

Orlande de Lassus 1532- 1594

Sancta et immaculata Virginitas

Liber motettarum trium vocum 1575, Pr-H 29, alla quinta bassa

Tenor

San - cta et im - ma - - - -

- cu - la - ta Vir - gi - ni -

tas, san - cta et im - ma - - - - cu - la - ta

Vir-gi - ni - tas, san - cta et im -

ma - - - - cu - la - ta Vir - gi - - -

- ni - tas, qui - bus te lau - di - bus

ef - fe - ram, ne - sci - o: qui -

a quem cae - - - - li, qui - a quem cae - -

cae - - - - li, qui - a quem cae - -

A musical score for soprano voice, featuring a single vocal line on a five-line staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, written below the notes. The score consists of eight staves of music, each starting with a different note (G, A, B, C, D, E, F, G) and continuing with a unique melodic line. The lyrics include words like "li", "qui", "a", "quem", "cae", "li", "ca", "pe", "re", "non", "po", "te", "rant", "tu", "o", "gre", "mi", "o", "tu", "o", "gre", "mi", "o", "sti", "con", "tu", "li", "sti", "tu", "o", "gre", "mi", "o", "con", "tu", "li", "sti", "con", "tu", "li", "sti", "con", "tu", "li", "sti", "con", "tu", "li", "sti", "con", "tu", "li", "sti". Measure numbers 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staff.