

## MAGYAR KIRÁLY-DAL — UNGARISCHES KÖNIGSLIED

(Egy régi magyar dallam után) — (Nach einer alten ungarischen Weise)

(Szövegét írta ifj. Ábrányi Kornél) — Aus dem Ungarischen  
des Kornél Ábrányi jun. übersetzt von Ladislaus Neugebauer.

Áldott legyen magyarok királya,  
Tündököljön az egész világra.  
Országában a jog és igazság  
Hirdesse: itt lakik a szabadság!

Isten után a legszentebb:  
Fölkent koronázott királyunk.  
Életünket és vérünket  
Érte készek adni, hő vágyunk!

Föl! ha vész jő magyarok a királyért!  
A hazáért, a magyar koronáért!  
Kárpátoktól Ádria partig,  
Győző tábor harc-zaja hangzik:  
Isten áldd meg fegyverünket!  
A király szava szól, keze hív, szeme int,  
Ez után sietünk, rohanunk, vele mind!  
Büszkén zengi ezer ajk, annyi száj:  
Éljen, éljen a király, a király!

Sei gesegnet König der Magyaren!  
Mög' der Erdball Deinen Ruhm erfahren!  
Künden mögen es von Deinem Thron',  
Wahrheit und Recht: daß hier die Freiheit wohn'.

Heilig bist Du uns, geweiht,  
Glanz die Krone Dir verleihet,  
Unser Blut Dir, unser Leben:  
Freudig sei es hingegeben.

Auf! Magyaren, wenn Gefahr der Krone droht;  
Für den König, für den Thron frisch in den Tod!  
Siegeshymne schmetterte, dröhne;  
Von Ost nach Westen brausend töne:  
Segne Himmel unsre Waffen!  
Der König spricht, er ruft uns mit Wort und Blick,  
Nach stürzen wir ihm All', Keiner bleibt feig' zurück;  
Stolz erklinget tausendstimmig der Sang:  
Gott erhalte unseren König lang'!

Allegro marziale ♩ = 92

3.  
ff

8

3

sempre f

rinforz.

15

8

22

*rinforz.*

8

*ped.*

30 *Un poco ritenuto* ♩ = 66

*p*

*tremolando*

*espressivo*

*ped.*

36

*dim.*

*p*

*espr.*

Pedal mit jedem Takt

*ped.*

44

*dim.*

*un poco rall.*

*ped.*

50

*ppp*

*Molto più mosso* ♩ = 120

*f marcato*

*ped.*

57

*ped.*

un poco accel.

64

cresc.

4 5 4 5 4 3 4 5 5 4 5

4 3 4 5 4 5 5 4 3

72

80

ff

87

sempre ff

95

ff

104

112

8 4

ff

Rehearsal marks: \*

120

ff

Rehearsal marks: \*

129

mf

Rehearsal marks: \*

137

Tempo I ♩ = 92

mf ff

Rehearsal marks: \*

145

mf ff

Rehearsal marks: \*

152

Un poco ritenuto ♩ = 60

p espr.

trem.

Pedal mit jedem Takt

159

di-mi-nuendo *p* *espr.*

167

un poco rallentando

dim. *ppp*

176

Molto più mosso ♩ = 120

*f* marcato

184

un poco accel.

cresc.

192

201

*ff*

208

sempre ff

208 209 210 211 212 213 214

215

ff

215 216 217 218 219 220 221 222

223

ff

223 224 225 226 227 228 229 230

231

ff

231 232 233 234 235 236 237 238 239

240

ff

240 241 242 243 244 245 246 247

248

ff

248 249 250 251 252 253 254 255