

Orlande de Lassus 1532- 1594  
Sancta et immaculata Virginitas  
Liber motettarum trium vocum 1575, Pr-H 29

A musical score for a three-part motet by Orlande de Lassus. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are labeled 'Sancta' (top), 'Immaculata' (middle), and 'Virginitas' (bottom). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 29 are indicated above the music.

1 San - cta et im - ma - - - -  
2 - cu - la - ta Vir - gi - ni -  
3 tas, san - cta et im - ma - - - - cu -  
4 la - ta Vir- gi - ni - tas, san - cta  
5 et im - ma - - - - cu - la - ta  
6 Vir - gi - ni - tas, qui - bus  
7 te lau - di - bus ef - fe - ram, ne - sci -  
8 o: qui - a quem cae - - - - li,  
9 qui - a quem cae - - - - li, qui -

a quem cae - - - - - li, qui -  
 a quem cae - - - - - li ca - pe - re non  
 po - - - te - rant, tu - o  
 gre - mi - o, tu - o gre - mi - o  
 con - tu - - - li - - sti, con - tu -  
 li - sti tu - o gre - mi - o con -  
 tu - - - li - - sti, con - tu - li - - -  
 sti, tu - o gre - mi - o con - tu -  
 li - - sti, con - - - - - tu - li - - sti.