

## 28. Verleih uns Frieden gnädiglich Joh. Eccard (1553 - 1611)

1

Soprano

Ver-leih uns Frie-den gnä-dig - lich, Herr

Ver-leih uns Frie-den gnä-dig - lich, Herr Gott, zu un-sern

Ver-leih uns Frie-den gnä-dig - lich, Herr Gott, zu un-sern Zei -

Ver-leih uns Frie-den gnä-dig - lich, Herr

Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un-sern -

7

s

Gott, zu un-sern Zei-ten, es ist doch ja kein

Herr Gott, zu un-sern Zei-ten, es ist doch ja kein an -

ten, Herr Gott, zu un-sern Zei-ten, es ist doch ja kein an - drer

Gott, zu un-sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - drer

Zei - ten, es ist doch ja kein

## 28. Verleih uns Frieden gnädiglich Joh. Eccard (1553 - 1611)

2

[13]

Soprano (S):

an - drer\_ nicht, der für uns könn - te strei - ten, -

Alto (A):

drer nicht, der für uns könn - te strei - ten, denn du, un -

Tenor 1 (T1):

nicht kein an-drer nicht, der für uns könn-te strei - - ten, denn

Tenor 2 (T2):

nicht, der für uns könn - te strei - - ten, denn du,

Bass (B):

an - drer nicht, der für uns könn - te strei - - ten,

[19]

Soprano (S):

- denn du, un - ser Gott al - lei - ne.

Alto (A):

ser Gott, denn du, un - ser Gott al - lei - ne.

Tenor 1 (T1):

du, un - ser Gott al - lei - ne.

Tenor 2 (T2):

un - ser Gott al - lei - ne, al - lei - ne.

Bass (B):

denn du, un - ser Gott al - lei - ne.