

Jan Pieterszoon Sweelinck
 (Deventer 1562- Amsterdam 1621)
 Che giova posseder

Superius

The musical score consists of six staves of music for the Superius part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Italian and Latin, with some words in capital letters.

1. CHe gio - va pos - se - der cit - ta - d'e re - - - - - - - - -

4. gni, Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - - - - -

7. - - - - - gni, E pa - la - gi ha - bi - tar E pa -

9. la - gi ha - bi - tar d'al - to la - vo - - - ro; E pa - la - gi ha - bi -

11. tar, E pa - la - gi ha - bi - tar d'al - to la - vo - - - - - ro; E

14. ser - vi in tor - - - - - n'ha - ver d'im - pe - rio de - -

17. - - - - - gni, Di por - po - ra ves - tir, Di por - po - ra ves -

20. tir, man - giar in o - - - - - ro, man - giar in o - ro; Es -

23

ser can - ta - - - - - to Es -

25

ser can - ta - - - - - to

27

da sub- li - mi in - ge - gni, da sub- li - mi in - ge - gni,

29

da sub - li - mi in ge - gni, E l'ar

31

- che gra - - - v'ha - ver pien - di

34

the - so - - - - ro; Con'lal - ta fa -

37

ma ar-ri - var fin al po - lo: Con l'al - ta fa - - ma ar-ri -

39

var fin al po - - lo: ar - ri - var fin al po - - lo

41

Gia - cen - do poi nel let - to

44

fred - d'e so - lo. Gia - cen - do

47

poi nel let - to fred - d'e so - -

50

- - - lo fred - d'e

52

so - lo. Gia - cen - do poi nel let - to fred -

56

d'e so - - - - lo.