

Popule meus

Improperium

Officium Hebdomadae Sanctae (1585)

Tomás Luis de VICTORIA

(v. 1548-1611)

Chorus I

Cantus
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut in quo con - tri -

Altus
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut in quo con - tri -

Tenor
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut in quo con - tri -

Bassus
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut in quo con - tri -

7
- sta - vi te, res - pon - de mi - - - hi! Ha - gi - os o The - os.

8
- sta - vi te, res - pon - de mi - - - hi! Ha - gi - os o The - os.

8
- sta - vi te, res - pon - de mi - - - hi! Ha - gi - os o The - os.

8
- sta - vi te, res - pon - de mi - - - hi! Ha - gi - os o The - os.

14
Chorus II
San - - - ctus De - us. Ha - gi - os is - chu - ros.

Chorus I
San - - - ctus De - us. Ha - gi - os is - chu - ros.

8
San - - - ctus De - us. Ha - gi - os is - chu - ros.

8
San - - - ctus De - us. Ha - gi - os is - chu - ros.

21

Chorus II **Chorus I**

San - ctus for - tis. Ha - gi-os a - tha-na-tos, e - le - i-son, u - - - mas!

San - ctus for - tis. Ha - gi-os a - tha-na-tos, e - le - i-son, u - - - mas!

San - ctus for - tis. Ha - gi-os a - tha-na-tos, e - le - i-son, u - - - mas!

San - ctus for - tis. Ha - gi-os a - tha-na-tos, e - le - i-son, u - - - mas!

29

Chorus II

San - ctus et im-mor-ta - - - lis, mi - se - re - re no - - - bis.

San - ctus et im-mor-ta - - - lis, mi - se - re - re no - bis.

San - ctus et im-mor-ta - - - lis, mi - se - re - re no - - - bis.

San - ctus et im-mor-ta - - - lis, mi - se - re - re no - - - bis.

