

Was Gott tut, das ist wohlgetan (III)

The source cantata:

Title:	<i>Was Gott tut, das ist wohlgetan I</i>
No.:	98
Date:	1726
Occasion:	Trinity XXI

The transcription and its source movement:

Movement:	No. 1: <i>[Coro]</i>
Tune:	S. Gastorius(?) 1681
Text:	"Was Gott tut, das ist wohlgetan, / es bleibt gerecht sein Wille; / wie er fängt meine Sachen an, / will ich ihm halten stille. / Er ist mein Gott, / der in der Not / mich wohl weiss zu erhalten; / drum lass' ich ihn nur walten."
Originally scored for:	Choir (SATB), Oboe I col Soprano, Oboe II coll'Alto, Taille col Tenore, Violino I/II, Viola, & cont.
Transcribed as:	An organ chorale movement with three voices. Cantus firmus in the pedal voice - 4', range: d-e'.
Key in the cantata:	B Flat Major
Key in the transcription:	G Major
Comments:	Apart from the reduction of the number of voices only few changes have been made.
