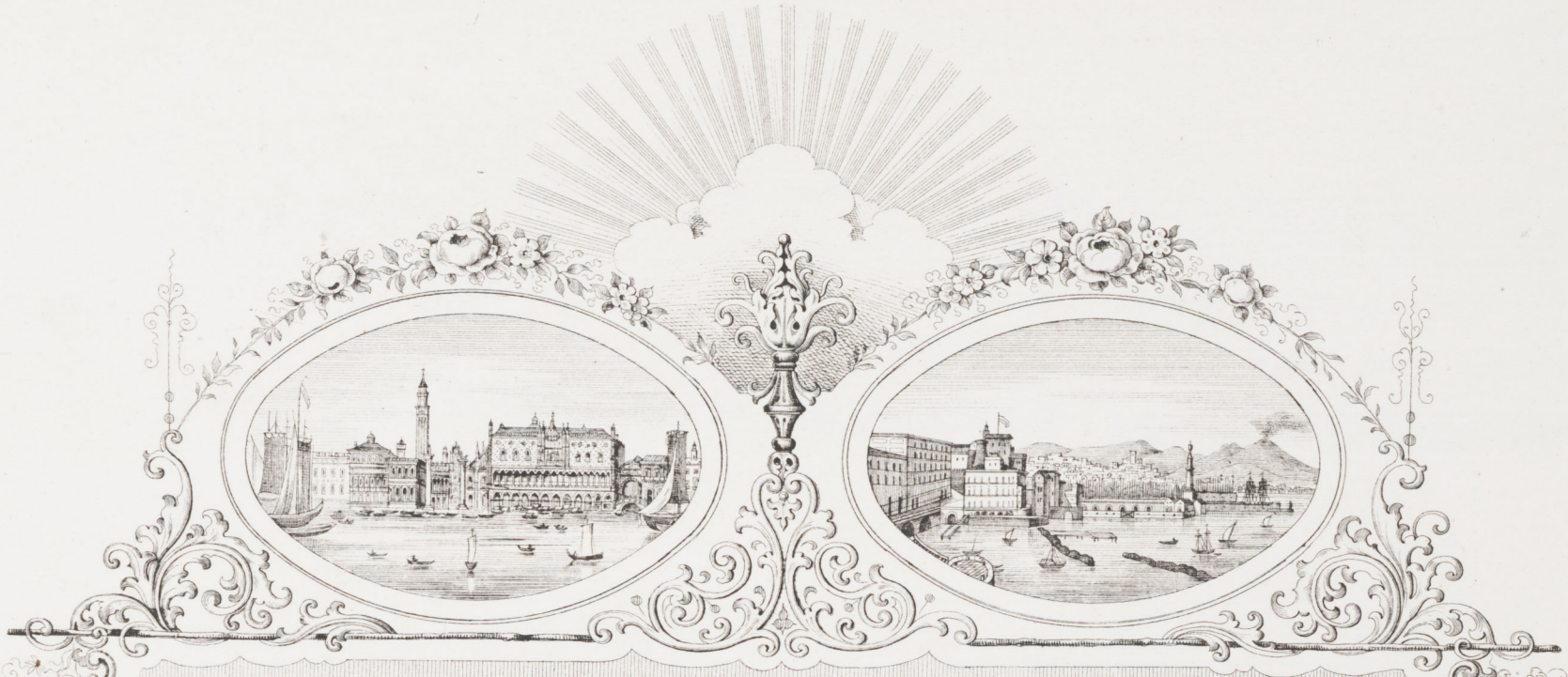
Ped

Ped

pppp

Ped

249



VENEZIA E NAPOLI

Gondoliera, Canzone e Tarantelle

pour

PIANO

par

F. LISZT.

Supplement
aux
ANNÉES DE PÈLERINAGE.
2d Volume. Italie.

N° 16500 Pr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique:
Leipzig C.F. Leede. *Rotterdam W.F. Lichtenauer.*

Propriété pour tous pays.
DÉPOSÉ.

G. SCHIRMER
NEW-YORK
701 BROADWAY

350

237

II.

Lento doloroso .

accentato assai .

PIANO .

f

Ped

P tremolando .

poco rit . e smorzando

pp

(Nessùn maggior dolore) CANZONE del Gondoliere (nel

sempre accentato assai .

«OTELLO") di ROSSINI .

2572

Ped

p *pp*

sf

marcato .

Ped Ped

p

Ped Ped Ped Ped

poco riten. smorzando .

Ped Ped Ped Ped

espressivo molto .

Ped

pp

Ped Ped Ped

f

Ped

3

Ped cresc.

cresc.

sf

dim.

Ped Ped

23-4

f Ped *p* Ped Ped *rit.*

Ped *p* *poco rit.* *pp dolcissimo.* *pp*

Ped *dim.* Ped Ped *tranquillo.*

f Ped Ped Ped

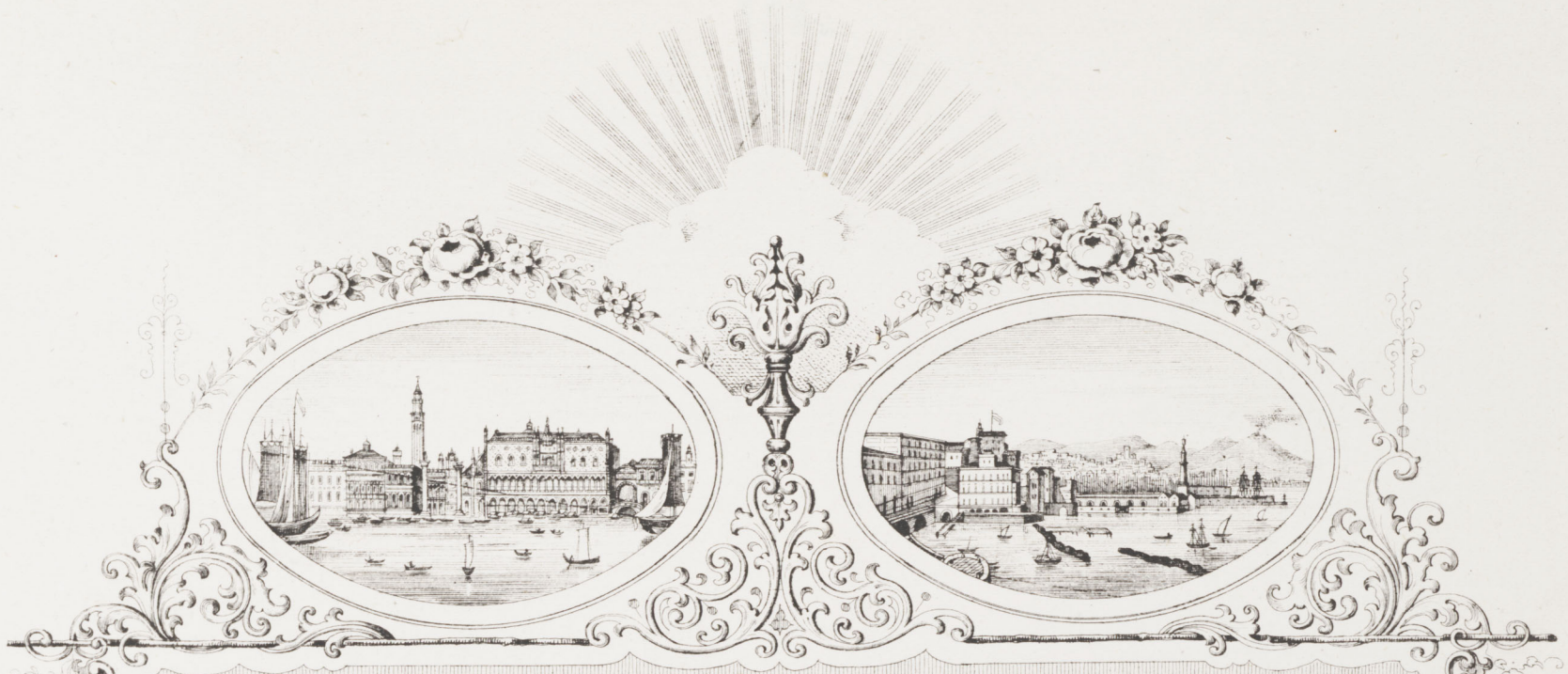
pp dolcissimo. *f*

Ped Ped Ped

sempre marcato. Più lento.

Ped *pp* Ped Ped Ped Ped Ped

257



VENEZIA E NAPOLI

Gondoliera, Canzone e Tarantelle

pour

PIANO

par

F. LISZT.

Supplément
aux
ANNÉES DE PÈLERINAGE.
2d Volume. Italie.

N° 16500 Pr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique:
Leipzig C. F. Leede. Rotterdam W. F. Lichtenauer.

Propriété pour tous pays.
DÉPOSÉ.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 BROADWAY

III.

Tarantelle-Presto.

PIANO.

Ped

scherzando

p

molto staccato.

sempre staccato.

poco

Ped

8

a poco cresc.

Ped

8

rinforzando.

1

Ped

p

cresc.

Ped

accelerando

rinforzando.

martellato.

un poco meno Presto ma sempre

ff

con molto brio.

8

p

Ped

ff

ten.

ten.

8

p

Ped

8

ff

ten.

ten.

2621

Più vivace.

8

p quasi staccato.

8

8

crescendo.

un poco rit. e

p capriccioso.

scherzando.

stringendo.

rinforzando.

un poco rit. e scherz.

stringendo.

ten.

p

giocoso e vivacissimo.

ten.

rinforz.

p

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

8

8

un poco meno.

ff

p

Ped

264

8

ff

ten.

ten.

8

p

Ped

ff

più animato.

dimin.

p

sempre dim.

265.-

innendo

8

pp

Ped Ped Ped Ped

8

pp

Ped Ped Ped Ped

8

Ped Ped

8

8

pp *pp*

Ped Ped

16800 .3.

266

CANZONA NAPOLITANA.

cantando.

l'accompagnamento sempre piano.

dolce.

a Tempo.

poco rall.

p dolce.

tr

rinforz.

leggierissimo.

dolce.

smorzando.

f cantando.

p leggiero scherzando. 8

pp

Ped Ped

8

cresc.

Ped Ped Ped Ped

rall. *rall.* *rall.* - a Tempo.

mf

dolcissimo.

ppp

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

pp sempre.

Ped

con grazia.

Ped Ped Ped Ped

8

leggierissimo.

pp

8

Ped Ped Ped

ossia.

8

8

cresc.

riforz.

8

dim.

dolcissimo.

rall.

rall.

Ped Ped Ped Ped Ped

rall.

rall.

rall.

Ped Ped Ped Ped Ped

rall.

poco rall. e smorz.

pp

Ped

leggierissimo

un poco marcato.

Ped Ped Ped

8 *tr*

p

Ped Ped *un poco marcato.* Ped

8 *cresc.*

Ped Ped Ped

8 *accelerando.*

rinforzando molto.

Ped Ped

rinforz. *smorzando* ***p***

Ped Ped

ritenuto.

dolcissimo. *più ritenuto.*

pp

Ped Ped

270

OSSIA *Cadenza ad libitum.*

8

pp leggierissimo. *sempre* **pp** *riten.* **ppp**

Ped. Ped. *lunga.*

Lento.

8

sempre **pp**

ben marcato la melodia.

Ped Ped Ped Ped

8

accelerando.

pp

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

dim.

Ped Ped Ped Ped Ped

marcato.

Ped

8 8

Ped Ped

271

8

Ped

Ped

sempre Pedale.

8

accelerando.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

8

Ped Ped Ped

8

Ped Ped Ped Ped

8

pp

Ped Ped Ped Ped Ped

272.

8

pp

Ped Ped

8

pp

Ped Ped Ped

8

diminuendo .

perdendo .

Ped

8

sempre **pp**

Ped **pp** Ped Ped Ped Ped

8

smorzando.

Ped Ped Ped **pp** Ped

8

8

poco cresc.

8

stretto.

poco a poco più crescendo.

Ped Ped Ped

8

Ped Ped Ped

8

Ped.

Ped Ped

8

rinforzando e fuocoso molto.

Ped Ped Ped Ped

8

ff strepitoso.

Ped Ped Ped Ped Ped

Prestissimo .

sf ff martellato .

Ped Ped Ped Ped Ped

ben marcato il tema .

rinforz .

diminuendo - - - Ped *giocoso assai* Ped Ped Ped Ped

sempre Prestissimo .

Ped Ped Ped

rinforz .

ff

Ped Ped Ped

276

rinforz.

Ped

sf

fff

8

16500 .3:

ff rinforz.

Ped Ped

8

fff

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

stringendo

8

molto.

8

fff

Ped

8 8 8

Ped

Fine.