

Jan Pieterszoon Sweelinck  
 (Deventer 1562- Amsterdam 1621)  
 Io mi son giovinetta

Tenor

The musical score for the Tenor part of "Io mi son giovinetta" by Jan Pieterszoon Sweelinck is presented in ten staves. The key signature changes from C major (one flat) to G major (one sharp) at measure 17. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line that includes sustained notes and various rhythmic patterns.

Io mi son gio - vi - net - ta, e vo - lon - tie - ri

Io mi son gio - vi - net - ta, e vo - lon - tie - ri M'al - le - gro e

can - to en la sta - gion no - vel - la, M'al - le - gro e can - to en la sta -

gion no - vel - la; M'al - le - gro e can - to en la sta -

gion no - vel - la; M'al - le - gro e can - to en la sta -

gion no - vel - la; Mer - cé d'A -

mor Mer - cé d A - mor e - di dol - ci pen

- sie - - - - ri, e di dol - ci pen - sie - - - - ri.

Io vo per ver - di pra - ti, Io vo per ver - di pra -

23 
  
 ti, Io vo per ver- di pra- ti ri - guar-dan - do I bian-chi fio -

26 
  
 ri, I bian - chi fio - ri, I bian - chi fio -

28 
  
 ri, I bian - chi fio - ri e gial - - - - - li, Le

31 
  
 ro - se in su le spi - ne, Le ro - se in su le spi -

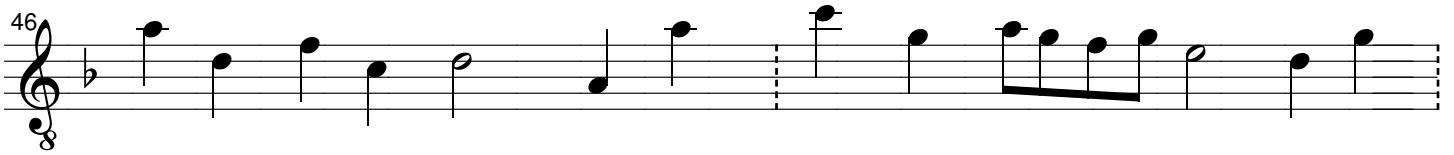
34 
  
 ne, e bian- chi gi - - - - - gli; Et

37 
  
 tut - - - - - ti quan - - - - - - - - - ti, Et

39 
  
 tut - ti quan - ti, Et tut- ti quan - ti gli vo so - -

41 
  
 - - - - mi- glian - - - do Al vi - so di co-lui, Al

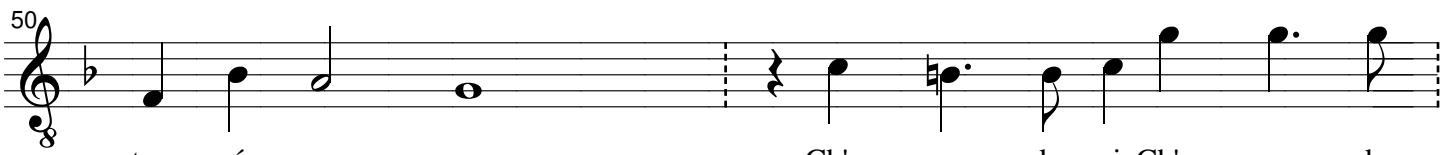
44 
  
 vi - so di co - lui Ch'a - man - do-mi, Ch'a - man - do - mi mi



pre - se e ter - rá sem - pre. e ter - rá sem - - - - - pre. Ch'a -



man - do - mi Ch'a - man - do - mi mi pre se Ch'a - man - do - mi mi pre - se e



ter - rá sem - pre. Ch'a - man - do - mi, Ch'a - man - do -



mi mi pre - se e ter - rá sem - pre, e ter - rá sem - - pre.