

**Witterung des Wallstraße's  
Werke.**

**Hinter Band.**

**Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.**



M 4573 / X, XI

II 2/21/22

**Erlstes Buch der Dresdno**  
von  
**Hierlwigí da Palestrina.**

**Herausgegeben**  
von  
**Franz Sümer Gabriel.**

---

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel  
in Leipzig.

# MISSARVM CVM QVATVOR,

QUINQUE, AC SEX VOCIBUS.

LIBER PRIMVS.

AUCTORE IO. PETRO ALOYSIO PRAENESTINO.

NUNC RECENS IN LUCEM EDITUS.

*SUPERIORUM PERMISSU.*

---

ROMAE

APUD ALEXANDRUM GARDANUM. IMPENSIS IACOBI TORNERII.

1591.

(Aus der Edition von 1554.)

IVLIO TERTIO PONT. MAX.  
IO. PETRVS LOYSIVS PRAENESTINVS.

*Foelicitatem.*

Christianas summi Dei laudes exquisitoribus rithmis cum cecinissem paucis ante diebus: nulli magis quam tuo nomini eas dicare visum est: non eo solum nomine quod tu unus in terris proxime ad Deum accedis: sed quod natura ita Musicae faves: ut sperare mihi posse videar, non ingratum futurum, si tuae Sanctitatis dignas aeterno praeconio laudes post Deum cantare aggrediar: quod mihi diu facere ut contingat, non minus peto quam opto.

Vale.

## VORWORT.

Im Jahre 1862 wurden die beiden ersten Bände von Motetten Giov. PIERLUIGI's da PALESTRINA von THEODOR DE WITT in Partitur gesetzt und redigirt, bei BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig edirt. THEOD. DE WITT (geb. zu Wesel 1823) wurde durch Liszt's Protection ein Schüler DEHN's in Berlin und hielt sich neun Jahre in Italien auf, wo er durch die Munificenz des Königs FRIEDRICH WILHELM IV. musikalischen Studien und Forschungen in den Bibliotheken oblag. Im Jahre 1855 (1. Dec.) starb er zu Rom und seine Manuskripte, Sammlungen und Notizen kamen in die Berliner Bibliothek. Erst 7 Jahre nach seinem Tode erschienen die zwei ersten Bände Motetten PALESTRINA's, von J. N. RAUCH mit kurzem Vorwort versehen, im Jahre 1863 folgte der 3. Band. Nach einer Unterbrechung von 11 Jahren edirte Fr. ESPAGNE das 4. und 5. Buch der Motetten PIERLUIGI's als 4. Band (1874), die zwei Bücher der vierstimmigen Motetten als 5. Band (1875), die in den verschiedenen Archiven und Bibliotheken unter dem Namen PALESTRINA befindlichen Motetten als 6. und 7. Band (1876). Im Jahre 1878 starb auch Fr. ESPAGNE\*) nachdem er den 8. Band (die Hymnen) von PALESTRINA's Werken vollendet hatte, der aber erst 1880 zur Versendung kam.

Im nämlichen Jahre (1878) trat der Unterzeichnete mit der Firma BREITKOPF & HÄRTEL in Unterhandlung, um anknüpfend an die bereits in acht Bänden publicirten Werke des grossen Pränestiners eine Gesammtausgabe der Werke PIERLUIGI's anzuregen. Die seit dieser Zeit ins Leben gerufene »Palestrinagesellschaft« zählt durch die Beteiligung verschiedener Verehrer der Tonwerke PIERLUIGI's in Deutschland, Österreich, Amerika, England, Holland, Italien und Frankreich so viele Mitglieder, dass die Verleger bereits im Jahre 1879 ankündigten, »es werde bis längstens 1894, also 300 Jahre nach dem Tode PALESTRINA's, die Gesammtausgabe fertig vorliegen, und es sollten jährlich zwei Bände zum Subscriptionspreis von je 10 M ausgegeben werden«. Der 9. Band, welcher die fünfstimmigen Offertorien enthält, wird in Folge unvorhergesehener Verzögerungen unter der Redaction des Hrn. Prof. Dr. FR. COMMER erst in einigen Monaten dem vorliegenden 10. Bande folgen, mit welchem die 15 Bände füllende Serie sämmtlicher Messen PALESTRINA's beginnt, deren Redaction der Unterzeichnete übernommen hat\*\*).

Wenn die Idee einer Gesammtausgabe von PIERLUIGI's Tonschöpfungen schon vor 18 Jahren reif gewesen wäre, so hätte mit vorliegendem 1. Buche der Messen begonnen werden müssen; denn dieses ist das Opus I. des Pränestiners.

Es ist hier nicht der Ort, um auf den geistigen Bildungsgang Giov. PIERLUIGI's einzugehen; die Thatsache aber darf nicht unerwähnt bleiben, dass der im Jahre 1554 zum ersten Mal als Komponist auftretende PALESTRINA in seinen 5 Messen \*\*\*) schon als vollendet Künstler dasteht, der ver-

\*) Geb. 21. April 1828 zu Münster, † 24. Mai 1878 als Custos der musical. Abtheilung der kgl. Bibliothek zu Berlin.

\*\*) Details über das Zustandekommen und Gedeihen der Palestrinagesellschaft siehe im Cäcilienkalender 1879 und 80. Verlag der kirchl. Musikschule in Regensburg.

\*\*\*) Die *Missa pro defunctis* und die sechsstimmige »*Sine nomine*« wurden erst in späteren Quartausgaben (1591 und 1598) aufgenommen. Siehe unten die bibliograph. Notizen.

traut mit allen, auch den schwierigsten und verwickeltesten Formen des Contrapunktes seiner Zeit, wenn auch noch besangen von Ausschreitungen in der Textbehandlung (Missa: *Ecce sacerdos magnus*), doch mit Sicherheit und Feinheit die Kunsfertigkeit seiner Zeitgenossen beherrscht, ja übertrifft (siehe *O regem coeli* und *Ad coenam agni*). Mit diesem I. Buch der Messen zeigte PIERLUIGI, dass sein Gönner Papst JULIUS III., früher (bis 1550) Cardinalbischof von Palestrina unter dem Namen GIOVANNI MARIA DEL MONTE, keinen Unwürdigen protegirte, als er (1551) die Berufung GIOV. PIERLUIGI's als magister capellae an der capella Julia zu St. Peter in Rom veranlasste.

Die erste Ausgabe dieses I. Buches der Messen trägt den Titel:

IOANNIS PETRI | Loisij Praenestini in basilica | S. Petri de vrbe capellae | Magistri | MISSARVM  
LIBER PRIMVS |

Ein Holzschnitt stellt die Überreichung des Buches durch den Komponisten an den Papst vor; an der Porträthähnlichkeit ist zu zweifeln. Die Rückseite des 1. Blattes enthält die Dedication an den Papst, die letzte Seite des Foliobandes giebt die Druckdaten an: Impressum Romae apud Valerium | Dorianum et Aloysium Fratres | Anno Domini | M. D. LIII. Cum Gratia et Privilegio. |

Eine 2. Ausgabe in Folio mit Dedication und ganz gleichem Inhalt (die ersten 5 Messen) erschien zu Rom apud haeredes Aloysii Dorici 1572, eine 3. Edition in Quart (ohne Dedication und Vorwort): Lib. I. Missarum J. P. Aloys. Praenestini, Brixiae Th. Bozzola 1581 bringt nur die drei ersten Messen: »*Ecce sacerdos, o regem coeli* und *Virtute magna*«. Diese Brescianer Ausgabe befindet sich in der kgl. Staatsbibliothek in München.

Die 4. und 5. Edition in Quart, Ausgabe in Stimmbänden, erschienenen beide im Jahre 1591 und zwar bei ALEX. GARDANO in Rom und bei L'EREDE DI GIROLAMO SCOTO in Venedig, ohne Vorwort und Dedication, aber vermehrt durch die fünfstimmige *Missa pro defunctis* und die sechsstimmige Missa: *Sine nomine*\*). Die 6. Edition wurde 1596 von ANGELO GARDANO in Venedig (ohne Vorwort und Dedication) in Quart mit den vorliegenden 7 Messen hergestellt.

Der Haupttitel dieses Bandes ist nach der 4. Edition abgedruckt worden, da die beiden ersten Editionen nur 5, die 3. nur 3, die folgenden aber sämmtliche 7 Messen enthalten; die Dedication wurde aber nach der ersten Ausgabe mitgetheilt.

Im Archiv der sixtinischen Kapelle ist keine der 7 Messen in die geschriebenen Chorbücher eingetragen, wohl aber die Folio-Ausgabe des Lib. I. von 1572 und des Lib. V. von 1590, mit der Missa: »*Sine nomine*« aufbewahrt. Die Bibliographie kennt ein Lib. I. Missarum von PIERLUIGI, das keine einzige der vorliegenden Messen enthält, das aber zu Lebzeiten PIERLUIGI's erschien und BAINI gänzlich unbekannt blieb\*\*).

\*) Diese Messe wurde von PIERLUIGI schon im Jahre 1590 dem Lib. V. Missarum, das dem Herzog WILHELM von Bayern gewidmet ist, einverleibt, befindet sich aber Note für Note auch in der unter PIERLUIGI's Augen gedruckten Ausgabe des I. Buches von 1591 und in der Edition von 1596. Bei Herausgabe des 5. Buches wird sie wegbleiben. Die Einreichung dieser Messe im 1. Buche ist theils durch die beiden alten Drucke, theils durch typographische Vortheile begründet, um einiges Ebenmass in den Umfang des 1. und 5. Buches (10. und 14. Band) zu bringen, da letzteres sonst 8, ersteres nur 6 Messen enthalten würde.

\*\*) Die Bibliotheken von Berlin und Bologna besitzen nachstehendes Werk: »Missarum cum quatuor | vocibus, | liber primus. | Mediolani apud Franciscum & haered. Sim. Tini. | 1590. | 4 Stimmbände in Quart. Dasselbe enthält als 1. Messe die sogen. »*M. Papae Marcelli*« zu vier Stimmen, eine Bearbeitung, die von der des GIOV. FRANC. ANERIO, welche 1619 zum ersten Mal erschien, und von DR. PROSEKE bei SCHOTT in Mainz 1850 publicirt wurde, vollständig verschieden ist; ferner die Missa: »*Sine nomine*« vierstimmig (aus dem 2. Buch) und die *Missa brevis*, als V. Ton. bezeichnet (aus dem 3. Buch). Die Bibliothek in Bologna besitzt noch zwei Ausgaben mit ganz gleichem Inhalt: Venetiis ap. Jac. Vincentium. 1605 und 1608.

Ein Mitwissen oder eine Zustimmung PIERLUIGI's zu dieser Sammlung kann nicht eruiert werden, da weder Vorwort noch Dedication gedruckt wurden; am wahrscheinlichsten dürfte die Annahme sein, dass ein Mailänder, veranlasst durch den grossen Ruf des römischen Meisters, die so berühmte *M. Papae Marcelli* vierstimmig kurz bearbeitete und mit den zwei anderen anerkannt leichten und wirksamen Messen für kleinere Chöre zum Druck brachte. Diese bisher unbekannte vierstimmige Bearbeitung soll im 15. Buch dieser Gesamtausgabe abgedruckt werden. Die oben erwähnte Reduction des GIOV. FRANC. ANERIO ist nicht mehr als Lib. I. bezeichnet, sondern: Messe | a quattro voci. | Le tre prime del Palestina (!) | cioè | Iste Confessor (aus dem 5. Buch), *Sine Nomine* (aus

Für die Redaction dieses 1. Buches lag das sämmtliche oben citirte Material vor, ausserdem dienten zur Vergleichung die Partituren BAINI's in Rom, P. MARTINI's in Bologna u. Dr. C. PROSKE's in Regensburg. Das Resultat dieser Vergleichung ergab vollständige Uebereinstimmung in den Noten, für die Textunterlage aber erwiesen sich die Stimmenausgaben von 1591 und 1596 genauer und den Regeln der Alten entsprechender als die ersten Folio-Ausgaben von 1554 und 1572.

Nach diesen bibliographischen Vorbemerkungen obliegt es dem Unterzeichneten, Rechenschaft über die bei Redaction der Messen PIERLUIGI's beobachteten Grundsätze zu geben. Das Hauptprincip war: »so genau als möglich die Originalien wiederzugeben«. Daher wurden a) die Schlüssel, auch  beibehalten, denn wer den C-Schlüssel auf der 1., 3. und 4. und den F-Schlüssel auf der 4. Linie lesen kann, wird bei ernstem Willen und einiger Uebung auch den C-Schlüssel auf der 2. und den F-Schlüssel auf der 3. Linie bewältigen können. Die Wahl der Schlüssel war im 17. Jahrhundert nicht der Willkür und Laune überlassen, sondern richtete sich nach festen Regeln, und die Komponisten bezeichneten durch die Zusammenstellung derselben meistens auch die Tonart. Wenn z. B. beim VII. oder transponirten I. Ton die Tonhöhe nach abwärts, oder beim VIII. und IV. Ton nach aufwärts verlegt werden muss, so gruppieren sich die in Folge dieser Transposition nothwendigen neuen Schlüssel viel besser und übersichtlicher, wenn in der Partitur der Mezzosopran- und Baritonschlüssel stehen, als wenn dieselben durch den Sopran- und Bassschlüssel ersetzt worden sind.

b) Die Alten haben bei Kyrie, Sanctus, Hosanna und Agnus Dei den Text bei der Wiederholung selten genau angegeben, sondern die Textunterlage durch ij (secundo) dem Sänger überlassen. Dieser Mangel musste gehoben werden ohne das Original zu verwischen. Darum wurde für diejenigen Stellen, bei denen in den alten Drucken der Text nur angedeutet ist, Cursivschrift gewählt und die Textunterlage vom Unterzeichneten nach den aus den Compositionen der Alten sich ergebenden Regeln besorgt.

c) Bei vollkommenen Schlüssen, beim Tritonus und in ähnlichen Fällen finden sich in den alten Drucken die ♯ und ♭ bald angegeben, bald sind sie ausgelassen. Dieselben wurden in vorliegender Ausgabe sehr sparsam eingesetzt, zum Unterschiede aber von den Accidentien des Originals, welche vor der Note stehen, erhielten die nothwendigsten ♯ und ♭ ihre Stelle über den Noten.

Um aber den Anforderungen, die man heutzutage an eine Partitur macht, nachzukommen, wurde in folgenden unwesentlichen Punkten von den Originaldrucken abgewichen: a) Je nach dem Tactmass (Tempus perfectum oder imperfectum) wurde nach 2 oder 3 ganzen Noten (im modernen Sinn) der Tactstrich gesetzt. Die Alten kannten ihn nicht und beobachteten neben dem Rhythmus, der ihnen durch den Text geboten war, nur die Theilung der  (Brevis) in zwei resp. vier Theile, daher der Name »Alla breve«, oder (bei ihrem  $\frac{2}{4}$  Tact) in drei Theile; den letzteren bezeichnen wir jetzt mit  $\frac{3}{4}$  \*).

Da PIERLUIGI gerade im I. Messenbande von seiner Kenntniss in den »Künsten der Niederländer« Zeugniss ablegte, so fehlt es nicht an Stellen, bei welchen die einzelnen Stimmen unter

dem 2. Buch), & di Papa Marcello ridotta à 4 da G. Fr. Auerio, & la 4. della Battaglia Dell' stesso G. Fr. Auerio. | Con il Basso Continuo. | Roma, Lucen Antonio Soldi. 1610. BAINI kennt diese Edition nicht, citirt aber im Tom. I pag. 288 neue Auflagen: Roma per P. MAZOTTI. 1626, und Roma, ANDR. FEI 1639 und Roma, MASCARDI 1689 mit ganz gleichem Inhalt. Im Jahre 1646 wurden diese 4 Messen mit einer Messe und einem Requiem von PIETRO HEREDIA in Rom bei LUD. GRIGNANI gedruckt.

\* Über diese und ähnliche, bei vielen modernen Musikern beinahe unbekannte Dinge giebt das Werk von H. BELLERMANN, der Contrapunkt, Berlin 1877, JUL. SPRINGER den besten und gründlichsten Aufschluss; ebenso dessen »Mensurnoten und Tactzeichen im 15. und 16. Jahrhundert«, Berlin, 1855 bei G. REIMER.

verschiedenen Tactzeichen und Notenwerthen singen. So ist das Hosanna der ersten Messe »Ecce sacerdos« im tempus imperfectum, prolation perfecta geschrieben, im III. Agnus Dei derselben Messe haben Sopran und Alt das tempus perfectum minor, der Tenor das tempus perfectum major, der Bass tempus imperfectum und prolation perfecta; beim Dona nobis aber tritt noch die *Hemiolia* minor dazu. Dieses ausserordentlich verwickelte Agnus wurde auch in der Originalnotation mitgetheilt (S. 29), um durch ein Beispiel zu zeigen, in welcher Weise bei ähnlichen Fällen die Ausführung und Auflösung bewerkstelligt wurde. Aehnliche Abweichungen von der Notation des Originals mussten bei einzelnen Theilen (besonders Hosanna) einer jeden der ersten fünf Messen, welche den Inhalt der 1. Auflage von 1554 bilden, durchgeführt werden.

b) Die Ligaturen der alten Tonschrift sind durch Bindebogen angezeigt, welche über den aus der Auflösung derselben sich ergebenden Noten stehen; die Schlussnote der Stimme, welche vor den übrigen ihren Gesang beendet, ist bis zum Ende der Komposition wiederholt.

c) In Bezug auf Orthographie und Interpunktions wurde für sämmtliche Messen die Lesart der officiellen liturgischen Bücher der römisch katholischen Kirche, also speciell das Missale Romanum zu Grunde gelegt.

Für Uneingeweihte dürfte die Bemerkung nicht überflüssig sein, dass PIERLUIGI den englischen Lobgesang (Gloria in excelsis Deo) und das apostolische Glaubensbekenntniß (Credo in unum Deum) immer mit den Worten: »Et in terra pax hominibus« und »Patrem omnipotentem« beginnt, da er und seine Zeitgenossen an die Intonation des Priesters anknüpfend, die kirchlich-liturgischen Vorschriften, welche eine innige Verbindung zwischen Altar und Gesangschor verlangen, aufs genaueste beobachteten. In der fünfstimmigen Missa pro defunctis hat Giov. PIERLUIGI die zu seiner Zeit und auch heute noch gerade für diesen Theil der katholischen Liturgie meist mehrstimmig komponirten Introitus: »Requiem aeternam« und die Communio: »Lux aeterna« weggelassen, da er für dieselben sowie für Graduale, Tractus und Sequenz den gregorianischen Gesang wie bei den übrigen Messen voraussetzt.

Die für diesen ersten Band der Messen mitgetheilten Principien für Redaction sollen auch für die noch folgenden 14 Bände genau festgehalten und durchgeführt werden.

Regensburg, den 20. Oktober 1880.

**F. X. Haberl,**  
Domkapellmeister.

# INDEX.

(Nach der Ausgabe von 1591.)

---

*Cum Quatuor Vocibus.*

	pag.
Missa Ecce sacerdos Magnus . . . . .	3
Missa O regem Celi. . . . .	32
Missa Virtute Magna . . . . .	55
Missa Gabriel Arcangelus. . . . .	80

*Cum Quinque Vocibus.*

Missa ad Cenam Agni providi. . . . .	105
Missa Pro defunctis . . . . .	<u>138</u>

*Cum Sex Vocibus.*

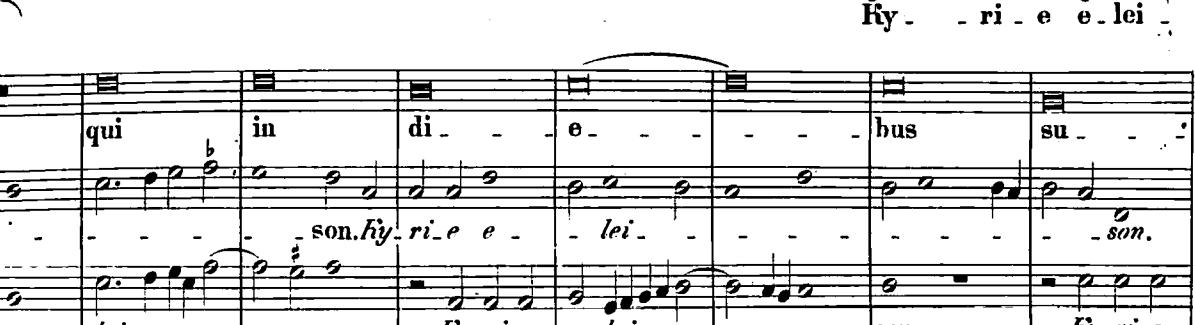
Missa Sine Nomine . . . . .	<u>153</u>
-----------------------------	------------

---

# Missa: Ecce Sacerdos magnus.

## Kyrie.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

qui in di e bus su .  
 son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e*  
 e lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e*  
 son. *hy-ri-e* e - lei - son.

is pla eu it De o,  
*hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son.  
 e lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son.

et in ven tus est ju stus.  
*hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son.  
 son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son. *hy-ri-e* e - lei - son.

## Christe.

Cantus:

Chri - ste e - lei - - - - - son.  
**C** Chri - ste e - lei - - - - - son.  
**A** Ec - ce Sa - - - cer - - dos ma - - - gnus,  
**T** Chri - ste e - lei - - - - - son. Chri -  
**B** Chri - ste e - lei - - - - - son. Chri - ste e -

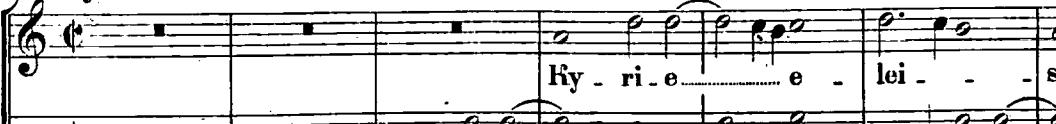
Bassus.

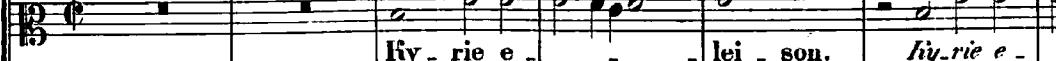
Chri - ste e - lei - - - - - son. Chri - ste e -  
**B** qui in di - - - e - - - bus su - - - is  
**B** ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -  
**B** lei - son. Chri - ste e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - - -

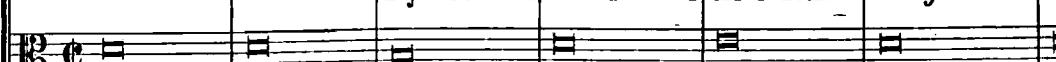
lei - - - son. Chri - - - ste e - - - lei - - - son. Chri - - - ste e -  
**B** pla - - cu - - - it De - - - o, et  
**B** - - - son, e - - - lei - - - son. Chri - - - ste...  
**B** - - - son. Chri - - - ste e - - - lei - - -

lei - - - son. Chri - - - ste e - - - lei - - - son.  
**B** in - - - ven - - - tus est ju - - - stus.  
**B** - - - e - - - lei - - - son.  
**B** - - - son. Chri - - - ste e - - - lei - - - son.

## Kyrie.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

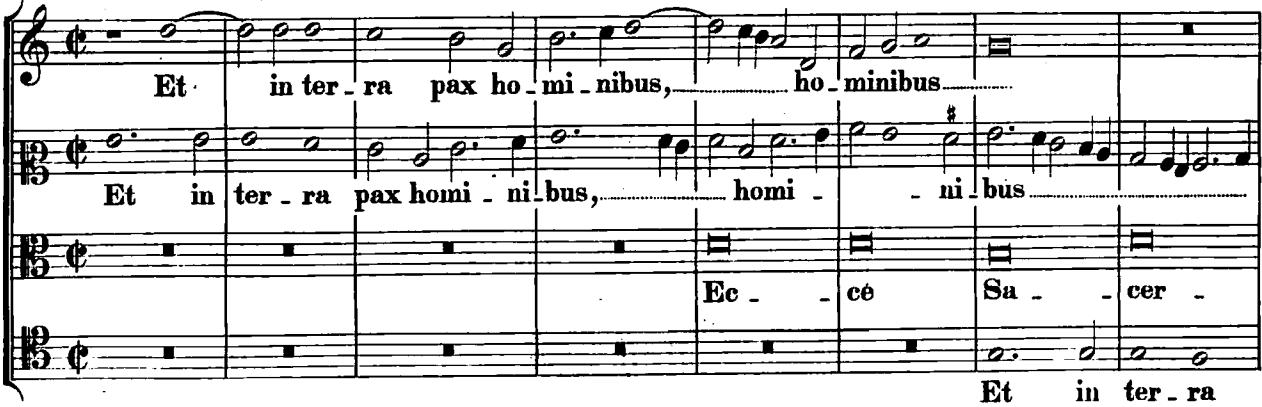
Text: Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus, Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e -

Text: - ri - e e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. son. Ky - rie e - lei - son. qui in di - e - bus - lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ky -

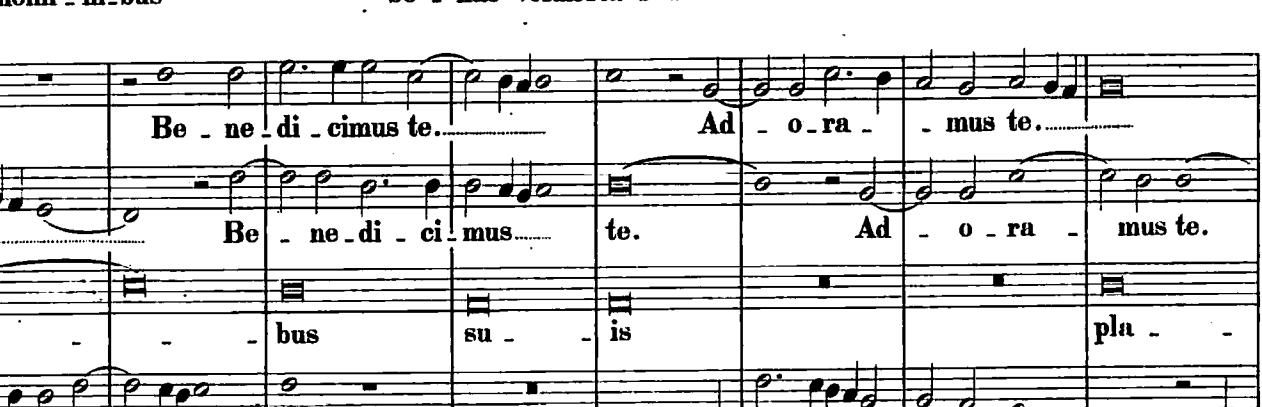
Text: son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - son. Ky - rie e - su - is pla - eu - it De - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.

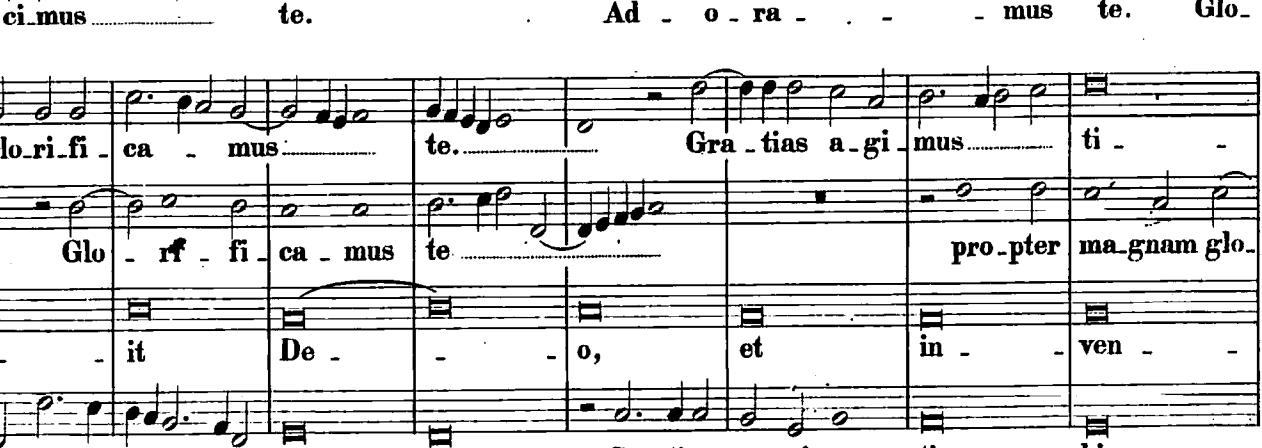
Text: Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. o, et in - ven - tus est ju - stus. son. Ky - rie e - lei - son.

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

bi propter magnam glo - ri am tu - - am. Domine  
 - ri am tu - - am. Do mine De us, Rex  
 tus est ju - - stus.  
 ti - - bi pro pter ma gnam glo - - ri am tu - -

De - us, Rex coe le - stis, De - us Pa -  
 - coe - - - le - stis, De - us Pa - ter o mni -  
 Ec - ce Sa - - cer - - dos ma - - gnus,  
 - - - - Domine De - - us, Rex coe le - - stis, De - us Pa - ter o -  
 am.

ter o mni potens. Do mi ne Fi li u ni ge -  
 - po tens. Do mi ne Fi li u ni -  
 qui in di e - - bus su -  
 mni po tens. Do mi ne Fi li u ni ge ni te,

ni te, Je su Chri - - ste, Je su Chri - - ste. Do -  
 ge - ni te, Je su Chri - - ste, Je su Chri - - ste. Do - mi ne  
 is pla - - eu - - it De - - - -  
 Je su Chri - - ste, Je su Chri - - ste, Je su Chri - - ste. Do - mi -

mi - ne De - us, Agnus De - i, Fi - lius Pa - tris.  
 De - us, Agnus De - i, Fi - lius Pa - tris.  
 o, et in - ven - tus est ju - stus.  
 ne De - us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa - tris.

**Qui tollis.**

**Cantus.** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - no -  
**Altus.** Qui tol - lis pecca - ta mun - di,  
**Tenor.** Ec - ce Sa - cer -  
**Bassus.** Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - no -

bis, mi - se - re - no - bis. Qui tol - lis pecca - ta  
 mi - se - re - no - bis. Qui tol - lis pecca -  
 dos ma - - - gnu -  
 bis, mi - se - re - no - bis.

mun - - - di, su - sci - pe, su - - - scipe  
 - ta mun - - - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - preca - ti -  
 qui in di - - -  
 Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - sci - pe, su - - - scipe de - preca - ti -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.Qui se - des ad dex - teram Pa -  
 o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad  
 bus  
 o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

tris,... mi - se - re - re no - bis.  
 dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
 su - is  
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so - luc Do - - mi - nus.  
 - bis. Quo - ni - am tu solus san - - ctus. Tu so - luc Do -  
 -  
 - bis. Quo - ni - am tu solus san - - ctus.Tu so - - luc Domi -

Tu so - luc Al - - tis si - mus, Je -  
 - minus. Tu so - luc Al - - tis si - - - mus,  
 -  
 - pla - - - cu - - it De -  
 -  
 - nus. Tu so - luc Al - - tis si - mus, Al - tis si - mus, Je -

su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glori -  
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glori - a,  
 o, et in - ven - tus  
 su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in

a De - i, in glori - a De.i Pa - tris. A - men,  
 in glori - a De.i Pa - tris, in glori - a De.i Pa - tris, in glori -  
 est ju - stus, et  
 glori - a De.i Pa - tris. A - men, in glori - a De.i Pa - tris, in glori - a

in glori - a De.i Pa - tris. A - men,..... A - men.  
 a De - i Pa - tris. A - men,..... A - men.  
 in - ven - tus est ju - stus.  
 De.i Pa - tris. A - men,..... A - men.

## Credo in unum Deum.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Pa - trem

mni - po - ten - tem, factorem coe - li et ter -  
mni - po - ten - tem, factorem coe - li et ter -  
Ec - ce  
o - mni - po - ten - tem, factorem coe - li et ter -

rue, vi - si - bi - li - um o - mmium, et  
rae, vi - si - bi - lium... o - mmium, et in - vi - si - bi - li - um.  
Sa - cer - dos ma - - - gnus,  
rae, vi - si - bi - li - um omni - um, et in - vi - si - bi - li -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Jesum,  
Et in u - num Do - mi - num Jesum Chri - stum, Je -  
qui  
um. Et in unum Domi - num Jesum Chri - stum, et in u - num

Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -  
sum Christum, Jesum Chri - stum, Fi - lium De.i u - ni - geni -  
in di - e - bus su - is  
Dominum Je - sum Chri - stum.

tum. Et ex Pa - tre natum an - te o - mnia, an - te o - mnia saecu - la. Deum de  
 tum. Et ex Pa - tre natum an - te o - mnia saecu - la. Deum de De -  
 pla - cu - it De - o,  
 Et ex Pa - tre natum an - te o - mnia saecu - la, an - te o - mnia saecu - la. Deum de De -

De - o, lumen de lu - mi ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.....  
 o, lumen de lu - mi ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

Ge - nitum, non fa - ctum, con - substan - ti a - lem  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substanci - a lem Pa - tri: per quem  
 et in - - - ven - - - tus est ju - - - stus.  
 nitum, non fa - ctum, con - substanci - a lem Pa - tri: per

Pa - tri: per quem omni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
 omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines,  
 Ec - ce Sa - cer - dos  
 quem omni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et propter

- mi - nes de - scen - dit de coe - lis, de coe -  
 et propter no - stram sa lu - tem de scen - dit de coe - lis, descendit  
 ma - - gnus, qui  
 no - stram sa lu - tem de - scen - dit

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 in di - e - bus su - is  
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

cto ex Mari - - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo  
 cto ex Mari - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, fa -  
 pla - eu - it De - - o, et  
 cto ex Mari - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

factus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
 - clus est, et ho - mo fa - ctus est.  
 in - - ven - - tus est ju - stus.  
 est, et ho - mo fa - ctus est.

Cantus. 

Altus.

Bassus.

Cru - ci - ci - fi - xus e - ti - am pro  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis,  
fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis:  
no - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la  
e - ti - am pro no - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi -  
sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to, sub  
to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - -  
la - - - - - to, sub Pon - ti - o Pi -  
Pon - ti - o Pi - la - - - - - to pas - sus, et se - pultus est.  
to pas - sus, et se - pultus est. Et re - sur -  
la - to pas - sus, et se - pultus est. Et resur - re - xit ter -  
Et re - surre - xit ter - ti - a di - e, secundum  
- xit ter - ti - a di - - - - - e, secundum Scri -  
ti - a di - e, se - cundum Scri - - - - - ptu - ras.  
Scri - - - - - ptu - ras. Et a - scen -  
- - - - - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - - - - - lum, in  
Et a - scen - dit in coe - - - - - lum:

dit in coe - lum, in coe - lum: se - det ad dex - te ram Pa -  
 coe - - - lum: se - det ad dex - teram Pa -  
 se - det ad dex - te ram Pa - - - tris, se -

- - - tris, se - det ad dex - te ram Pa - - - tris.  
 tris, se - det ad dex - te ram Pa - - - tris, Pa - - - tris.  
 det ad dex - teram Pa - - - tris, Pa! - - - tris.

Cantus. Et i - terum ven - tu - rus est.  
 Altus. Et i - te - rum ventu - rus est, ven - turus est  
 Tenor. Ec - ce Sa -  
 Bassus. Et i - terum ven - tu -

cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mortu -  
 cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:  
 cer - dos ma - - - gnus, et  
 rus est vi - vos et mortu - os, vi - vos et mortu - os:

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum  
 eu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. San -  
 qui in di - e -  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spiritum sun -

sanctum, Domini num, et vi vi fi can tem:  
 etum Domini num, et vi vi fi can tem: qui ex Pa tre, Fi li o.  
 bus su is  
 ctum, Domini num: qui ex Pa tre, Fi li o que proce  
 qui ex Pa tre, Fi li o que proce dit. Qui cum Pa tre, et  
 que proce dit. Qui cum Pa tre, et Fi  
 pla cu  
 dit. Qui cum Pa tre, et Fi li o, et  
 Fi li o et conglori fi ca tur:  
 li o si mul ad o ra tur, et conglori fi ca  
 it De o,  
 Fi li o si mul ad o ra tur, et conglori fi ca tur: qui  
 qui lo cutus est per Prophe tas. Et unam san  
 tur: qui lo cutus est per Prophe tas. Et unam san ctam ca  
 et in ven tus est ju stus.  
 lo cutus est per Prophe tas, per Prophe tas.

etam catho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Eccle - - - si -  
 tho - li - cam et a - po - stoli - cam Ec - - cle - si - am, Ec - - cle - si -  
 Et a - po - sto - li - cam Ec - - cle - si - am, Ec - - cle - - - si -

am. Confi - te - or u - num bapti - - - sma in re - missi - o - nem pec - ca -  
 am. Confi - te - or, confi - te - or u - num bapti - sma in remissi - o - nem pec -  
 Sa - - cer - - dos ma - - - gnus, qui  
 am. Confi - te - or unum ba - pti - - - sma.

to - - rum. Et ex - pe - - - cto re - sur - recti - o -  
 - - ca - to - - - run. Et ex - pe - - - cto re - sur - recti - o -  
 in di - - - e - - - bus su - - - is pla - - cu -  
 Et ex - pe - - - cto re - - - sur - recti - o -

nem mor - - tu - o - rum. Et vi - tam ventu - ri, et vi - tam ventu -  
 nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam ventu - ri sae - -  
 it De - - - o, et in - - ven - - tus  
 nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam ventu - - - ri

ri - sae - cu - li. A - men, A - men, A - men,  
cu - li. A - men, A - men, A - men,  
est ju - stus, A - men, A - men,  
sae - cu - li. A - men, A - men, A - men,

men, A - men, men.  
men, A - men, A - men, men.  
et in - ven - tus est ju - stus.  
A - men, A - men, A - men.

## Sanctus.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

San - ctus, San -  
dos ma - gnus, San - etus, San - otus, San -

ctus

Ec ce Sa cer

ctus,

Do minus De

us Sa baoth, Sa ba oth,

dos ma gnus,

Do minus De us, Do minus De us Sa ba

us, Do minus De us, Do minus De

Do minus De us Sa ba oth,

Ec ce Sa cer

oth, Do minus

us Sa ba oth, Do minus De us

Do minus De us Sa bu oth.

dos ma gnus.

De us Sa ba oth, Do minus De us Sa ba oth.

Sa ba oth, Do minus De us Sa ba oth.

Altus.

Tenor.

Bassus.

## Osanna.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Ho - san-na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis,  
Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis,  
Ec - ce Sa -  
in excel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na

Ho-san-na in ex - cel - sis,  
Ho-san-na in ex - cel - sis.  
cor - dus ma - gnus.  
in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

**Cantus.** Be - ne - di - c tus qui ve -  
**Altus.** Be - ne - di - c tus qui ve - nit, qui  
**Tenor.** Be - ne - di -

nit, qui ve - nit, be - ne -  
ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di -  
ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

di - c tus qui ve - nit, qui ve -  
ctus qui ve - nit, qui ve -  
be - ne - di - ctus qui ve -

nit in no.mi.ne Do mi.ni,  
 nit in no.mi.ne Do mi.ni,  
 nit in no.mi.ne, in no.mi.ne  
  
 in no.mi.ne Do mi.ni, in no.mi.ne  
 no.mi.ne Do mi.ni, in no.mi.ne Do  
 Do mi.ni, in no.mi.ne Do mi.ni,  
  
 Do mi.ni, in no.mi.ne Do mi.ni.  
 mi.ni, in nomi.ne Do mi.ni.  
 in no.mi.ne Do mi.ni, in no.mine Do mi.ni.  
 in no.mi.ne Do mi.ni, in no.mine Do mi.ni.

## Osanna.

Cantus. Ho.san-na in ex.cel - sis, Ho.san-na in  
 Altus. Ho.san-na in ex.cel - sis, Ho.san -  
 Tenor. Ho.san-na in ex.cel -  
 Bassus. Ho.san-na in

ex.cel - sis, Ho.san-na in ex.cel - oel -  
 na in ex.cel -  
 sis, Ho.san-na in ex.cel -  
 ex.cel - sis, Ho.san-na in ex.cel -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - - - - -  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho -  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis,  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

- sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho -  
 san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - -  
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na in  
 ex - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis,

- san - na in ex - - - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - -  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san -  
 - ex - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis,  
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san -

- - - cel - - - sis.  
 na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
 na in ex - cel - - - sis.

## Agnus Dei. I.

Cantus. 

Altus. Ec - ce Sa -

Tenor. A - gnus De - i, qui tol - lis

Bassus. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec.ca.ta mun -

cer - dos ma - gnus,

pecca.ta mun - di, qui tol - lis

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta...

qui in di - e -

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

mun - di, pec - ca - ta mun -

bus su - is pla - cu - it

pec - ca - la mun - di, pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi -

di, pec - ca - ta mun -

De - - - - o, et in - ven -  
 di, mi - se.re.re no - bis, mi - se - re.re no.bis, mi - se.re.re  
 - se.re.re no - - - bis, mi - se - re - re no.bis, mi - se.re.re no - bis,  
 - di, mi - se.re.re no - - - bis, mi - se.re.re no - - - bis.

- tus est ju - - - stus.  
 no - - - bis, mi - se.re.re no - - - bis.  
 mi - se - re.re no - bis, mi - se - re.re no - bis.  
 - se.re.re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

## Agnus Dei. II.

Cantus. A - - gnus De - - i, A -  
 Altus I. A - - gnus De - - i, A - -  
 Altus II. A - - gnus De - - i, A - -  
 Quinta vox. Ec - - ce Sa - - cer - - dos ma - -  
 Tenor. A - - gnus De - - i, A - -  
 Bassus. A - - gnus De - - i,

gnus De - - i, A - - gnus De - -  
 gnus De - - i, A - - gnus De - -  
 gnus, Ec - - ce  
 gnus De - - i, A - - gnus De - -  
 gnus De - - i, A - - gnus De - -

i, A - - gnus De - - - - i,  
 i, A - - gnus De - i, A - - gnus De - - - - i,  
 Sa - - cer - - dos ma - - gnus,  
 De - - i, A - - gnus De - - - - i,  
 i, A - - gnus De - - - -

qui tol.lis pecca - - ta, qui tol.lis pec.ca - - ta mun -  
 qui tol.lis pec.ca - - ta mun - di,  
 Ec - - ce Sa - - cer - - dos ma - - gnus,  
 qui tol.lis pec.ca - - ta mun - di, pec - ca - - ta mundi, qui  
 i, qui tol.lis pec.ca - - ta mun -

di, qui tol.lis pec.ca - - ta mun - di, qui tol.lis pec.ca - - ta mun -  
 qui tol.lis pec.ca - - ta mun - di, do -  
 Ec - - ce Sa - - cer - - dos ma - - gnus,  
 tol.lis pec.ca - - ta mun - di, qui tol.lis pec.ca - - ta mun -  
 di, qui tol.lis pec.ca - - ta mun -

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

**Agnus Dei. III. (Notae originales.)**

**Cantus.**

A - gnus De - i      II

qui tol - lis pec - ca - ta mundi

do - na no - bis pa - - cem,      II

do - na no - bis pa - cem.

**Altus.**

A - gnus De - - i      II

qui tol - lis pec - -

ca - ta mun - - di      II

do-na nobis pa - -

do-na nobis pa - cem      II

**Tenor.**

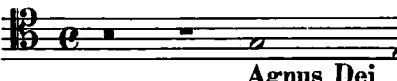
A - gnus De - i      II

qui tol lis pec ca ta

mun - di      II

do-na nobis pacem      II

do-na nobis pacem

Bassus.  Agnus Dei

qui tol . lis pec . ca . ta mun . di

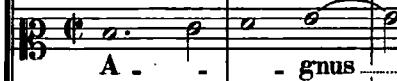
dona no . bis pa . cem II

II II II

II

## Resolutio. (Auflösung)

Cantus.  A - - gnus De - - i, A - -

Altus.  A - - gnus De - - i,

Tenor.  A - - gnus De - - i, A - gnus De -

Bassus.  A - - gnus De -





ta mun - - - di:  
 di, pec - - - ca - - - ta mun - di: do -  
 mun - di: do na no - bis pa - cem,  
 pec - - - ca - - - ta mun - - - di: do na no - bis

do - - - na no - - - bis  
 na no - bis pa - - - cem, do na no - bis pa - - -  
 do - na no - bis pa - - - cem, do na no - bis pa - - -  
 pa - - - cem, do na no - bis pa - - - cem, do na no -

pa - - - cem, do na no - bis pa - - - cem, do na no - bis  
 - - - cem, do na no - bis pa - - - cem, do na no - bis pa - - -  
 cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - -  
 - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do na no - bis pa - - - cem.  
 na no - - - bis pa - - - cem, do na no - bis pa - - - cem.  
 - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem.  
 cem, do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem.

## Missa: O Regem Coeli.

**Cantus.** C

**Altus.** C

**Tenor.** C

**Bassus.** C

The vocal parts are singing the repeated phrase "Kyrie eleison," with the bassus part providing harmonic support. The music is in common time.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Cantus. 

Altus. 

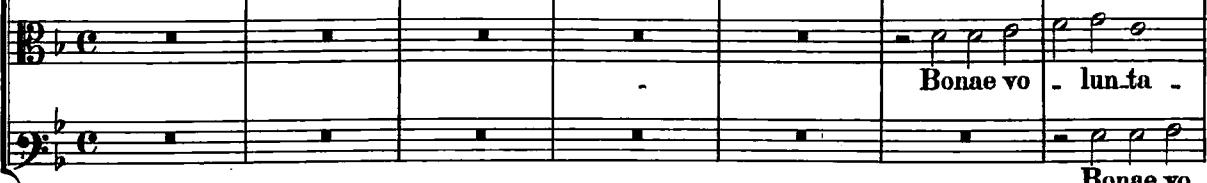
Tenor. 

Bassus. 

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

Et in terra pax homini bus bo - nae  
Et in terra pax ho - mi.ni.bus.  
Bonae vo - lun.ta -  
Bonae vo.

volun.tal - tis. Lau.damus te. Ad - o.ra -  
Lau.damus te. Be - ne - di.ci.mus te. Ad - o - ra - mus  
- tis. Lau.damus te. Be - nedici.mus te.  
lun - - ta - - tis. Be - ne.di - - cimus te. Ad -

- mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.  
te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -  
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.  
- o.ramus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

Gra - tias a - gi.mus ti - bi pro - pter magnam glori - am  
- tias a - - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - -  
Gra - tias a - - gi.mus ti - - bi pro - pter magnam  
Gra - tias a - - gi.mus ti - bi.

tu - am. De - us Pa -  
 - - am. De - us Pa - ter  
 glori - am tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De -  
 Do - mine Deus, Rex coe - le - stis.

ter o - mni - - potens. Do - mine Fi - li u - ni ge ni te Je -  
 o - mni - - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni ge ni te Je - su  
 us Pa - ter o - mni - - potens. Do - mine Fi - li u - ni ge ni te Je - su  
 Do - mine Fi - li u - ni ge ni te

- su Chri - - ste. Do - mine De - us, Agnus De -  
 Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste. Do - mine De - us, Agnus De -  
 Chri - ste, Je - - su Chri - - ste. Do - mine De - us, Agnus De -  
 Je - - su Chri - - ste. Do - mine De - us, Agnus De -

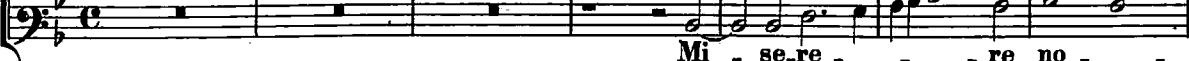
Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
 - - - - - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
 - - - - - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
 - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

## Qui tollis.

Cantus. 

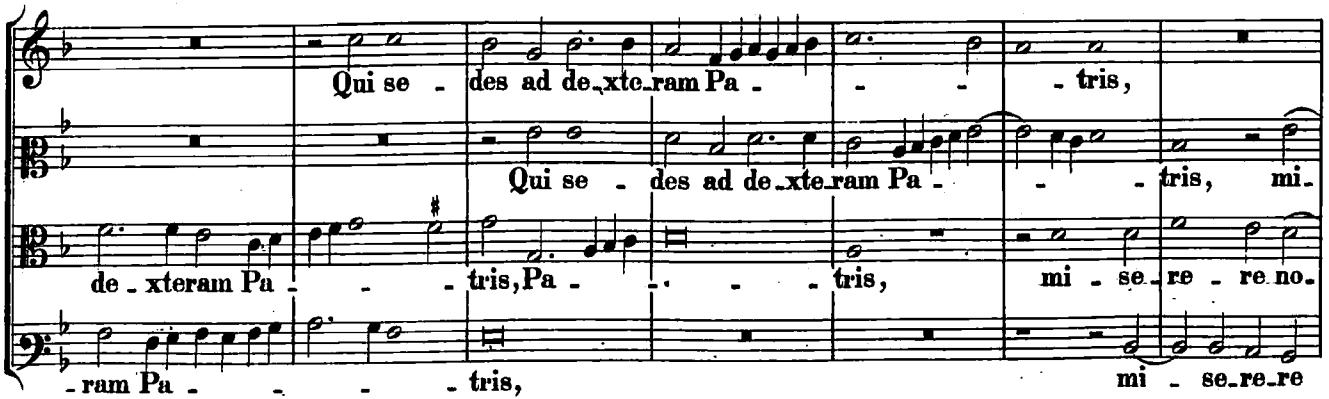
Altus. 

Tenor. 

Bassus. 







mi - se.re - re no - - - - bis. Tu...  
 - se.re.re no - - - - bis. Quo - ni.am tu so - - - - las san -  
 - - - - bis. Quo - ni.am tu so.lus san - - - - etus. Tu...  
 no - bis, mi - se.re.re no - bis. Tu..... so.lus Do..mi..

solus Domi.nus. Tu solus Al.tissimus, Al.tis -  
 -ctus. Tu solus Do - - minus. Tu solus Al.tis -  
 solus Do - - mi - nus. Tu solus Altis.si - mus, tu solus Altis.si -  
 -nus. Tu solus Altis.si - mus,

- simus, Je - su Chri - - ste. Cum  
 - simus, Je - su Chri - - ste. Cum  
 - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri.tu,  
 Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri.tu,

san.cto Spi - - ri - tu, in glori.a De .i Pa - - tris,  
 sancto Spi - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glori -  
 in glori - a De - .i Pa - tris, in glori - a  
 in glori.a, in glori - a De - .i

in glori-a De-i Pa-tris. A-men.  
a De-i Pa-tris. A-men. A-men.  
De-i Pa-tris. A-men. A-men.  
Pa-tris, in glori-a De-i Pa-tris. A-men.

## Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-trem  
Altus. Pa-trem o-mnipoten-  
Tenor. Pa-trem o-mnipoten-tem, factorem coeli et ter-rae, factorem  
Bassus. Pa-trem omnipoten-tem, factorem coe-li et ter-rae, factorem

omnipoten-tem, factorem coe-li et terra, et  
omnipoten-tem, factorem coe-li et ter-rae, et  
coe-li et ter-rae, visibilium omni-um, visibilium omni-um.

et in vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-minum Je-sum in vi-si-bi-li-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum, um. Et in unum Do-minum Jesum Chri-stum, Fi-lium Et in unum Do-minum Jesum Chri-stum, Fi-lium

Christum, Fi - lium De . i u . ni - ge - - ni - tum. Et ex Patre na - - -

Fi - lium De - - - i u . ni - ge . ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - -

De - - i, Fi - lium De . i u . ni - ge . ni - tum.

De - i u - - ni - ge - - - nitum. An - te

- - - tum. De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve -

- tum. De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

An - te omnia sae - - cu - la. Lu - men de lu - mine, De - um verum de -

o - mnia sae - - cu - la. Lu - men de lu - mine, De - um ve -

- ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum, per

ve - ro. Ge - nitum, non fa - - - ctum, con - sub - stant - a - lem

De - o ve - ro. Con - substanci - a - lem Pa -

- rum de De - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum,

quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes

Pa - tri, per quem o - mni - a facta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes

tri, per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Et pro -

per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Et pro - pter no -

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -  
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen -  
 -pter no - stram sa - lu - tem  
 stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen -

- lis. Et in - car - na - tus est  
 - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est ex  
 - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 - cto: Et ho - mo fa - ctus est.  
 - cto ex Mari - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Altus. *C* Cru - ci - fi - xus e - ti -  
 Tenor. *C* Cru - ci - fi - xuse - ti am pro - no - bis, e -  
 Bassus. *C* Cru - ci - fi - xus e - ti am pro no - bis,

am pro no - bis: sub Pon - ti o Pi - la - to  
 - ti am pro no - bis: sub Pon - ti o Pi - la - to  
 cru - ci - fi - xus e - ti am pro no - bis: pas - sus, et

pas - sus, et se.pul. - tus est. Et resur.re - xit ter - ti.a di.  
 pas - sus, et se - - pul.tus est. Et resur - re - xit ter - ti.a di -  
 sepultus est, et sepultus est. Et resur.re - - - xit ter.  
  
 - - e, secun.dum Scriptu - - ras. Et ascen -  
 - e, secundum Scriptu - - ras. Et ascen - dit in coe -  
 - ti.a di - - e, secun - dum Scriptu - - ras.  
  
 - dit in coe - - - lum: sedet ad de.xteram Pa - - tris. Et  
 - - - - - lum: sedet ad de.xteram Pa - - tris.  
 Et ascen - dit in coe - - - lum: se.det ad de.xteram Pa - -  
  
 i - terum ven tu - - - rus est cum  
 Et i - te - rum ventu.rus est cum glo.ri.a ju - di.ca - - re,  
 Et i - te. rum ventu.rus est cum glo.ri - a ju - di -  
 - tris.  
  
 glo.ri - a ju - di.ca - re vi - vos, et mor - tu - os:  
 cum glo.ri - a ju - di - ca.re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -  
 - ca - - - re vi - - - vos, et mor - tu - os: cu - jus re -

cu - jus re - - - gni non e - rit fi - - -  
 cu - jus re - - - gni non e - rit fi - - -  
 cu - jus re - - - gni non e - rit fi - - - nis, non  
 - - - nis, non e - rit fi - - - nis.  
 - - - nis, non e - rit fi - - - nis.  
 - - - nis, non e - rit fi - - - nis.

Cantus. Et in Spiri - tum san - - - ctum, Do - -  
 Altus. Et in Spiri - tum sanctum, Domi - num, et  
 Tenor. Et in Spiri - tum san - ctum, Do - - mi - num, et vi - vi - fi -  
 Bassus. Et in Spiri - tum san - - - ctum, Do - - - mi - num,

minum, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 vi - vi - fi - can - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa -

Si - mul ad - o - ra - tur,  
 Si - mul ad - o - ra - tur, et  
 cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul  
 tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul

et con glo ri fi ca - tur:  
 15 con glo ri fi ca - tur: Et unam  
 tur, et con glo ri fi ca - tur: qui lo - cu tus est per Prophe -  
 ad o ra - tur: qui lo - cu tus est per Prophe -

Et u.nam san .ctam ca - tho - li - cam et a.po.sto - li -  
 15 san .ctam ca - tho - li - cam et a.po.sto - li.cam Ec.cle -  
 - tas. Et a.po.sto - licam Ec.cle - si -  
 - tas. Et a.po.sto - licam Ec.cle - si - am,

- cam Ec.cle - si - am. Confi te - or in re - mis -  
 15 - - - - - si - am. Confi te - or in re - mis - si.o.nem  
 - am, et a.po - sto - licam Ec.cle - si - am. Confi te - or unam ba.pti - - - sma  
 et a.po - sto - licam Ec.cle - si - am. Confi te - or u.nam ba.pti - - - sma

- si - o - nem pec - - - ca - to - - - rum.  
 15 pecca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - - - rum.  
 in re - mis - si.o.nem pecca - - - torum, pec.ca - - - to - - - rum.  
 in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - - - rum.

Et ex - spe - cto re - surrecti o - nem mor - tu o -  
 Et exspe - cto re - surrecti o - nem mor - tu o - rum.  
 Et ex - spe - cto re - surrecti o - nem mor - tu o -  
 Et ex - spe - cto re - surrecti o - nem mor - tu o -

- rum. Et vitam ven - tu - ri,  
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -  
 rum. Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, sae -  
 rum. Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, Et vitam ven - tu -

et vitam ven - tu - ri sae - cu -  
 - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.  
 - cu - li, et vitam ven - tu - ri sae - cu -  
 - ri saecu - li, et vitam ven - tu - ri saecu -

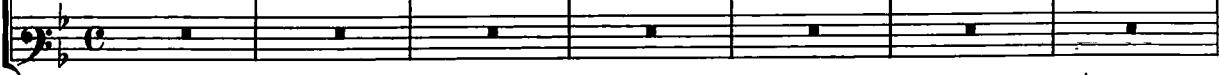
li. A - - - men, A - - - men.  
 A - - - men, A - - - men, A - men.  
 li. A - men, A - - - men, A - - - men.  
 li. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

## Sanctus.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 





us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple -

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter -

Ple - ni sunt coe - li, et ter -

et ter - ra glo - ri - a

ni sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

ra glo - ri - a tu - a,

tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus. Ho - sanna in ex - cel -

Altus. Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel -

Tenor. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na

Bassus. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na

- sis, in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

- sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

in ex - cel - sis, ho - sanna in

ho - sanna in ex - cel - sis,

ho - sanna in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - sanna in ex -

ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

## Benedictus.

**Cantus.**

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

**Altus.**

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

**Tenor.**

Be - ne - di -

ctus, be - ne - di - ctus, qui  
 ctus, be - ne - di - - - - ctus,  
 ctus, be - ne - di - - - - ctus,

ve - - nit, qui ve - - nit, qui ve - -  
 qui ve - - nit, qui ve - - nit  
 qui ve - - nit, qui ve - - nit in nomi -

nit in nomi - ne Do - - mi ni, in nomi - ne Do -  
 nit in nomi - ne Do - - mi ni, in  
 ne Domi - ni, in nomi - ne Do - -

- mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.  
 no - mi - ne Domi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
 - mi - ni, Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

**Cantus.**  $\text{G} \frac{3}{2}$  Ho - san - na in ex - cel - sis,  
**Altus.**  $\text{B} \frac{3}{2}$  Ho - san - na in ex - cel - sis,  
**Tenor.**  $\text{D} \frac{3}{2}$  Ho - san - na in  
**Bassus.**  $\text{E} \frac{3}{2}$  Ho - san - na in ex - cel -

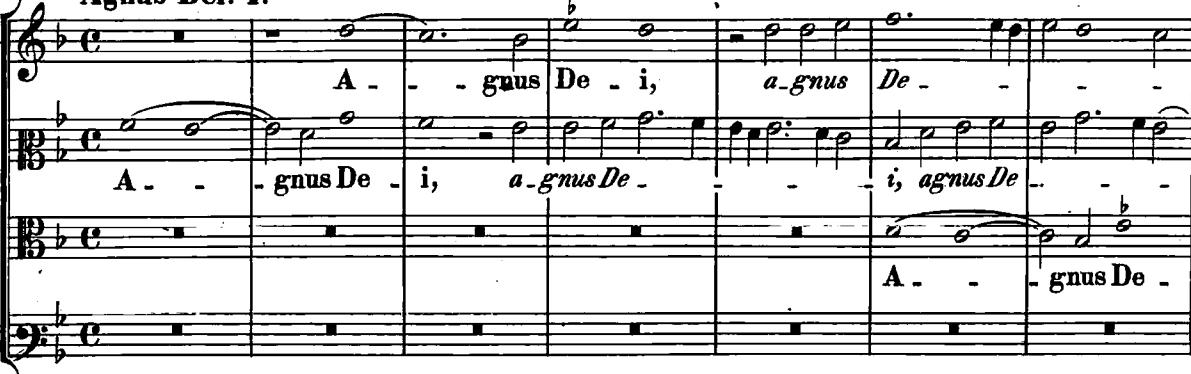
ho-san-na in ex-cel-sis,  
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-sanna  
 ex-cel-sis,  
 ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-sanna  
 in ex-cel-sis, ho-sanna in  
 - sis, ho-san-na in ex-cel-sis,  
 - sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,  
 ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in  
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in

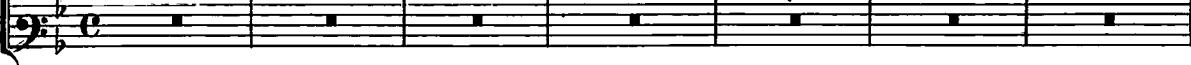
- sis, hosan-na in ex-cel-sis,  
 - sis, hosan-na in ex-cel-sis, - sis.  
 - sis, hosan-na in ex-cel-sis, - sis.  
 ex-cel-sis, hosan-na in ex-cel-sis.

## Agnus Dei. I.

Cantus. 

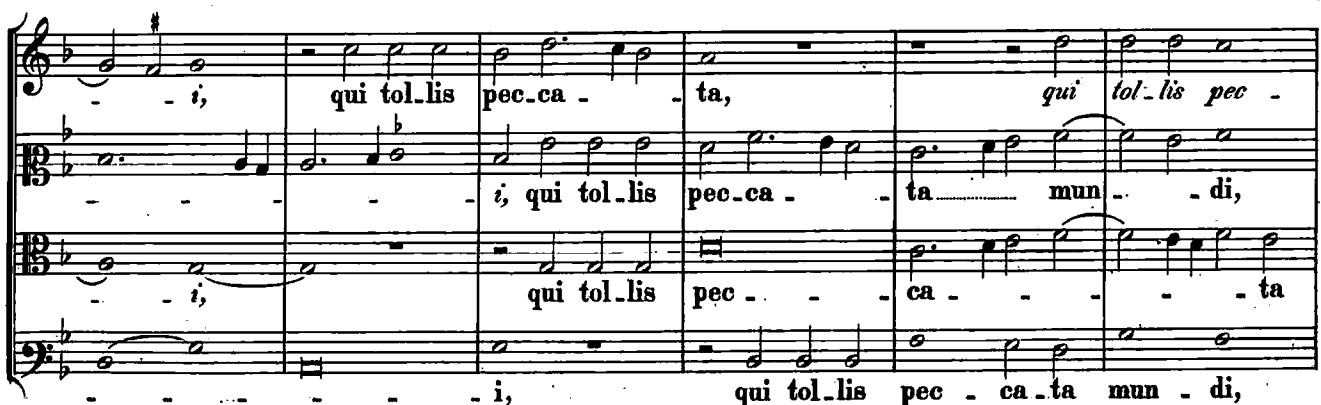
Altus. 

Tenor. 

Bassus. 







ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
mi -

di: mi - se - re.re nobis, mi - se - re.re no -  
mun - di: mi - se - re.re no - bis,  
- di: mi - se - re.re no - bis,  
se - re.re no - bis,

bis, mi - se - re - re no -  
bis, mi - se - re - re no - bis.  
- bis, mi - se - re - re no -  
bis, mi - se - re - re no - bis.

## Agnus Dei. II.

Cantus. A - gnus De - i, a - gnus De -  
Altus I. A - gnus De - i, a - gnus  
Altus II. V. vox. A - gnus De - i,  
Tenor. A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus  
Bassus. A - gnus De - i,

i, qui tollis pec - ca - ta

*De-i,* a - gnus De - i,

a - gnus De - i, qui tol-lis pecca - ta

*De - i,* a - gnus De - i, qui tol-lis pec -

a - gnus De - i, qui tol-lis pec -

mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis

mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mundi, qui tollis pec -

ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di: do-na no -

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa -

ca - ta mun - di: do-na no -

di: do-na no-bis pa -

do - na no . bis pa - - - cem, do - na no . bis  
 - bis pa - - - cem, do - na no . bis pa - - -  
 - cem, do - na no . bis pa - - - cem, do - na no . bis  
 - bis pa - - - cem, do - na no . bis pa - - -  
 - cem, do - na no . bis pa - - - cem, do - na no .

pa - - - - cem, do - na no . bis  
 - cem, do - na no . bis pa - - - cem, do - na no . bis pa - -  
 pa - - cem, do - na no . bis pa - - - cem, do - na no . bis  
 - bis pa - - - cem, do - na no . bis pa - - - cem,  
 - bis pa - - - cem, do - na no . bis pa - - - cem,

pa - - - - cem.  
 - - - cem, do - na no . bis pa - - - - cem.  
 pa - - cem, do - na no . bis pa - - - - cem.  
 do - na no . bis pa - - - cem.  
 do - na no . bis pa - - - cem, do - na no . bis pa - - - cem.

**Missa: Virtute magna.**

Cantus. 

Altus.

Tenor.

Bassus.

15138

**Cantus.**

**Altus.**

**Tenor.**

**Bassus.**

Chri - ste e - lei -  
Chri - ste e - lei - son, e - lei -  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

- son, Chri - ste e - lei - son,  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
e - lei - son, Chri - ste e - son, Chri -  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Kyrie eleison, Kyrie e -

Kyrie eleison, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - rie -

Kyrie eleison,

Kyrie eleison -

- lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -

- e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -

- rie e - - - - lei - son, Kyrie e - lei - - - - son, Kyrie e -

- son, Kyrie e - - - - lei - son, Kyrie e -

- lei - - - - son, Kyrie e - - - - lei - son,

- - - - lei - son, Kyrie e - - - - lei - son,

- - - - lei - son, Kyrie e - - - - son, Kyrie e -

- rie e - - - - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -

Kyrie e - - - - lei - - - - son, Kyrie e - - - - lei -

Kyrie e - - - - lei - son, Kyrie e - - - - lei - son,

- - - - lei - son, Kyrie e - - - - son, Kyrie e - - - - son,

- - - - lei - - - - son, Kyrie e - - - -

Ky - rie e - lei - son,  
Ky - rie e - lei - son,  
Ky - rie e - lei - son.  
lei - son, Ky - rie e - lei - son.

## Gloria in exelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax homini bus, ho -

Altus. Et in ter - ra pax homini bus

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi -

Bassus. Et in ter - ra pax

- mi - nibus bo - nae vo - lunta - tis. Be - ne.di.ci -  
bo - nae volun - ta - tis. Be - ne.di.ci.mus  
- ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -  
ho - mi - ni - bus. Laudamus te.

- mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te.  
te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - camus te.  
- di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a -  
Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a -

Pro - pter magnam glo - ri - am  
 Pro - pter magnam glo - ri - am tu - am, glo -  
 gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -  
 gimus ti - bi pro -

tu - - - am. Do - mine De - us, Rex coe -  
 - - - am. Do - mine De - us, Rex coe -  
 - - - am. Do - mine De - us, Rex coe -  
 - pter magnam glori - am tu - - - am. Do - mine De - us, Rex coe -

- stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do -  
 De - us Pa - ter o - mnipo - tens, o - - - mnipo - tens. Do - mine  
 - le - stis, De - us. Pa - ter o - mnipo - tens. Do -  
 - le - - - stis. Do - mine

mine Fi - li u - ni.geni - te Je - -  
 Fi - li u - ni.geni - te Je - su Chri - ste, Je -  
 - mine Fi - li u - ni.geni - te Je - su Chri -  
 Fi - li u - ni.geni - te Je - su Chri -

su Chri . ste. Do . mi . ne De . us. A . gnus De -  
 su Chri - ste. Do - mi.ne De - us.Agnus De - i,  
 - ste. Do - mi . ne De - us. A - gnus De - i, A - gnus De -

i, Fi - li.us Pa - tris.  
 Fi - li.us Pa - tris, Fi - li.us Pa - tris.  
 i, Fi - li.us Pa - tris.  
 i, Fi - li.us Pa - tris.

Cantus. Qui tol - lis pec - ca.ta mun - di,  
 Altus. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Tenor. Qui tol - lis pec - ca.ta mun -  
 Bassus. Qui tol - lis pec - ca -

mi - se.re - re no - - - - bis.  
 mi - se.re - re no - - - - bis. Qui tol - lis  
 - di, mi - se.re - re no - - - - bis. Qui tollis  
 - ta mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

Su - - scipe, su - sci - pe de.. - pre - ca - ti - o - nem no -  
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - - sci - pe de - pre - ca - - ti -  
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 mun - - - di, su - sci - pe, su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

- stram. Mi - se - re - - re  
 - o - nem no - - stram. Mi - se - re - - re no - -  
 - - - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - - tris, mi - se - re - re no -  
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - - - tris.

no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - lus san -  
 - - - - bis, no - - - - bis. Tu solus Do - - -  
 - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus san -  
 Quo - - ni - am tu so - - - lus san - - - ctus. Tu

- ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - -  
 - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su - -  
 - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su -  
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spir -

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spir - ri - tu, cum sancto

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spir - tu,

Je - su Chri - ste. Cum sancto Spir - ri - tu,

- tu, in glori - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

Spir - tu, in glori - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -

in glo - ri - a, in glori - a De - i Pa - tris, in glo -

in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De - i Pa - tris,

a - De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

men, in glori - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

ri - a De - i Patris, De - i Pa - tris. A - men.

in glori - a, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

## Credo in unum Deum.

Cantus. *F* Pa - trem o - mni - po - ten -

Altus. *F* Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Tenor. *F* Fa - eto - rem coe -

Bassus. *F* Fa -

tem, vi - si - bi - li - um o - - -

facto - rem coe - li et ter - rae, et ter - - - rae,

li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um o -

cto - rem coe - li et ter - - - - - rae,

mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do -

mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do -

Et in unum Do - mi - num Je - - - sum Chri -

mi - num Je - sum Chri - stum, Je - - - sum Chri - stum,

Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium

mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Je - sum

stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Et ex Patre na - - - tum.  
 Et ex Patre na - - - tum. De -  
 Pa - tre an - te omni.a  
 Patre na - - - tum an - te omni.a sae - - - cu -

De - um de De - o, De - um ve - rum de De.o ve - - ro.  
 um de De - o, De - um ve - rum de De.o ve - - ro. Ge -  
 saecu.la. Lu - men de lu - mi.ne. De De.o ve - - - ro.  
 la. Lu - men de lumi.ne. De De.o ve - - - ro. Ge - ni -

Per quem o.mnia fa.cta  
 ni.tum, non factum, con - substanti - alem Pa - tri.  
 Per quem o.mnia fa.cta  
 tum, non factum, con - substanti - alem Pa - tri.

sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem  
 Qui propter nos ho - - - mines, et propter nostram sa.lu - tem descen -  
 sunt. Et pro - pter no - stram sa.lu - - - -  
 Qui propter nos homines, et propter no - stram sa - lu - -

descen - dit de coe - lis, de scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus  
dit de coe - lis. Et in - car - na - tus  
tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus  
tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -  
est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -  
est de Spir - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -  
est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
-ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.  
-ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.  
-ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e -  
Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,  
Tenor. Cru - ci - fi - xus e -

e - ti - am pro no - bis: sub Ponti o Pi - la - to, sub Ponti o Pi -  
pro no - bis: sub Ponti o Pi - la -  
e - ti - am pro no - bis: sub Ponti o Pi - la -

la - - - - to pas - sus, et se.pul.tus est. Et  
 - to pas - sus, et se . pul.tus est.  
 - to. Et re.sur.re - xit ter . ti.

resurre.xit ter.tia di - - - e, ter.tia di - - - e secun -  
 Et resurre - xit ter . ti . a di - - - e  
 - a di - - - e, ter.tia di - - - e se - cun.dum scriptu -

- dum scriptu - - - - ras. Et a . scen . dit in coe - lum,  
 se.cun.dum scriptu - - - - ras. Et a . scen .  
 - - ras. Et a . scen . dit in coe . lum, in coe -

in coe - - - - lum: sedet ad de - xte.ram Pa - - - tris,  
 - dit in coe - lum, in coe - - - - lum: sedet ad de - xte -  
 - lum: se . det ad de - xte.ram Pa - - - - tris, se -

sedet ad de - xte.ram Pa - - - - tris.  
 - ram Pa - - - - tris, se . det ad dexteram Pa - - - - tris.  
 - det ad de - xteram Pa - - - - tris, se . det ad de - xteram Pa - - - - tris.

Cantus.

Et i . terum venturus est

Altus.

Et i . terum ven . turus est, ven - tu - rus

Tenor.

Et i . terum ven . turus est

Bassus.

Et i . te.

cum glori - a ju - di ca - re vi -

est cum glori - a ju - di ea - re

vivos, et mor -

rum venturus est vi - vos, et mor - tu - os:

vivos et mor - tu - os. Et in Spir. tum san - ctum Domi -

vivos et mor - tu - os. Sanctum Do - mi -

tu - os: cu - jus re - gni non e. rit fi - mis. Et

cu - jus re - gni non e. rit fi - mis.

num, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que proce - dit.

num, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que proce - dit.

vi - vi - fican - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Et vi - vi - fican - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui cum Pa - - tre.

Qui cum Pa . tre, et Fi - - li - o.

Qui cum Pa - tre, et Fi . li - o si - mul ad.o . ra - tur, et conglo -

Qui cum Pa - tre, et Fi . li - o si - mul ad.o . ra - tur, et conglo - ri . fi - ca -

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

Qui lo - cu - tus est per Prophe - - tas.

ri . fi . ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

tur. Et

Et A - po - sto - licam Ec - cle - si - am. In re - missi -

Et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am. In re -

u.nam san - ctam Catho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bapti - sma

u.nam san - ctam Catho - li - cam. Con - fi - te - or u - num bapti - sma

o - nem pec - - ca - - to - rum. Et exspe - cto

missi - onem pecca - - to - - rum. Et ex - spe - cto re - surrecti -

in re - missi - o - nem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti -

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - o - nem

re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum.  
 - o.nem mor - - - tu - o - rum.  
 - o.nem mor - tu - o - rum. Et vitam ven - tu -  
 mortu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri saecu - li, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li. A -  
 Et vi - tam ven.tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - - lu - ri sae - cu -  
 - ri sae - - cu - li, et vitam ven - tu - ri sae -  
 saecu - li, et vi - tam, et vitam ven -

men, A - men, A - men, A -  
 - li. A - men, A - men, A -  
 - eu - li. A - men, A - men, A - men,  
 tu - o - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A - men.  
 - men, A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men.

## Sanctus.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 



b

-oth,  
Do-minus De-us Sa - - - ba - oth.  
Do-minus De-us Sa - baoth, Do-minus De-us Sa - ba - oth.  
- - - ba oth, Do-minus De - us Sa - - - ba - oth.  
Sa - - - ba - oth, Do - - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.

**Altus.**

**Tenor.**

**Bassus.**

Ple - ni sunt coe - - - li, ple - ni sunt  
Ple - ni sunt coe - - - li, ple - ni sunt coe -  
Ple - ni sunt coe -

coe - - - li, pleni sunt coe - - - li,  
- - - li, ple - - - ni sunt coe - - - li, et ter - - -  
li, ple - ni sunt coe - - - li, et ter - - -

et ter - - - ra, et ter - - -  
- - - ra, et ter - - - ra

ra glo - ri - a tu - - -  
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a

glo - ri - a tu - - - a.  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.  
 glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

**Cantus.** Ho - san - na in ex - cel - sis,  
**Altus.** Ho - san - na in excel - sis, hosanna  
**Tenor.** Ho - san - na in ex - cel - sis, ho.sanna in ex - cel -  
**Bassus.** Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na  
 in ex - cel - sis, ho - san - na  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,  
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

**Cantus.** Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,  
**Altus.** Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,  
**Bassus.** Be - ne - di - ctus, be -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

be - ne - di - ctus, qui  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui

qui ve - - - nit in nomi -  
ve - - - nit in nomi.ne Do -  
nit in nomi.ne Do -

ne Do mi ni, in nomi ne Do mi ni, in no mi ne Do.  
mi ni, Do mi ni, in nomi ne Do.  
mi ni, in nomi ne Do -

mi ni, in nomi ne, in nomi ne Do - mi ni.

mi ni, in nomi ne Do mi ni, in nomi ne Do mi ni.  
mi ni, in nomi ne Do - mi ni.

**Cantus.** Ho - san .na in ex - cel - sis, ho - san .na in ex - cel -  
**Altus.** Ho - san .na in ex - cel - sis, ho - san .na  
**Tenor.** Ho - san .na in ex - cel - sis, ho - san .na in  
**Bassus.** Ho - san .na in excel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san .na in ex - cel -  
in ex - cel - sis, ho - san .na in ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, ho - san .na in ex - cel - sis,

ho - san .na in ex - cel - sis, ho - san .na in ex - cel -

—sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei. I.

Cantus. A - - - gnus De - i, A - - - - - gnus.

Altus. A - - - gnus De - i, A - - - - - gnus De ..

Tenor. A - - - - -

Bassus. A - - - gnus De - A -

De - - - i,  
*Agnus De - i,*  
*Agnus De - i, A - - - gnus De -*  
*- - gnus De - i, A - - - gnus De - . - i, A - - - gnus De - - - i,*

*gnus De - - - - i,*  
*- - - - i, A - - - gnus De - - - i,* qui  
*A - - - gnus De - - - - i, qui tol - lis peccata*  
*A - - - gnus De - i, qui tol - lis peccata mun - - - -*

*qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,*  
*tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - - - -*  
*mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -*  
*- di, qui tol - lis pec - ca -*

*qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:*  
*- di, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di:*  
*- ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - - -*  
*- ta mun - - di: mi - se - re - re no - - -*

mi - se - re-re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis, no -  
bis, mi - se - re-re no -  
bis, mi - se - re-re no -  
bis, mi - se - re-re no -  
bis.

- se-re-re no -  
mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no -  
bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re - re no -  
bis.

mi - se - re-re no -  
bis.

**Agnus Dei. II.**

Canon in Subdiapason.

Cantus.

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus.

De - - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - - - gnus, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, De - - - i,

ca.ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
 peccata mun - - di, qui tol - lis pecca - ta mun - -  
 ta mun - di, qui tol - lis pecca.ta mun - di, qui tol - lis pec - cata mun -  
 qui tol - lis pec - ca.ta mun - - di, qui  
 qui tol - lis pec.ca.ta mun - di,

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,  
 - di, pec - ca - ta mun - - di: do - na no - - bis pa -  
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun -  
 qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - di:

do - na no - bis pa - cem, pa - - -  
 - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -  
 - di: do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - - cem, do -  
 - di: do - na no - bis, do - na no - bis  
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem,  
 - na no - - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 pa - cem, pa - - - - cem, do - na no -  
 do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -

- bis pa - cem, do - na no - bis  
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
 do - na no - bis pa - - - cem, do - na nobis pa - cem, do -  
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,  
 - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem,

%  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - bis pa - - - cem, do - na nobis pa - - - cem.  
 - na no - bis pa - cem., do - na no - bis pa - - - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.

# Missa: Gabriel Archangelus.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

The musical score consists of four staves (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are homophony, singing the same melody and lyrics. The lyrics are repeated in each section. The score is divided into four sections: Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, and Christe eleison.

**Section 1: Kyrie eleison**

Ky - ri - e e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son,

ky - ri - e e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son,

ky - ri - e e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son,

ky - ri - e e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son, Kyrie e.lei - - son,

**Section 2: Kyrie eleison**

son, Kyrie e.lei - - son,

son, Kyrie e.lei - - son,

son, Kyrie e.lei - - son,

son, Kyrie e.lei - - son,

**Section 3: Kyrie eleison**

son, Kyrie e.lei - - son,

son, Kyrie e.lei - - son,

son, Kyrie e.lei - - son,

son, Kyrie e.lei - - son,

**Section 4: Christe eleison**

- son. Christe e.lei - -

- lei - - son. Christe e.lei - - son, Christe e.lei - -

- son, Kyrie e.lei - - son. Christe e.lei - - son, Christe e.lei - -

- son. Christe e.lei - - son, Christe e.lei - - son, Christe e.lei - -

son, Christe e - lei - son, Chri -

ste e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei -

son, Christe e - lei - son, Christe e - lei -

lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son, e - lei - son,

son, Christe e - lei - son, Christe e - lei -

son, Christe e - lei - son, Christe e -

e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e -

Chri - ste e - lei - son.

Ky -

son.

Ky - ri - e - lei -

- lei - son, Christe e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

- son, Christe e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

son, Christe e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e e - lei -  
son, Ky - ri - e - - lei -  
son, Ky - ri - e - lei - son,  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son,  
son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

- son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.  
- ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - son.  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
e - lei - - - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - son.

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus.   
Et in ter - ra pax ho -

Altus.   
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor.   
Et in ter - ra pax ho - minibus bo - nae volun - ta - tis, bo -

Bassus.   
Bo - nae volun -

mini bus bo nae volunta tis. Be nedi ci.

bo nae volun ta - - - tis. Be ne di ci mus.

nae volun ta - - - tis. Lau damus te, lauda mus te.

ta - tis. Laudamus te.

mus te. Glori fi camus te, glo ri fi ca -

te. Ad o ramus te. Glo ri fi ca -

Ad o ramus te, ad ora - - - mus te. Glo ri fi camus

Ad o ra - - mus te. Glo ri fi ca -

- mus te. Propter magnam glori am tu -

- mus te. Propter magnam glo ri am tu -

te. Gra ti as a gi mus ti - - bi propter magnam glori am

- mus te. Gra ti as a gi mus ti - - bi.

am. Do mi ne De us, Rex coe le -

am, glo ri am tuam. Do mi ne De us, Rex

tu am. Do mi ne De us, Rex coe le - - stis,

Do mi ne De us, Rex coe le - - - stis, De us

stis, De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mine  
 coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni potens.  
 De - us Pa - ter omni po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -  
 Pa - ter omni po - tens, o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

Fi - li u - ni ge - ni te Je - su Chri - ste.  
 Do - mine Fi - li u - ni geni te Je - su Chri - ste. Do - mi -  
 - ge - ni te, u - ni - geni te Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -  
 - geni te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li -  
 ne De - us, Agnus De - i, A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa -  
 - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, A - gnus De - -  
 - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - -

us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
 - tris, Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
 - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
 - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, mi - se.re.re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta  
di, mi - se.re.re no - bis. Qui tol - lis pec -  
di, mi - se.re.re no - bis.  
di, mi - se.re.re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem  
ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem

stram. Qui se - des ad dex.te.ram Pa - tris,  
no - stram. Qui se - des ad dex.te.ram Pa - tris, mise.re -  
no - stram. Qui se - des ad dex.te.ram Pa - tris, mi - se.re - re  
no - stram. Mi - se.re - re no -

mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus.  
 - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu  
 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus  
 - bis, no - - - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

san - ctus. Tu solus Al - - tis - - si - mus, Je -  
 solus Domi - nus. Tu solus Al - - tis - si - mus, Altis - si - mus,  
 Dominus. Tu solus Al - tissi - mus, tu so-lus Al - - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 Dominus. Tu solus Al - tis - - simus, Je - su Chri -

- su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - tu  
 Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri - tu, cum sancto  
 - ste, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri - tu, Spi - ri - tu  
 - ste, Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi - - ri - tu

in glo - - ri - a De - i Pa - - tris, in glo -  
 Spi - tu in glo - - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a  
 in glo - - ri - a De - i Pa - - - - - tris,  
 in glo - - ri - a De - i Pa - - - - - tris,

ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men, A-

De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men, A-men,

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men, A-

- tris, De-i Pa-tris. A-men, A-men, A-

men, A-men, A-men.

A-men, A-men, A-men, A-men.

men, A-men, A-men.

men, A-men.

## Credo in unum Deum.

**Cantus.** 
 Pa-trem o-mnipoten-tem, factorem coe-li.

**Altus.** 
 Pa-trem o-mni-pot-en-tem, facto-

**Tenor.** 
 Pa-trem o-mnipoten-tem, omnipoten-tem, fa-ctorem coe-

**Bassus.** 
 Pa-trem o-mnipo-ten-tem, o-mnipo-ten-tem,

et ter-rae. Et in vi-si.bi-li-

rem coe-li et ter-rae. Et in vi-si.bi.li.um.

li et ter-rae, vi-si.bi.li.um o-mmium.

vi-si.bi.li.um o-mmium. Et in unum

um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um  
 Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum,  
 Et in u - num Do - mi - num Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
 Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

De - i u - ni - genitum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum  
 Fi - li - um De - i u - ni - genitum. Et ex Patre na - tum  
 - tum, Fi - li - um De - i u - ni - genitum. Et ex Patre na - - -  
 u - ni - genitum. Et ex Patre na - - - tum an -

an - te omnia sae - cu - la. Deum de De - o, lu -  
 an - te omnia sae - cu - la. Lu -  
 - tum an - te omnia sae - cu - la. Deum de De - - -  
 - te omni - a sae - cu - la. Deum de De - - -

men de lu - - - mine. Deum ve - rum de De - o ve - -  
 men de lu - - - mine. Deum ve - rum de De - o  
 - o. Deum ve - rum de De - o ve - - - ro.  
 - o. Lu - mende lumi - ne. De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve -

ro. Con - substanci - a - lem Pa.  
ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substanci - a - lem  
Ge - ni - tum, non fa - ctum,  
ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substanci - a -

This system contains four staves. The top two staves are for voices, and the bottom two are for organ. The vocal parts sing in Latin, while the organ part provides harmonic support.

tri: per quem omni - a fa -  
Pa - tri: per quem omni - a fa - cta  
con - substanci - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa -  
- lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

This system continues the musical setting, featuring voices and organ.

- cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et pro -  
- sunt. Qui propter nos homi - nes,  
- cta sunt. Qui propter nos homi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem,  
Qui propter nos homi - nes, et propter no -

This system concludes the musical setting, with voices and organ providing the final chords.

- pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe -  
et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe -  
et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe - lis,  
- stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe - lis, de -

This system is a continuation of the previous one, maintaining the same musical structure and instrumentation.

- lis, de\_scen\_dit de\_coe\_lis, de\_scen\_dit de\_coe\_lis, de\_scen\_dit de\_coe\_lis, de\_scen\_dit de\_coe\_lis, de\_scen\_dit de\_coe\_lis.

**Cantus.**

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

**Altus.**

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

**Tenor.**

Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu san -

**Bassus.**

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

ex Mari - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Mari - a Virgi - ne: Et homo fa - ctus est. Cru - ci - fi - cto

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et homo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, fii - clus.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: passus, et...

- xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

se-pultus est. Et resur-re-xit ter-

-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et resur-re-xit ter-ti-

-to pas-sus, et se-pultus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-

-to. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e,

-ti-a di-e. Et a-scendit in coe-

-a di-e. Et ascen-dit in coe-

-e, se-cundum Seri-ptu-ras.

se-cundum Seri-ptu-ras. Se-

lum: se-det ad dex-teram Pa-tris. Cum glo-ri-

lum: se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-turus est

Sedet ad dex-teram Pa-tris, Pa-tris. Cum glo-ri-

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-turus est

a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os:

vi-vos, et mor-tu-os: cu-

a ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-

vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus regni non e-rit

cu - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.  
 - jus regni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - - nis.  
 os: cu - jus regni non e - rit fi - - - nis.  
 fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - - - nis.

**Cantus.** Et vi - vi - fi - can - tem:  
**Altus.** Et vi - vi - fi - can - tem: qui  
**Tenor.** Et in Spir.i - tum san - ctum, Domi - num, et vi - vi - fi - can -  
**Bassus.** Et in Spir.i - tum san - ctum, Domi - num, et vi - vi - fi - can -

qui ex Patre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre, et  
 ex Patre Fi - li - o - que proce - - dit. Qui cum Pa - tre, et  
 - tem. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et Fi - -  
 - tem. Qui cum Pa - tre, et Fi - - li - o.

Fi - - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo -  
 Fi - - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca -  
 - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur:  
 si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - - tur:

ri fi ca - tur. Et unam san - ctam ca - tho - licam  
 tur. Et unam san - ctam ca tholi cam  
 qui lo cutus est per Prophe - tas. Et unam san - ctam catho - li - cam et  
 qui lo cutus est per Prophe - tas. Et

et a po sto licam Eccle si am. Con fi te or unum bapti -  
 et a po sto licam Eccle si am. Con fi te or unum bapti -  
 a poste li cam Ec cle - si - am. Confi te or unumbapti - sma in  
 a poste li cam Ecclesi - am. Con fi te or unumbapti - sma

sma in remissi o - nem pecca to - rum. Et  
 sma in remissi onem pecca to - rum, pec - ca to - rum.  
 remissi o - - - nem pec - ca to - - - rum. Et ex -  
 in remissi o - nem pec.ca.to - - - rum. Et ex -

ex - spe - cto re - surrecti o - nem mor - tu.o - rum.  
 Et ex - spe - cto re - surrecti o - nem mor - tu.o - rum.  
 - spe - cto re - surrecti o - nem mortu.o - rum. Et vitam ven -  
 - spe - cto re - surrecti o - nem. Et vitam ven -

Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li.  
 Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li.  
 tu - ri sae - cu - li. A - men,  
 tu - ri sae - cu - li, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A - men, A - men.

- men, A - men.

**Sanctus.**

**Cantus.** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

**Altus.** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

**Tenor.** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

**Bassus.** Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

ctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus,  
 -  
 ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 -  
 ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 -  
 ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa -  
 -  
 ctus Do - minus De - us Sa -  
 -  
 San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -  
 -

baoth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -  
 -  
 ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -  
 -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,  
 -  
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 -  
 us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.  
 -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

Cantus.

Ple . ni sunt coe . li et ter . - - - ra, et ter . - - -

Altus.

Ple . ni sunt coe . li et

Tenor.

Ple . ni sunt coe . li et ter . - - - ra,

ra, ple . ni sunt coe . li et ter . - - - ra, ple . ni sunt coe .

ple . ni sunt coe . li et ter . - - - ra, pleni sunt coe . - - - li et

ra glo . ri . a

li et ter . - - - ra glo . ri . a tu . - - - a, glo . ri .

ter . - - - ra glo . ri . a tu . - - - a, tu . - - - a,

tu . - - - a, glo . ri . a tu . - - - a, glo . ri . a

tu . - - - a, glo . ri . a tu . - - - a, glo .

glo . ri . a tu . - - - a, glo . ri . a tu . - - - a,

tu . - - - a, glo . ri . a tu . - - - a, glo . ri . a

tu . - - - a, glo . ri . a tu . - - - a, glo . ri . a

tu . - - - a, glo . ri . a tu . - - - a, glo . ri . a

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Ho - - - san - na in excel - - - sis, ho - - -

Ho - san - na in excel - - - sis,

Ho - - - san - na in excel - sis, ho - sanna in

Ho - - - san - na in

-sanna in ex - cel - - - sis, ho - san -

ho - sanna in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

ex - cel - - - sis, ho - - - san - na in ex - cel - sis,

- na in ex - cel - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - -

- sis, ho - - - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

sis, ho - - - san - na in ex - cel - - - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - -

ho - - - san - na in ex - cel - - - sis,

- sis, ho - - - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -

- cel - sis, ho - - - san - na in ex - cel - sis, ho -

sis, ho - - - san - na in ex - cel - - - sis, ho - sanna in ex -

cel - sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,  
 ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,  
 - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,  
 cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

- sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,  
 ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,  
 ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

## Benedictus.

Cantus.

Altus I.  
(Symphonizabis)

Altus II.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -  
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -  
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus, bene - di - - - - ctus, qui ve - - - -  
 - etus, qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui  
 - ne - di - - - - ctus, bene - di - - - - ctus, qui ve -

- nit, qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit, qui ve -  
 - ve - - - - nit, qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit, qui ve -  
 - nit, qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit, qui ve -

nit in nomi-ne Do - mi - ni,

- mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi -

nit in nomi-ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi -

in nomi - ne Do - - - - - mi - ni,

- ne, in nomi - ne Do - - - - - mi - ni,

- ni, in nomi - ne in nomi - ne Do - - - - -

in nomi - ne, in nomi - ne Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Domi - ni.

mi - ni, in nomi - ne Do - - - - - mi - ni.

**Hosanna.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

na in ex - cel - sis, ho - san - na

- - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,  
 -na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-  
 in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-  
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-sanna

- - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-  
 cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-  
 cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-  
 in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.  
 -na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.  
 -san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.  
 -sis, hosa-na in ex-cel-sis, hosa-na in ex-cel-sis.

## Agnus Dei. I.

**Cantus.**

A - - gnus De - - - - i,

**Altus.**

A - - gnus De - - - - i, A - - gnus

**Tenor.**

A - - gnus De - - - -

**Bassus.**

A - - gnus

-gnus De - - - i, A - - - gnus De - - -  
 De - i, A - - - gnus De - - - i,  
 - - i, A - - - gnus De - - - i,  
 De - o, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus

- - - i, qui tol - lis pecca ta mun - -  
 - - - - - i, qui tol - lis pecca ta mun - -  
 qui tol - lis pecca ta mun - di, qui tol - lis pecca - - - ta mun -  
 De - - - i, qui tol - lis pecca ta mun - - - - -

- di, qui tol - lis pecca ta mun - -  
 tol - lis pec ca ta mun - - di, mun - - - di, qui  
 - di, qui tol - lis pecca - ta mun - - - di, qui  
 - di, qui tol - lis pecca ta mun - di, qui tol - lis pec -

- di: mi - se.re.re no - bis, mi -  
 tol - lis pec ca ta mun - - - di: mi - se.re.re no - bis,  
 tol - lis pec ca - - ta mun - - di: mi - se.re - re no -  
 - ca - - ta mun - - - di: mi - se.re - re no - - -

- se-re - re no - - bis, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re -  
 - mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - - re no - bis, mi -  
 - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - - re no - - -  
 - - bis, mi - se-re - re no - - - bis, mi - se-re -

- re no - bis, mi - se-re - re nobis, mi - se-re - re no - - - bis.  
 - se-re - - - re nobis, mi - - - se - re-re no - bis.  
 - - bis, mi - se-re - re no - - - bis, mi - se-re - - re no - - - bis.  
 - re no - - - bis, mi - se-re - re no - - - bis, mi - se-re-re no - - - bis.

## Agnus Dei. II.

Cantus.

Altus I.  
V. vox.

Altus II.

Tenor I.

Tenor II.  
VI. vox.

Bassus.

A - - gnus De - - - i, A - gnus De -  
 A - - gnus De - - - i, A - gnus De -  
 A - - gnus De - - - i, A - gnus De -  
 A - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -  
 A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - - - i, De - - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De -  
 - - i, qui tol - lis pec - cata  
 - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De -  
 A - gnus De - - - i, qui tol -  
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - cata mun - - -  
 - i, qui tol - lis pecca - ta mun - - di, pec - cata mun -  
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -  
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi:  
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
 qui tol - lis pecca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di:  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - ca - ta mun - di: do -

do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem,  
 - di: do - na nobis pa - cem, do - - na no - - bis pa -  
 do - na no - - bis pa - - cem, do - na nobis pa - cem,  
 - di: do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa -  
 na no - - bis pa - - cem, do - na no - -

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,  
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem,  
 - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na  
 do - na nobis pa - - cem, do - na nobis pa - - cem,  
 do - na nobis pa - cem, do - na no - -  
 - bis pa - - cem, do - na no - -

do - na no - - bis pa - - cem.  
 do - na no - - bis pa - cem, do - na nobis pa - - - cem.  
 nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem.  
 do - na nobis pa - cem.  
 - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa - - cem.  
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem.

## Missa: Ad coenam Agni providi.

5 vocum.

## Canon in Subdiapente.

Cantus.

§

Soprano: Ky - rie - lei - son.

Bass 1: e - le - son. ky - rie - lei - son.

Bass 2: - - son. e - lei - son.

Bass 3: ky - rie e - lei - son, ky - rie - e - lei - son.

Bass 4: - - son. ky - rie - e - lei - son.

**Cantus.**

**Altus I.**

**Altus II.**

**Tenor.**

Chri - ste

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Christe e - - - lei - son, Christe e - - - lei - son,

lei - son, Christe e - - - lei - son, Christe e - - - son,

e - lei - son, Christe e - - - lei - son, Christe e -

- - - son, Christe e - - - lei - son, Christe e - - - lei -

Chri - ste e - lei - son, Christe e - - - son, Christe e - - -

lei - son, Christe e - - - lei - son, Christe e - - -

Musical score for a four-part setting of "Christe elei son." The parts are:

- Cantus:** The top part, starting with a dotted half note.
- Bassus:** The bottom part, starting with a dotted half note.
- Altus I:** The second soprano part, starting with a dotted half note.
- Altus II:** The third soprano part, starting with a dotted half note.

The lyrics are: "lei - - - son. Christe e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son. son, Christe e - lei - - - son, Christe e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - - - son. son. . . . ."

**Canon in Subdiapente.**

Musical score for a five-part canon in Subdiapente. The parts are:

- Cantus:** The top part, starting with a dotted half note.
- Altus I:** The second soprano part, starting with a dotted half note.
- Altus II:** The third soprano part, starting with a dotted half note.
- Tenor:** The basso part, starting with a dotted half note.
- Bassus:** The bottom part, starting with a dotted half note.

The lyrics are: "Ky - - - ri - - - e - - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, . . . . ."

**Resolutio.**

Continuation of the musical score for the five-part canon. The parts are:

- Cantus:** The top part, starting with a dotted half note.
- Altus I:** The second soprano part, starting with a dotted half note.
- Altus II:** The third soprano part, starting with a dotted half note.
- Tenor:** The basso part, starting with a dotted half note.
- Bassus:** The bottom part, starting with a dotted half note.

The lyrics are: "Ky - - - ri - - - e - - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, Ky - - - ri - - - e - - - son, . . . . ."

Handwritten musical score for Kyrie eleison, featuring two staves of music. The top staff consists of five systems of music, each system containing four measures. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are written below the notes. The bottom staff consists of three systems of music, each system containing four measures. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are also written below the notes. The score includes vocal parts and a basso continuo part.

Gloria in excelsis Deo.

Resolutio.

Handwritten musical score for Gloria in excelsis Deo, featuring five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The score is divided into two sections: "Canon in Diapente." and "Et in terra pax homini bus." The lyrics "Canon in Diapente." are written above the first section, and "Et in terra pax homini bus" are written above the second section. The score includes vocal parts and a basso continuo part.

bo - nae vo.lun - ta - tis. Lau - damus te. Be.  
 - tis. Lau - damus te. Be - ne.di.ci - mus te.  
 bo - nae vo.lunta - - tis. Laudamus te. Be - ne.di.ci -  
 volun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne.di - cimus te. Ad.  
 - tis.Laudamus te, lau - damus te. Be - ne.di.ci - mus te.Ad - o - ramus te,

- ne.di.ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glori - fi - ca - mus te, glo -  
 Ad - o - ramus te. Glori - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.  
 - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glori - fi - camus te,  
 - o - ra.mus te. Glori - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - camus te, glo - ri -  
 ad - o - ramus te. Glori - fi - camus te, glo -

ri - fi - ca - mus te. Gra - tias a - gimus ti - - -  
 Gra - tias a - gimus ti - - bi pro - pter  
 glo - ri - fi - camus te. Gra - tias a - gi - mus, gra - tias a - gi - mus  
 - fi - ca - - - mus te. Gra - tias a - gimus ti - bi, gra - tias a - gi - mus ti -

bi pro - pter magna glo - ri - am tu - am.

magna glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex

ti - bi propter magna glo - ri - am tu - am.

propter magna glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us,

bi pro - pter magna glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us,

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us

coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De -

Pa - ter o - mni - po - tens, omni - po - tens. Domine Fi - li u -

o - mni - po - tens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te. Je - su Chri -

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - potens. Do - mine Fi - li u - ni - ge -

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te

ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -  
ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us  
i, Fi - li - us Pa - tris,  
us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

## Canon in Subdiapente.

Cantus.      Qui tol - lis pecca - ta mun - di.      Qui

Resolutio.      §

Altus I.      Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

Altus II.      Qui tol - lis peccata mun - di, mise.re - re no - - - bis.no.

Tenor.      Qui tol - lis peccata mun - di, mise.re - re no -

Bassus.      Qui tol - lis peccata mun - di, Mi - se.re - re no - - - bis.

tol - lis pecca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti -

qui tol - lis pecca - ta mun - di, su -

bis. Qui tol - lis peccata mun - di, su - scipe de preca -

bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - scipe de - preca.ti -

Qui tol - lis peccata mun - di, su - scipe de - pre - ca.ti.o -

-o - nem no - - - stram.      Qui se.des

- scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

- ti o - nem no - - - stram, no - - - stram.      Qui

- o.nem no - stram, de - pre - ca.ti.o.nem no - - - stram.

nem, de - pre - ca.ti.o.nem no - - - stram.      Qui se - des ad

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Qui se des ad dex - te - ram Pa - tris,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

bis.

Quo - ni.am tu so - lus san -

mi - se - re - re no - bis.

Quo -

no - - - - bis. mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni.am tu so - lus san -

bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni.am tu so - lus san -

no - - - - bis.

Quo - ni.am tu so - lus san -

ctus. Tu so.lus Do - - - mi - nus. Je - su

ni.am tu so - lus san - ctus. Tu so.lus Do - - - mi - nus.

san - ctus. Tu so.lus Do.mi.nus. Je - su Chri

ctus. Tu so.lus Domi.nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

ctus. Tu so.lus Domi.nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto

Je - su Chri - ste.

ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, Spi -

su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu,

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, Cum sancto

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri -

ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

cum sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

in glo - ri - a; in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

§

i Patris. A - men,  
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

**Credo in unum Deum.**  
**Canon in Subdiapente.**

§

**Cantus.** Resolutio.  
**Altus I.**  
**Altus II.**  
**Tenor.**  
**Bassus.**

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe -

- tem, fa - ctorem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li -  
- trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coeli et ter - rae,  
- ctorem coe - li et ter - rae, et - ter - rae, vi - si - bi -  
- li et ter - rae, fa - ctorem coe - li et ter - rae,  
- li et ter - rae, et - ter - rae, vi -

um omni. um, et in - vi. si. bi. li. um.  
 vi. si. bi. li. um omni. um, et in - vi. si. bi.  
 li. um o. mni. um, et in - vi. si. bi. li. um. Et in unum Do  
 vi. si. bi. li. um o. mni. um, et in - vi. si. bi. li. um. Et in u.  
 si. bi. li. um o. mni. um, et in - vi. si. bi. li. um. Et in u.

Je. sum Chri. stum, Fi. lium De. i. u. ni.  
 li. um. Je. sum Chri. stum, Fi. lium De.  
 mi. num Je. sum Chri. stum, Fi. lium De.  
 num Do. minum Je. sum Chri. stum, Fi.  
 num Domi. num Je. sum Chri. stum, Je. sum Chri. stum, Fi. lium De.

-ge. ni. tum. Et ex Patre na. tum an. te o. mnia.  
 Fi. lium De. i. u. ni. ge. ni. tum. Et ex Patre na. tum an. te o. mnia.  
 i. u. ni. ge. ni. tum. Et ex Patre na. tum an. te o. mnia.  
 lium De. i. u. ni. geni. tum. Et ex Patre na. tum an. te o. mnia.  
 i. u. ni. ge. ni. tum. Et ex Patre na. tum an. te o. mnia.

saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 na - tum an - te omnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 cu - la, sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 cu - la, an - te omnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu -  
 cu - la, an - te omnia sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

ne, De - um verum de De - o ve - ro. Ge - ni -  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um verum de De - o ve - ro.  
 ne, De - um ve - rum, De - um verum de De - o ve - ro.  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de Deo ve - ro. Ge -  
 lumi - ne, Deum ve - rum de Deo ve - ro, De - um verum de Deo ve - ro.

tum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - - - -  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem  
 ro. Geni - tum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - -  
 nitum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri:  
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri:

tri. Qui pro pter nos ho mines,  
 tri. Qui pro pter  
 tri: per quem o mnia fa cta sunt. Qui propter nos ho mines,  
 per quem o mnia fa cta sunt. Qui propter nos ho mines,  
 Pa tri: per quem o mnia fa cta sunt. Qui propter

et propter no stram sa lu tem de scen dit.  
 nos ho mines, et propter no stram sa lu tem  
 et propter no stram sa lu tem de.  
 et propter no stram sa lu tem, et propter no stram sa lu tem descen.  
 nos ho mines, et propter no stram sa lu tem

de coe lis, de scen dit de coe lis.  
 de seen dit de coe lis.  
 scen dit de coelis, de scendit de coe lis, de coe lis.  
 dit de coe lis, de coe lis, de scen dit de coe lis.  
 de scen dit de coe lis, de coe lis.

Cantus.

**Cantus.** Crucifixus est. ti.am pro no - bis, pro no -

**Altus I.**

**Tenor.** Crucifi - xus e - ti.am pro no - bis: sub

**Bassus.** Crucifi - xus e - ti.am pro no -

bis: sub Pontio Pi la - to, Pi - la - to, sub Pontio Pi la - to  
 xus e - ti.am pro no - bis: sub Pontio Pi la - to, Pi - la - to pas - sus, et se -  
 Pontio Pi la - to, sub Pontio Pi la - to, Pi - la - to pas - sus, et se -  
 bis: sub Pontio Pi la - to pas - sus, et se -

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur.rexit ter.ti.a  
 pul - tus est, pas - sus, et se - pultus est. Et re.sur.rexit ter.ti.a  
 la - to pas - sus, et se - pultus est. Et  
 pultus est, pas - sus, et se - pultus est.

di - e, secun - dum Scri - ptu.ras.  
 di - e, secun - dum Scriptu - ras. Et a\_scen - dit in coe -  
 resurrexit ter.ti.a di - e secun - dum Scriptu - ras. Et a\_scen - dit in coe -  
 Se - cun - dum Scriptu - ras. Et a\_scen - dit in coe -

Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

lum: se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te -

lum: se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad

lum, in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

tris. Et i - terumven - turus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re ju -

- ram Pa - tris. Et i - terumven - tu - rus est cum glori - a

dex - te - ram Pa - tris. Et i - terumven - turus est cum

tris. Et i - terumven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu -

ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni,

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

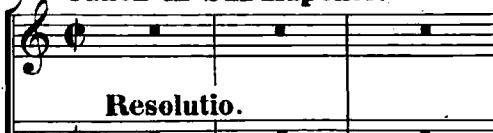
- jus re - gni non e.rit fi - nis, cu - jus re - gni non e.rit fi - nis.

re - gni, cu - jus re - gni non e.rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

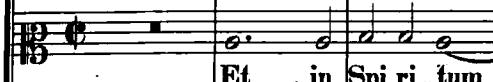
cu - jus re - gni cu - jus re - gni, cu - jus regni non e.rit fi - nis.

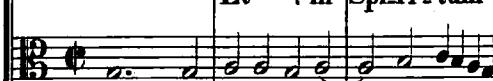
e.rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

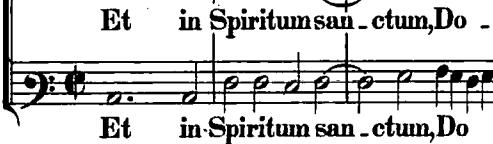
## Canon in Subdiapente.

Cantus.  Resolutio. Et inSpiri - tum san.ctum, Do . mi -

Altus I.  Et inSpiri - tum

Altus II.  Et in Spi ri - tum san - ctum, Do - mi . num, et vi . vi - fi -

Tenor.  Et in Spiritum san . ctum, Do - minum, et vi . vi - fi - can - tem,

Bassus.  Et in Spiritum san . ctum, Do - mi - num, et vi . vi - fi -

-num, et vi . vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

san . ctum, Do - mi - num, et vi . vi - fi - can - tem: qui

-can - tem: qui ex Pa - tre,

et vi . vi - fi - can - tem, et vi . vi - fi - can - tem: qui ex

-can - tem, et vi . vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

ex Pa - tre, Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi -

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

Fi - li - o - que. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o -

o si - mul ad.o.ra - tur, et conglori.fi.ca - tur: qui  
 Pa - tre, et Fi.li.o si - mul ad.o.ra - tur, et conglori.fi.ca - tur:  
 li.o si - mul ad.o.ra - tur, et conglori.fi.ca - tur: qui lo.  
 tre, et Fi.li.o simul ad.o.ra - tur, et conglori.fi.ca -  
 si - mul ad.o.ra - tur, et conglori.fi.ca -

lo.cu.tus est per Pro.phe - tas. Et  
 qui lo.cu.tus est per Pro.phe - tas.  
 -cu.tus est per Pro - phe - tas.  
 -tur: qui lo.cu.tus est per Prophe - tas, per Prophe - tas.  
 -tur: qui lo.cu.tus est per Prophe - tas. Et

unam san - ctam ca - tho.li.cam et a.po.sto.li.cam Ec - cle - si - am.  
 Et unam san - ctam ca - tho.li.cam et a.po.sto.li.cam Ec - cle - si - am.  
 Et unam san - ctam ca - tho.li.cam et a.po.sto.li.cam Ec - cle - si - am,  
 Ec - cle - si -  
 Et unam san - ctam et a.po.sto.li.cam Ec - cle - si - am.  
 unam san - ctam et a.po.sto.li.cam Ec - cle - si - am. Con -

Con - fi-te-or u - num bapti - sma, u - num ba - pti - sma in re - missi - o -

Ec - cle-si - am. Con - fi-te-or u - num bapti - sma, u - num ba - pti - sma

am. Confi-te - or unum ba - pti - sma in re - missi - o - nem pecca - to -

am Confi-te - or, confi-te - or unum ba - pti - sma in re - missi -

- fi-te-or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca -

- nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum.

- rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

- o - nem pecca - to - rum, pec - ca - to - rum.

- to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

cto re-sur-re-cti - o - nem mortu - o - rum. Et vitam ven -

Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mortu - o - rum.

- spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven -

cto re-surrec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

tu - ri sae - - cu - li.  
Et vitam ven - tu - ri sae - - cu - li.  
ri sae - cu - li.  
ri sae - cu - li, sae - cu - li. A - - men,  
tam ventu - ri sae - - - culi..... A - -

men, A - - - - men.  
men, A - - - - men.

## Sanctus.

## Canon in Subdiapente.

§

Cantus:

Altus I.  
Altus II.  
Tenor.  
Bassus.

San - - - etus, San - - - etus,  
San - - - etus, San - - - etus, San - - - etus,  
San - - - etus, San - - - etus, San - - - etus,  
San - - - etus, San - - - etus, San - - - etus,

San . . . etus, . . . San . . . etus, . . . San . . . etus, San . . .

ctus, . . . San . . . etus, . . . San . . . etus, San . . .

ctus, . . . San . . . San . . . etus, San . . . etus, San . . .

ctus, San . . . etus, San . . . etus, San . . . etus, San . . .

ctus, San . . . etus, San . . . etus, San . . . etus, San . . .

ctus, San . . . etus, San . . . etus, San . . . etus, San . . .

Do . mi . nus De . us Sa . ba . oth,

ctus, Do . minus De . us Sa . ba . oth, Do . mi .

San . . . etus, Do . mi . nus De . us Sa . ba .

ctus, San . . . etus, Do . mi . nus De . us Sa .

ctus, San . . . etus, Do . mi . nus De . us Sa .

ctus, Do . mi . nus De . us, Do . mi .

Do . minus De . us Sa . . . ba . oth, Dominus Deus Sa .

nus De . us Sa . ba . oth, Dominus Deus Sa . . . ba . oth,

ba . oth, Do . minus De . us Sa . ba . oth, Do . mi . nus De . us Sa .

ba . oth, Do . minus De . us Sa . ba . oth, Do . mi . nus De . us Sa .

ba . oth, Do . minus De . us Sa . ba . oth, Do . mi . nus De . us Sa .

127

ba - oth,  
 Do - minus De - us Sa - ba - oth.  
 Do - minus De - us Sa - ba - oth.  
 Domi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.  
 Dominus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

**Altus I.**

**Tenor.**

**Bassus.**

Ple - ni sunt coe - li et  
 Ple - ni sunt coe - li et ter -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter -

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
 ra, pleni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
 ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -  
 a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -  
 a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -

a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -  
 a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -  
 a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a -

13 a tu - - - a, glori - a tu - - - a.  
 13 - ri - a tu - - - a.  
 13 a, glo - ri - a tu - - - a.

## Canon in Subdiapente.

§

Cantus.  $\text{G} \frac{3}{4}$  Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 Altus I.  $\text{D} \frac{3}{4}$  Ho.san.na in ex.cel - sis, ho.san.na in ex.cel -  
 Altus II.  $\text{D} \frac{3}{4}$  Ho.san.na Resolutio. Ho - san - na in ex - cel -  
 Tenor.  $\text{B} \frac{3}{4}$  Ho.san.na in ex.cel - sis, ho - san - na in ex - cel -  
 Bassus.  $\text{E} \frac{3}{4}$  Ho.san.na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

— san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Benedictus.

**Cantus.** Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

**Altus.** Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

**Tenor I.** Be - ne - di - ctus,

**Tenor II.** Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -  
 - etus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -  
 - etus, be - ne - di - ctus,

re - nit in no - mi - ne  
 - mit, qui ve - nit in no.mine Do - mi.  
 - nit, qui re - nit in no.mi - ne Do - mi.  
 - qui ve - nit, qui re - nit in no.mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne  
 - ni, in no.mi - ne Do - mi - ni, in no.mi - ne  
 - ni, in no.mi - ne Do - mi - ni, in no.mi - ne Do - mi.  
 - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no.mi - ne

ne Do - mi - ni, in nomi - ne  
 - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.  
 - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.

## Canon in Subdiapente.

Cantus.

Altus I.

Altus II.

Tenor.

Bassus.

**Resolutio.**

ex - cel - sis,

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis,

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ex - cel - sis,

- san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ho - san - na in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel -

- - - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

sis, ho - san - na in

Music score for the Agnus Dei section, featuring five staves of music with lyrics in Latin:

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis.  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

**Agnus Dei. I.**  
**Canon in Subdiapente.**

**Cantus.** A - gnus De - i,

**Altus I.** A - gnus De - i, A - gnus De -

**Altus II.** Resolutio. A - gnus De -

**Tenor.** A - gnus De -

**Bassus.** A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 i, a - gnus De - i, A - gnus De -  
 De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i, A -

qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui  
*i, qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca ta mun*  
*gnus De i, qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol*  
*gnus De i, qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol*  
*gnus De i, qui tol lis pec ca ta mun di,*

tol - lis pec.ca - ta mun - di, pecca.ta mun - di: mi - se.re - re no -  
*di, qui tol lis pecca ta mun di: mi se re re no*  
*ta mun di, qui tol lis pecca ta mun di, pecca ta mun di:*  
*lis pec.ca ta mun di, qui tol lis pec.ca ta mundi: mi se re re, mi se re -*  
*qui tol lis pec.ca ta mun di,*

bis, mi - se.re - re no - bis, mi - se.re - re no -  
*se.re re no - bis, mi se re re no -*  
*mi se.re re no - bis, mi se -*  
*re, mi se.re re no - bis,*  
*mi se.re re no - bis, mi se.re - re*

Musical score for Agnus Dei II, Canon in Subdiapente, 6 voices. The score consists of six staves, each with a different vocal part: Cantus, Altus I., Altus II., Tenor, Bassus I., and Bassus II. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a canon at the interval of a fifth (Subdiapente). The lyrics are repeated in each measure, such as "bis," "mi - se - re - re," "no - bis," etc. The score ends with a double bar line and repeat signs.

## Agnus Dei. II.

6 vocum.

Canon in Subdiapente.

Continuation of the musical score for Agnus Dei II, showing the resolution section. The vocal parts are labeled: Cantus, Altus I., Altus II., Tenor, Bassus I., and Bassus II. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a canon at the interval of a fifth (Subdiapente). The lyrics are repeated in each measure, such as "gnus," "De - i," "Agnus De - i," etc. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Continuation of the musical score for Agnus Dei II, showing the continuation of the resolution section. The vocal parts are labeled: Cantus, Altus I., Altus II., Tenor, Bassus I., and Bassus II. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a canon at the interval of a fifth (Subdiapente). The lyrics are repeated in each measure, such as "gnus," "De - i," "Agnus De - i," etc. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Agnus De - i, qui tol lis pecca ta mun -

Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, qui tol lis

- i, Agnus De - i, qui tol lis pec ca ta

De - i, Agnus De - i, Agnus De - i,

- i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus

di, qui tol lis pec ca ta mun - di, qui tol lis

i, qui tol lis pec ca ta mun - di,

pec ca ta mun - di, qui tol lis pec ca ta mun -

mun - di, pec ca ta mun - di, pec ca ta mun -

qui tol lis pec ca ta mun - di, qui tol lis pec -

De - i, qui tol lis pec ca ta mun - di, pec -

pec ca ta mun - di:

qui tol lis pec ca ta mun - di, qui tol lis pec ca ta mun -

di, qui tol lis pec ca ta mun - di, qui tol lis pec ca ta mun -

do.

pec ca ta mun - di, pec ca ta mun - di:

pec ca ta mun - di, pec ca ta mun - di: do.

ca ta mun - di, pec ca ta mun - di, pec ca ta mun -

do - na no - bis pa - - - - -

- di: na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

cem, do - - - - - na no - bis pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - - - bis pa - - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

## Missa pro defunctis.

5 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son,

Altus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor I. Ky - - - - -

Tenor II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Bassus. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

e - - - - -

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus. Chri - - ste e - lei - son, Chri - -

Altus. Chri - - ste e - lei -

Tenor I. Chri - - ste e - - - - -

Tenor II. Chri - - ste e - - - - -

Bassus. Chri - -

B  
ste e - lei - - son, Chri - - ste  
- son, Chri - - ste e - - lei -  
- son, Chri - - ste e - - lei -  
- son, Chri - - ste e - - lei - son,  
- ste e - lei - - - - -

B  
e - - lei - - - - son.  
- son, Chri - ste e - - lei - - - - son.  
- son, Christe e - - - - lei - son.  
Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son.  
- son, Chri - ste e - - - - lei - son.

Cantus. B  
Ky - ri - e e - lei - - -

Altus. B  
Ky - - ri - e e - - leison, Ky - ri - e e - lei -

Tenor I. B  
Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor II. B  
Ky - ri - e e - - lei - - son, Kyrie e -

Bassus. B  
Ky - - ri - e e - - lei - - - son,

son, Ky - rie e - lei - son.  
 son, Ky - rie e - lei - son.  
 lei - son, Ky - rie e - lei - son.  
 lei - son, Ky - rie e - lei - son.  
 Ky - rie e - lei - son.

## Offertorium.

Cantus. Do - mi - ne Je - su Chri -  
 Altus. Do - mine Je - su Chri -  
 Tenor I. Do - mine Je - su Chri - ste,  
 Tenor II. Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri -  
 Bassus. Do - mi - ne Je - su Christe,

ste, Rex glo - ri - ae, li -  
 ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,  
 Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas  
 ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni -  
 Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni -

B - be - ra a - nimas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - -  
 li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - -  
 o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun - cto - - -  
 - um fi - de - li - um de - fun - cto - - - rum  
 - um fi - de - li - um de - fun - cto - - -

- rum de poe - nis in - fer - ni, et de profun -  
 - rum de poe - nis in - fer - ni, et de profun -  
 - rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni, et de profun - do la -  
 de poen - is in - fer - ni, et de pro - fun - do:  
 - rum de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun -

do la - cu: li - bera e - as de o - re le - o - - nis,  
 do la - cu: li - bera e - - as, li - bera e - as de  
 - cu: li - bera e - as de o - re le - o - - nis,  
 - - li - bera e - as, li - bera e - as de o - re  
 - do la - cu: li - bera e - as de o - re

le - o - - - nis,  
 o - re le - o - nis, ne ab.sor - be.at e - as tar - ta.rus,ne  
 le - o - - - nis, ne ab.sor - be.at e - as tar - ta.  
 le.o - - - nis, ne ab.sor - be.at e - as tar - ta.  
 le.o - - - nis, ne ab.sor - be.at e - as tar - ta.

This section of the musical score consists of five staves. The top three staves represent voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two represent the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of Latin and French. The organ part is mostly sustained notes, with some harmonic support provided by the basso continuo.

ne cadant in ob - scu rum: sed si - gni fer san.  
 ca - dant in obscu - rum, ne cadant in ob - scu rum: sed si - gnifer san.  
 - rus, ne cadant in ob - scurum: sed si - gnifer san.  
 - rus, ne ca - dant in obscu - rum, ne cadant in ob - scu .rum: sed si - gnifer,  
 - rus, ne ca - dant in obscu - rum:

This section continues the musical setting from the previous page. The voices sing in Latin, while the organ and basso continuo provide harmonic support. The vocal entries are more frequent than in the first section, creating a more continuous flow of sound.

- ctus Micha - el re - praesentet e - as  
 - ctus Micha - el re - - praesentet e - as in lucem  
 - ctus Micha - el, sed signi - fer sanctus Micha - el in lucem san -  
 sed si - gni - fer sanctus Micha - el re - praesentet e - as in lucem  
 sed si - gni - fer sanctus Micha - el re - praesentet e - as in lucem san -

This section concludes the musical setting. The voices sing in Latin, with the organ and basso continuo providing harmonic support. The vocal entries are more frequent than in the previous sections, creating a sense of rhythmic drive.

B in lucem sanctam: Quam o.lim A.bra.hae promisi - sti,  
B sanctam, in lu.cem sanctam: Quam o.lim A.bra.hae promisi - sti, pro.  
B sanctam: Quam o.lim A.bra.hae promisi - sti, promi  
B sanctam, in lu.cem sanctam: Quam o.lim A.bra.  
B sanctam, in lu.cem sanctam: Quam o.lim A.bra.  
B sanctam, in lu.cem sanctam: Quam o.lim A.bra.  
B sanctam, in lu.cem sanctam: Quam o.lim A.bra.

B et se .mini, et se .mini e - - - - jus.  
B mi si - - sti, et se .mini ni e - - - - jus.  
B si - - sti, et se .mini e - - - - jus, e - - - - jus.  
B hae pro.mi - si.sti, et se .mini e - - - - jus.  
B sti, pro .mi .si - sti, et se .mini e - - - - jus.

Cantus. B Ho - - sti.as et pre - - ces ti - bi, Do - mi.ne,  
Altus. B Ho - - sti.as et pre - - ces ti.bi, Do - mi.ne, lau -  
Tenor I. B Ho - - sti.as et pre - - ces ti.bi, Do - mi.ne, lau -  
Tenor II. B Ho - - sti.as et pre - - ces ti.bi, Do -

B lau - dis of .fe - - ri.mus: tu su - scipe pro a.ni -  
B dis of - fe - - ri.mus: tu susci.pe pro a.ni -  
B dis of - fe - - ri.mus: tu su .sci .pe pro  
B mi.ne, lau - dis of .fe - - ri.mus: tu susci.pe pro a.ni -

ma - bus il lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa -  
 ma - bus il lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa -  
 a - ni - mabus il lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa - ci -  
 ma - bus il lis: qua - rum ho - di - e me - mo - riam fa -

- - ci - mus: fac e - as, Do - - mi - ne, de morte trans - i -  
 - - ci - mus: fac e - as, Do - - mi - ne, de morte trans -  
 mus: fac e - as, Do - - mi - ne, de morte trans -  
 - - ci - mus: fac e - as, Do - - mi - ne, de morte trans - i - re,

re ad vi - tam, de morte trans - i - re ad vi - tam.  
 re ad vi - tam, de morte trans - i - re ad vi - tam.  
 ai - re ad vi - tam, de morte trans - i - re ad vi - tam.  
 de morte trans - i - re ad vi - tam.

Cantus.      15 Quam o - lim, quam o.lim Abrahae promi - si -

Altus.      Quam o.lim Abrahae pro - misi - sti, quam o.lim A - brahae promisi -

Tenor I.      Quam o.lim Abrahae pro - misi - sti, quam o.lim Abra - hae promi - si -

Tenor II.      Quam o.lim Abrahae promisi - sti, quam

Bassus.      Quam o.lim Abrahae pro - misi - sti, quam o.lim Abrahae

sti, et se - mini, et se - mini e - - - jus.  
 sti, pro - mi - si - - sti, et se - mi - ni e - - - jus.  
 sti, promi - - si - - sti, et se - mini e - - - jus, e - - - jus.  
 olim Abra - hae promi - si - sti, et se - mini e - - - jus.  
 promisi - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - jus.

## Sanctus.

Cantus. San -

Altus. San -

Tenor I. San - - ctus, San - - - ctus, San -

Tenor II. San - ctus, San - - - ctus, San -

Bassus. San - - ctus, San -

ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

San - - ctus, San - - - ctus,

- - ctus, San - - - ctus, San - - ctus, San -

- - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

B  
Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth,  
B San - - etus Do - mi - nus Deus Sabaoth, Do - minus Deus Sabaoth, Sa.  
B - etus, San - - etus Do - minus Deus Saba - oth, Do - mi -  
B Sun - - etus Do - minus Deus Saba - oth, Do - mi -  
B etus, San - - etus Do - minus Deus Saba - oth, Do -

B Do - minus Deus Saba - oth. Ple - - ni sunt  
B - - - - - ba - oth. Ple - - ni sunt coe - li et  
B - - - - - nus De - - - us Sa - - oth. Pleni sunt coe - - - li  
B Do - minus Deus Sa - - - ba - oth. Pleni sunt coe - li, ple - - -  
B - - - - - mi - nus De - - - us Sa - - oth. Ple - - - ni sunt coe - li et ter -

B coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
B ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -  
B et ter - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -  
B - - - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - - -  
B - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

a. Hosanna in ex - cel - sis, ho - san na in ex - cel -

ri - a lu - - - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, hosan - na in ex -

- - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - - - cel sis,

ri - a tu - - - a. Ho - - - san - - -

ri - a tu - - - a. Ho -

- - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

hosanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis.

sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

## Benedictus.

Cantus. Be - ne -

Altus. Be - ne - di -

Tenor I. Be - - - ne - - di - ctus, qui

Tenor II. Be - - - ne - - di - ctus, qui ve - - nit, be - ne -

Bassus. Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, be - ne - di - ctus,

13 di - ctus, qui ve - nit in no - mine  
 .ctus, qui ve - - nit in no - - mine Do - - mini, in -  
 ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
 di - - clus, qui ve - nit in no - - mine Do - - mini,  
 qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in nomi -

13 Do - mi - ni, Do - mi - ni. Hosanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel -  
 no - - mine Do - - mi - ni. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -  
 nomi - ne Do - - mi - ni. Hosanna in ex - cel - sis, in ex - - - celsis,  
 in no - - mine Do - - mi - ni. Ho - - san - -  
 ne Do - - - mi - ni. Ho -

13 - - sis, ho - sanna in ex - cel - - sis, ho - sanna in ex - - cel - sis.  
 - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - - sis, ho - sanna in ex - cel - - sis.  
 hosanna in ex - cel - - - sis, ho - sanna in ex - cel - - sis.  
 - na in ex - cel - - - sis.  
 - sanna in ex - cel - - sis, ho - sanna in ex - cel - - sis.

**Agnus Dei. I.**

Cantus.      A - - gnus De - - i, Agnus De -

Altus.      A - - gnus De - - i, Agnus De -

Tenor I.      A - - gnus De - - i, A -

Tenor II.      A - - gnus De - -

Bassus.      A - - gnus De - - i,

i, Agnus De - - i, Agnus De - - i, qui tol - lis pec - ca.ta mun -

- - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca.ta mun -

- - i, Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca.ta mun -

qui tollis pec - cata mun - di, qui tol - lis pec - ca.ta mun -

qui tol - lis pecca.ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di: do -

di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di, qui tol - lis pecca.ta mundi: do - na

di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di:

di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di, qui tol - lis pec - ca.ta mun - di:

do - - na e - is re - - qui - em.  
 - na e - is re-qui-em, do - na e - is re-qui-em.  
 e - is re - - qui - em, do - na e - is re - qui - em.  
 do - na e - is re-qui-em, do - na e - is re - qui - em.  
 - na e - is re - quiem, do - na e - is re - - qui - em.

## Agnus Dei. II.

Cantus. A - - - gnus De - - - i, Agnus De - - -  
 Altus. A - - - gnus De - i, A - gnus De - - -  
 Tenor I. A - - - gnus De - - - A - - - gnus De - - -  
 Tenor II. A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -  
 Bassus. A - - - gnus De - - - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

di: do - na e - is re - qui - em, do - na e -  
 ca-ta mun - di: do - na e - is re - qui - em, do - na e -  
 mun - di: do - na e - is re - qui - em, do - na e -  
 di: do - na e - is re - qui - em, do - na  
 do - na e - is re - qui - em,

is - re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.  
 is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.  
 is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.  
 e - is re - qui - em; do - na e - is re - qui - em.  
 do - na e - is re - qui - em.

### Agnus Dei. III.

Cantus. A - gnus De - i, A -  
 Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 Tenor I. A -  
 Tenor II. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -  
 Bassus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B  
gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - - - - - i, qui tollis pecca - ta mun - di, qui tol -

- gnus De - - - - - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol -

- gnus De - - - - - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis

A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - cata mun - di,

B  
ca.ca mun - di, pec - ca.ta mun - di: do - - - na e - is

lis pecca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em, do - na

lis pecca - ta mundi: do - na e - is re - qui - em, do -

pecca - ta mun - di, pecca - ta mundi: do - na

do - na e - is requi - em, do -

B  
re - qui - em sem - pi - ter - - - nam, sem - pi - ter - - - nam.

e - is re - qui - em sem - piter - nam, sem - piter - nam.

na e - is re - qui - em sempi - ternam, sem - pi - ter - - - nam.

e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.

na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam, sem - pi - ter - - - nam.

## Missa: Sine Nomine.

6 vocum.

Cantus I.

Cantus II.

Sexta vox.

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Quinta vox.

Bassus.

**Cantus I.**

**Cantus II.**

**Altus.**

**Tenor I.**

**Tenor II.**

**Bassus.**

154

4 vocum.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

15  
Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e -  
son.

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus I. { B  
Et in ter - ra pax ho - mi - nibus  
Cantus II. { B  
Et in terra pax ho - mi - nibus bo -  
Altus. { B  
Et in ter - ra pax ho - mini - bus  
Tenor I. { B  
Et in ter - ra pax ho - mini - bus bo - nae  
Tenor II. { B  
Et in terra pax bo -  
Bassus. { B  
Et in ter - ra pax

B  
bo - nae vo - lun - - ta tis. Lau - da - mus te. Be.  
nae vo - lun - - ta tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne.  
vo - lun - - tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -  
nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - - tis. Be - ne.  
bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te.

B  
ne - di - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti -  
Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -  
di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra -  
ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti -  
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti -  
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -

B  
as a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.  
ti - as a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am. Do - mine  
- ti - as a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.  
as a - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam. Do - mine De -  
as a - - gi - mus pro - pter ma - gnam glori - am tu - am.  
ti - as a - - gi - mus ti - bi. Do -

B

De - us Pa - - ter o.mnipotens, De - us Pater  
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter o.mni -  
 us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter o.mni - potens, o.mni -  
 De - us Pa - - ter o.mni - potens.

B

mine De - us, Rex coe - le - stis.

B

o - mni po - tens. Do - mine Fi - - li u - ni - ge - ni te Je - - su  
 - potens. Do - mine Fi - - li Je - -  
 - - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni te Je - - su  
 o - mni po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni te Je - - su  
 Do - mine Fi - - li u - ni - ge - ni te Je - - su Chri -  
 Do - mine Fi - - li Je - - su

B

Chri - - ste. Do - mine De.us, Agnus De - - i,  
 su Chri - - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - - i, Fi -  
 Chri - - ste. Do - mine Deus, A - - gnus De - i,  
 Chri - - ste. Fi -  
 - - - - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi -  
 Chri - - ste. Fi -

Filius Patris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Patris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cata mun - di,

Qui tol - lis pec - cata mun - di, qui tol - lis pec - cata mun - di,

Qui tol - lis pec - cata mun - di, pec - cata mun -

Qui tol - lis pec - cata mun -

Qui tol - lis pec - cata mun -

Qui tol - lis pec - cata mun -

Qui tol - lis pec - cata mun -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,

13 - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tionem nostram, depre -  
 13 - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tionem no - - -  
 13 - lis pec - cata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tionem no - - -  
 13 - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre -  
 13 - lis peccata mun - di, su - sci - pe su - sci - pe, su - sci - pe.  
 su - sci - pe, su - sci - pe.

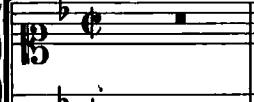
13 - ca - tionem nostram. Qui se - des ad dexte - ram, ad dexte - ram Pa - - -  
 13 - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - - - tris,  
 13 - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - - -  
 13 - ca - tionem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris,  
 13 - Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,  
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,

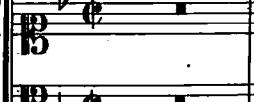
13 - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu -  
 13 - mi - se - re - re no - bis. Tu  
 13 - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu  
 13 - mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san -  
 13 - mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu solus san -  
 mi - - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus san -

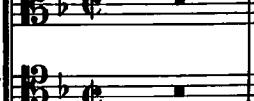
13 so . lus Domi . nus. Tu so . lus Al . tissimus, Al - ti - si - mus, Je - su Chri -  
 13 so . lus Domi . nus. Tu so . lus Al . tissimus, Altis . si - mus, Je - - su, Je -  
 solus Domi . nus. Tu solus Al . tissimus, Je - - su Chri -  
 13 - ctus. Tu so . lus Domi . nus. Tu so . lus Altis . si - mus, Je - - su Chri -  
 13 - ctus. Tu solus Domi . nus. Tu so . lus Altis . si - mus, Je - - su  
 - ctus. Tu solus Domi . nus. Tu so . lus Altis . si - mus, Je - - su Chri -  
  
 13 - ste. Cum sancto Spiri - tu, in glori - a De - - i Pa -  
 13 - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu, Spi - ri - tu, in glori - a De - - i Pa - - tris. A -  
 13 - ste. Cum sancto Spiri - tu, cum sancto Spiri - tu in glori - a De . i  
 13 - ste. Cum sancto Spiri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa -  
 13 - Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu, cum sancto Spiri - tu, in glori - a,  
 13 - ste. Cum sancto Spiri - tu, in glori - a,

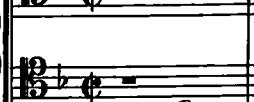
13 - tris. A - men, in glori - a De . i Pa - - tris, De - - i Pa - - tris. A - - men.  
 13 - - men, in glori - a De - - i Pa - - tris, De - - i Patris. A - - men.  
 13 - Pa - - tris. A - - men, in glori - a De - - i Pa - - tris. A - - - men.  
 13 - - tris. A - men, in glori - a De - - i Pa - - tris, De - - i Patris. A - - men.  
 13 - - in glori - a De - - i Pa - - tris. A - - men, A - - men.  
 in glori - a De - - i Pa - - - tris. A - - - men.

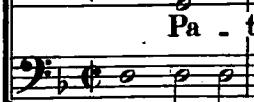
## Credo in unum Deum.

Cantus I.  Fa - cto . rem coe . li et ter . .

Cantus II.  Fa . cto rem coe . li et ter . rae,

Altus.  Fa . cto rem coe . li et ter . rae, vi .

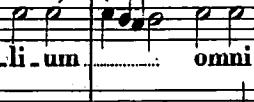
Tenor I.  Pa . trem o . mni po ten tem, vi si bili .

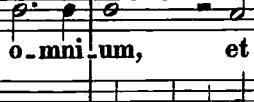
Tenor II.  Pa . trem o . mni po ten tem, factorem coe . li et ter . rae, vi . si .

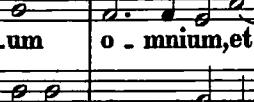
Bassus.  Pa . trem o . mni po ten tem, vi .

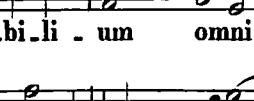
 rae, et in vi si bi li um. Et in unum

 vi si bi li um omni um, et in vi si bi li um. Et in unum

 si bi li um omni um, et in vi si bi li um. Et in unum

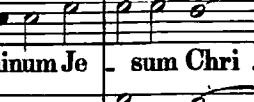
 um o mni um, et in vi si bi li um, et in vi si bi li um. Et in unum

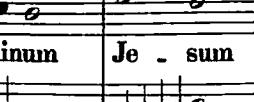
 bi li um o mni um, et in vi si bi li um. Et in unum

 si bi li um omni um, et in vi si bi li um. Et in unum

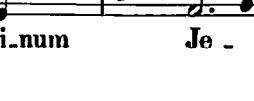
 Dominum Je sum Chri stum, Fi li um De i u nigeni tum. Et ex Patre na .

 Domi num Je sum Chri stum, Fi li um De i u nigeni tum.

 Do minum Je sum Chri stum, Fi li um De i. Et ex Patre na .

 Do minum Je sum Chri stum. Et ex Patre na .

 Do minum Je sum Chri stum, Fi li um De i u nigeni tum.

 Do mi num Je sum Chri stum. Et ex Patre na .

tum an - te omni.a sae - cu - la. Lu-men de lumi - ne,  
 An - te omni.a saecu - la. Lu-men de lumi - ne,  
 tum an - te omni.a De - um de De - o, lu-men de lumi - ne, De - um  
 tum an - te omni.a saecu - la. Deum de De - o, De - um  
 An - te omni.a sae - cu - la. Deum de De - o, De - um  
 tum. De - um de De - o, De - um

de De-o ve - ro. Con - substanti - a - lem Pa - tri: per  
 de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: per  
 ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: per  
 ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri.  
 ve - rum de De-o ve - ro. Con - substanti - a - lem Patri: per  
 ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni.tum, non fa - ctum: per

quem omni - a facta sunt. Et propter no - stram sa.lu -  
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter  
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nostram sa -  
 Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no -  
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,  
 quem omni - a facta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,

B - tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus  
B nostram salu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus  
B lu - tem descen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus  
B stram sa - lu - tem de scen - dit, de scen - dit de coe - lis.  
B descen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et incar-na-tus  
B de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

B est ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
B est de Spiri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
B est de Spiri - tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
B De Spiri - tu san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.  
B est de Spiri - tu sancto: Et ho - mo fa - ctus est.  
B De Spiri - tu san - cto: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Altus. Bb Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pila - to, sub  
Tenor I. Bb Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pila -  
Tenor II. Bb Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro nobis: sub Ponti - o Pila - to, sub  
Bassus. Bb Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis: sub Ponti -

Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et resurre-xit terti-a  
 - - - - to pas - sus, et sepul-tus est. Et resurre-xit terti-a  
 Ponti-o Pi-la-to pas - sus, et se - pul - tus est. Et  
 - o Pi.la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

di - e, se-cundum Scri - - - pturas, se-cundum  
 - di - e, ter.ti - a di - e, se-cundum Scri - - - pturas, se-cundum  
 resur-rexit ter.ti - a di - e se-cundum Scri - - - ptu - - - ras, se-cundum  
 resur-rexit ter.ti - a di - e se-cundum Scri - - - ptu - - - ras, se-cundum

Scri - ptu - - ras. Et ascendit in coe - - lum: sedet ad dexteram,  
 - ptu - - ras. Et ascendit in coe - - lum: sedet ad dexteram Pa -  
 Scriptu - - ras. Et ascendit in coe - - lum: se-det ad dexteram  
 Scri - - ptu - ras. Et ascendit in coe - - lum: sedet ad dexteram Pa -

sedet ad dexteram Pa - tris, sedet ad dexteram Pa - tris.  
 - tris, sedet ad dexteram Pa - tris, se - det ad dexteram Pa - tris.  
 - ram Pa - - - tris, sedet ad dexteram Pa - - - tris.  
 - tris, se - det ad dexteram Pa - - - tris.

## 4 vocum.

**Cantus I.**

Et i - te.rum ven.turus est cum glo . ri a ju - di - ca - re

**Cantus II.**

Et i - te.rum ven - turus est cum glo . ri a ju - di - ca - re

**Altus.**

Et i - terum venturus est cum glo . ri a ju - di - ca - re

**Tenor II.**

Cum glo . ri a ju - di - ca - re vi -

vi - vos et mor - tu.os:

vi - vos et mor - tu.os: cu - jus re - gni non e.rit

vi - vos et mor - tu.os, vi - vos et mor - tu.os: cu - jus re - gni non e.rit

vos et mor - tu.os, vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non e.rit

cu - jus re - gni non e.rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

fi - nis, cu - jus re - gni non e.rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

fi - nis, non e.rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

fi - nis, cu - jus re - gni non e.rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi -

-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

-num, et vi - vi - fi - can - tem.

Qui cum

B  
Pa - tre, et Fi - li.o si - - mul ad - o.ra - tur, et con glo ri - fi -  
B  
cum Pa - tre, et Fi - li.o si - mul ad.o ra - tur, et con - glo.ri -  
B  
Si - mul ad - o.ra - - tur, et con glo .ri .fi .ca -  
B  
Pa - tre, et Fi - li.o si - mul ad - o.ra - - tur, et con glo .ri .fi .ca -

B  
- ca - - tur: qui lo .cutus est per Prophe - - tas, per Prophe - - tas.  
B  
- fi.ca - tur: qui lo .cutus est per Prophetas, per Prophetas.  
B  
- - tur: qui lo .cutus est per Prophe - : - tas.  
B  
- - tur: qui lo .cutus est per Prophe - - tas, per Prophe - - tas.

Cantus I. { B  
Et unam san - - ctam ca - tho - - li.cam, et a - po sto licam Ec -  
Cantus II. { B  
Et unam san - - ctam catholi - cam, et a - po sto licam  
Altus. { B  
Et unam san - - ctam catholi - cam, et a - - posto - li.  
Tenor I. { B  
Et unam san - - ctam, et a - po sto licam Ec - clo - - si -  
Tenor II. { B  
Et unam san - - ctam ca - tholi - cam, et a - po sto licam Ec - cle - -  
Bassus. { B  
Et unam san - - ctam, et a - po - sto - licam Ec - cle -

15 - cle - si - am. In re - mis - si - onem pecca - - -  
 15 Ec - cle - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma in remis - si -  
 15 - cam Eccle - si - am. Confi - te - or u - num ba - - - pti - sma in re - missi - onem pec - - -  
 15 - am. Confi - te - or u - num ba - pti - - - sma in remis - si -  
 15 - si - am. In re - mis - si - onem pec - - -  
 15 - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma.

15 - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur.re - cti onem mortu - o - rum.  
 15 - onem pecca - to - rum. Re - sur.re - cti onem mortu - o - rum. Et  
 15 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur.re - cti onem mortu - o - rum. Et  
 15 - onem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto. Et vi -  
 15 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto. Et  
 Et ex - spe - cto. Et

15 Et vi - tam ven.tu - ri sae - culi. A - - - men, et vi -  
 15 vi - tam ven.tu - ri sae - culi. A - - - men, et vi -  
 15 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,  
 15 Et vi - tam ven.tu - ri sae - culi. A - - - men, et  
 15 - tam ven.tu - ri sae - culi. A - - - men, et vi -  
 15 vi - tam ven.tu - ri sae - culi. A - - - men,

15 tam ven-tu - ri sae-culi. Amen, ven-tu - ri sae-culi. A - - - men.  
 15 tam ven-tu-ri sae - cu-li, ventu - ri sae - culi. A - - - men.  
 15 et vi - tam ventu - ri sae - cu-li. Amen, sae - culi. A - - - men.  
 15 vi - tam ven-tu - ri sae-culi. Amen, sae - culi. A - - - men.  
 15 tam ven-tu - ri sae-culi, ventu - ri sae - culi. Amen, sae - culi. A - - - men.  
 15 et vi - tam ven-tu - ri sae - culi, ventu - ri sae - culi. Amen, sae - culi. A - - - men.

## Sanctus..

Cantus I. 15 San - ctus, San -  
 Cantus II. 15 San - ctus, San -  
 Altus. 15 San - ctus, San -  
 Tenor I. 15 San - ctus, San - ctus, San - ctus,  
 Tenor II. 15 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 Bassus. 15 San - ctus, San - ctus,

15 ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do -  
 15 - - - ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa - ba -  
 15 - - - ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa - ba -  
 15 Sanctus, San - ctus Do - minus Deus Sa -  
 15 - - - otus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa -  
 15 San - ctus, San - ctus

B minus Deus Saba . oth, Do minus De - us Sa - ba . oth, Do - minus  
 oth, Do mi - nus, Do - minus De - us Sa - ba . oth, Do - minus  
 oth, Do - minus De - us Sa - ba . oth, Do - minus De - us  
 - ba . oth, Do - minus De - us Sa - ba . oth, Do - minus De - us  
 Do - minus Deus Saba . oth, Do - minus  
 Do - minus Deus Saba . oth, Do - minus  
 Do - minus Deus Saba . oth, Do - minus

B De.us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple ni sunt coe - li et ter -  
 B De.us Sa - ba - oth. Ple ni sunt coe -  
 B Su - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple ni sunt coe - li et ter -  
 B Sa - ba - oth. Ple ni sunt coe - li,  
 B De.us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple ni sunt coe - li  
 B De.us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

B ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel -  
 B li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na  
 B ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel -  
 B ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a. Hosan - na  
 B et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
 B Ple - ni sunt coe - li. Hosan - na in ex - cel -

1  
- sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
2 in excel sis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.  
3 - bis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - sanna in ex - cel - sis.  
4 in excel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
5 - - - hosan - na in excel sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
6 - sis, hosan - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Cantus I. 1 Be - - - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve -  
Cantus II. 2 Be - - - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve -  
Altus. 3 Be - - - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit,  
Tenor I. 4 Be - - - ne - di - ctus, qui ve -

1 - - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit  
2 Be - - - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - - -  
3 be - - - nedictus, qui ve - - - nit in  
4 ve - - - nit, qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomi -

1 in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne  
2 - nit in nomi - ne Domi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni, in  
3 nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - -  
4 - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Domi - ni, in no - - mi - ne

in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.  
 nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.  
 - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.  
 Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.

**Cantus I.** Hosan-na in ex-celsis, ho - sanna in ex-cel - sis, ho.sanna in ex-cel -  
**Cantus II.** Ho.sanna in ex.celsis, ho.sanna in ex.celsis, ho.sanna in ex.cel -  
**Altus.** Hosan-na in ex-celsis, ho - sanna in excel - sis, ho -  
**Tenor I.** Ho.sanna in excel - sis, ho - sanna in excel - sis, ho.sanna in excel - sis, ho -  
**Tenor II.** Ho.sanna in excelsis, hosanna in excel - sis, ho.sanna in ex.celsis, ho.sanna in ex.cel -  
**Bassus.** Ho.sanna in excelsis, ho - sanna in excel - sis, ho.sanna in ex - cel -

-sis, ho.sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 -sis, ho - san - na, ho.sanna in ex.cel - sis, in ex.cel - sis.  
 -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 -san - na in ex.celsis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex.celsis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 -sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei. I.

Cantus I. {

Cantus II. {

Altus. {

Tenor I. {

Tenor II. {

Bassus. {

A - gnus De - i, qui tollis

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tollis pec - ca -

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - - - gnus De - - - i, qui tollis

pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

di, pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 B - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 B - mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 B - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 B - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 B - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

## Agnus Dei. II.

Cantus I. B A - gnus De - - - i, a -  
 Cantus II. B A - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i,  
 Altus. B A - gnus De - - - i, a -  
 Tenor I. B A - gnus De - - - i, a -  
 Tenor II. B A - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i,  
 Bassus. B A - gnus De - - - i,

B - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i, qui tollis pec - ca -  
 B - a - gnus De - - - i, agnus De - - - i, qui tollis pecca -  
 B - - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i, qui tollis pec - ca - ta,  
 B - - - i, a - gnus De - - - i, qui tollis  
 B - a - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i, qui tollis pecca - ta mun -  
 B - a - - - gnus De - - - i,

ta mun - di, pec.ca.ta mun - di, qui tollis pecca - ta mun - di, mun - di,  
 ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pecca -  
 qui tollis pecca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:  
 pecca.ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pecca -  
 - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pecca - ta mun - di:  
 qui tollis pecca - ta mun - di, qui tollis pecca - ta mundi:

di: do - na no - bis pa - cem,  
 di: do - na no - bis pa - cem, dona no - bis,  
 - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
 - do - na no - bis pa - cem, do - na, do -  
 mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
 do - na no -

do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - na no - bis pa - cem, dona no - bis pa - cem, dona no - bis pa - cem.  
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.