

# Was bist du doch, o Seele, so betrübet

♩ = 80

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 506)

Instrument 1  
(Violine/Viola  
English Horn)

Instrument 2  
(Viola/Cello  
Fagott)

Gesang

Continuo

V'cello &  
K'bass

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. &  
Kb.

8

15

I. 1

I. 2

Cont.

Vc. & Kb.

15

22

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

22

Was bist du doch, o See - le, — so be - trü - bet, da dir der  
 Was quälst du dich mit Zwei - feln, Gram und Sor - gen, weil dir des

30

I. 1

I. 2

G.

Herr ein Kreuz zu tra - gen gi - bet?  
Herrn Be - schlüs - se sind ver - bor - gen?

Was grämst du  
Ach, wirf auf

Cont.

Vc.& Kb.

30

37

I. 1

I. 2

G.

dich so äng - stig - lich,  
ihn die Sor - gen hin!

als wür - dest du drum nicht von Gott ge -  
Der dich bis - her ver - sorgt, hilft heut' und

Cont.

Vc.& Kb.

37

45

*tr*

I. 1

I. 2

G.

-lie - bet?  
mor - gen.

Cont.

Vc.&  
Kb.

45

55

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc.&  
Kb.

55