

Orlande de Lassus 1532- 1594

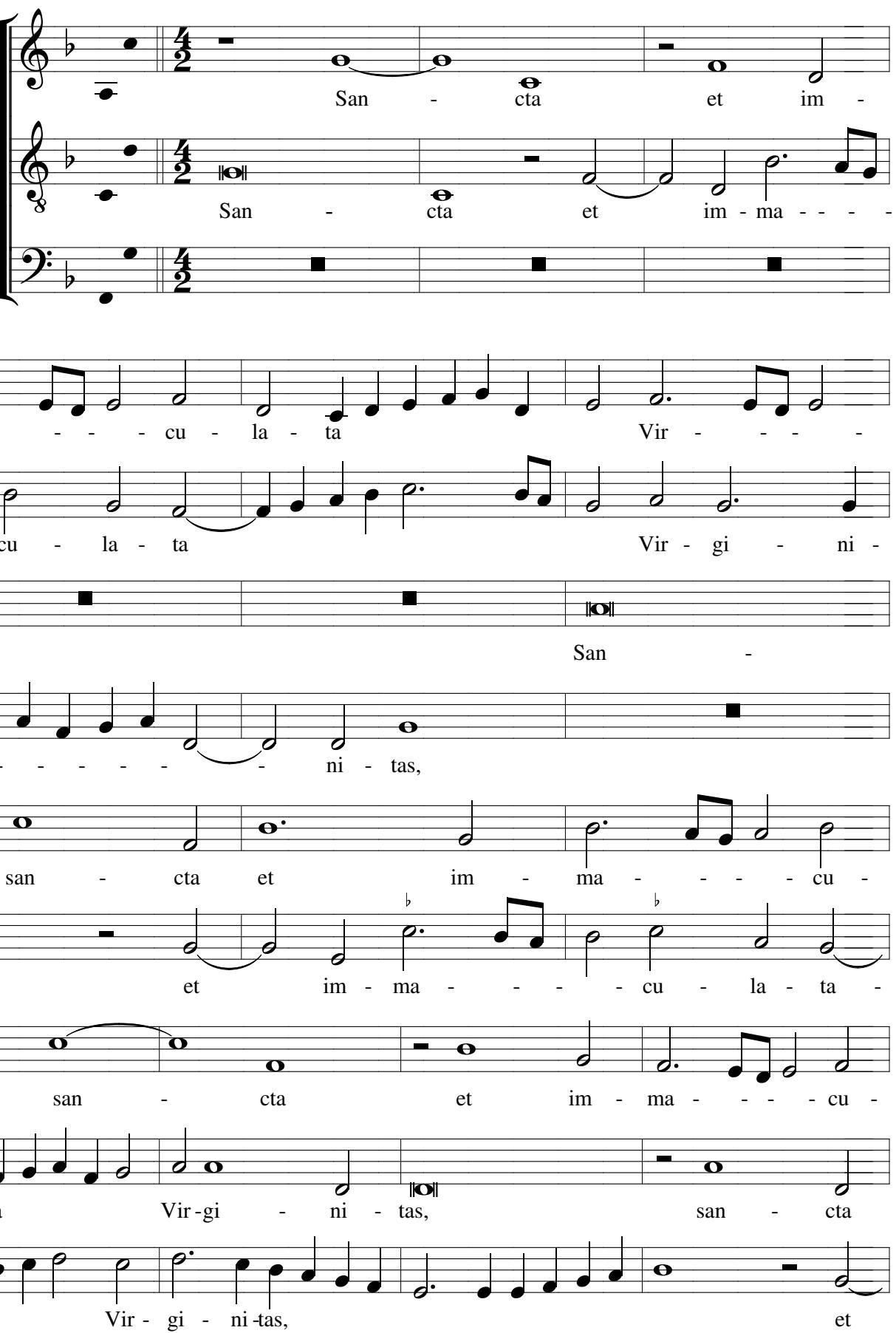
Sancta et immaculata Virginitas

Liber motettarum trium vocum 1575, Pr-H 29, alla quinta bassa

Cantus

Tenor

Bassus



ma - - - cu - la - ta Vir - - -

- cu - la - ta Vir - gi - - ni -

San -

gi - - - ni - tas,

tas, san - cta et im - ma - - - cu - - - cta et im - ma - - - cu - la - ta - - -

san - cta et im - ma - - - cu - - - la - ta - - -

Vir - gi - ni - tas, san - cta et

14

la - ta
Vir - gi - - -
gi - - -

et im - ma - - - cu - la - ta
im - ma - - - cu - la - ta
cu - la - ta

ni - tas,
qui - bus
qui - bus

Vir - gi - - - ni - tas,
qui - bus
qui - bus

Vir - gi - ni - - - tas,
qui - bus
qui - bus

te lau - di - bus
ef - fe - ram,
ne - sci -

te lau - di - bus
ef - fe - ram,
ne - sci -

lau - di - bus
ef - fe - ram
ne - sci - o:

o:
qui - a quem cae -

o:
qui - a quem cae -

qui - a quem cae -

27

31

34

37

53

- o gre - mi - o con - tu - li - - -
sti, tu - o gre - mi - o con - tu -

55

tu - o gre - mi - - - sti, con - tu - li - - - sti.
li - sti, con - tu - li - - - sti.

Original clefs: G2, C3, F3. That is why I added this edition alla quinta bassa.

Heilige en onbevlekte Maagdelijkheid, met
welke lofprijzingen ik u moet eren weet ik niet:
omdat gij degene die de hemelen niet konden
bevatten in uw schoot hebt gedragen.

Holy and immaculate Virginity, I do not know with
what praises I should extol you: because whom the
heavens could not hold you carried in your womb.