

I. Der Fischer.

(Goethe.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Kamillo Horn, Werk 38. No 1.

Bewegt.

PIANO. *pp*

Verschiebung - - - - - *nach Bedarf.*

drän immer gebunden - - - - - *crescendo* - - - - - *gen*

etwas zögern

f *mf* *p* *pp*

kurz *p* *mf* *ein*

Das Wasser rauscht, *das Wasser schwoll,*

Red. nach Bedarf

Ruhig.

Fischer saß dar - an, *sah nach der Angel ruhevoll,* *7 kühl bis ans Herz hinan.* *Und wie er sitzt*

*Red. * Red. * Red. * Red. **

[illegible]

ruhig beginnen

Labt sich die lie-be Son - ne nicht, *etwas drängen* der Mond sich nicht im

ruhig

Meer? Kehrt wellen - atmend ihr Ge-sicht nicht doppelt schö-ner

wenig zögern

mf *Red.* * *Red.* * *Red.* *

her? *p* Lockt dich der tie - fe Himmelnicht, das

Red. nach Bedarf.

feucht - ver-klärte Blau? *mf* Lockt dich dein ei - gen An - ge - sicht nicht

Red. *

her in ew'-gen Tau? *mf* immer leidenschaftlich *f*

wenig zögern *Zeitmaß*

I. Zeitmaß.

mf nachlassend *p* Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

kurz

netz' ihm den nack-ten Fuß; sein Herz wuch's ihm so sehnsuchtsvoll wie beider Liebsten

p

drängen

Gruß. *ff* etwas zögern *mf* Sie sprach zu ihm, *leidenschaftlich bewegt* *mf* sie

sehrinnig

sang zu ihm; *Zeitmaß* *allmählich schwächer* *langsamer*

wie zuvor

da war's um ihn geschehn: *klagend* *mf* ein wenig bewegter *Zeitmaß* *mf* halb zog sie ihn zurückhalten

halb sank er hin, *immer schwächer* und ward nicht mehr geseh'n. *ppp*

ppp

pp *ppp*

Verschiebung bis zum Schluss. Ped.

Ped. *