

SONATE (F dur)

für

Violoncello und Pianoforte.

Y 614

Reger

S

50298

X part

Violoncello.

Max Reger, Op.78.

Allegro con brio. (♩ = 102)

ff *sempre ff*

poco a poco di - - mi - - nu - - en - - do

p *espress.* *pp* *mp* cre - - scen - - do

ff di - - mi - - nu - - en - - do

p *espress.* *mf* *f* *p* *agitato* poco *f* e cre - -

scen - - do *ff* *ffz*

ten. *sempre ff* *ffz* *sempre poco a poco* *sempre poco a poco* di - - mi - - nu - -

sul D *rit.* *quasi a tempo* (♩ = 70) *espress.* *sempre espress. poco rit. a tempo* (♩ = 70) *molto* *pp* 1

Violoncello.

espress. poco rit. - a tempo (♩ = 102) *agitato*

p *pp* *f* *f* *sempre f e cre -*

poco rit. - tranquillo (♩ = 88) *sempre espress.*

scen - do ff di - mi - nu - en - do p

(♩ = 86) *sempre espress.*

pp *pp* *pp* *molto*

(♩ = 84) *sempre poco a poco rit. -*

p *sempre espress.* *ppp*

a tempo (♩ = 92) *espress.*

f *mf e sempre poco a poco cre -* *scen -*

sempre espress. sostenuto sempre molto espress. poco rit. (♩ = 84) *espress.*

do ff poco di - mi - nu - en - do mf ff p p poco

sostenuto (♩ = 80) *sul D - - - - -* *poco rit.* *sul G - - - - -* (♩ = 76) *pp*

p < molto > p p pp p pp <>

(♩ = 92) *poco a poco sostenuto -* (♩ = 80)

ff *sempre poco a poco di - mi - nu - en - do p*

espress. *poco strin - - - - - gen -*

pp *f* *sempre f ed espress.*

(♩ = 98) *do* *agitato* *molto*

f *sempre cre -* *scen - - - - - do*

Violoncello.

agitato *ff* *fff* *(non dim.)* *sempre molto agitato* *poco rit.* *sf*

(♩ = 84) *1* *(♩ = 80) espress.* *espress.*

mf *pp* *poco* *sempre ppp*

pp *poco a poco cre - scen - do* *f* *p* *molto espress.* *f*

poco a poco strin - gen - do *(♩ = 90)* *molto espress.* *poco a poco rit.*

p *cre - scen - do* *f* *di - mi - nu - en -*

(♩ = 76) *sempre espress.* *sempre poco a poco strin -* *espress.*

- do *p* *pp* *pp* *pp*

gen - do *(♩ = 102)*

f *pp* *sempre ere - scen - do* *f* *ff*

sf *sempre ff* *di - mi -*

nu - en - do *p* *espress.* *pp*

mp *ere - scen - do* *ff* *di - mi -*

nu - en - do *p* *espress.* *mf*

Violoncello.

agitato
poco f e cre - - - scen - - - do ff

ff *sempre ff* *ff* *sempre poco a poco di*

sempre poco a poco rit. *quasi a tempo (♩ = 70) tranquillo*
mi - - - nu - - - en - - - do pp *espress. p*

poco rit. - - (♩ = 70)
pp *sempre espress.* *pp*

poco rit. - - a tempo (♩ = 102) agitato
p *pp* *f* *sf* *sempre f e cre - - -*

poco rit. - - tranquillo (♩ = 88)
scen - - do ff *di - - mi - - nu - - en - - do p* *sempre espress.*

(♩ = 86)
pp *pp* *sempre espress.* *pp* *molto*

(♩ = 84) espress. *espress.*
p *pp* *pp* *pp* *molto*

poco rit. - - subito
Più tranquillo. (♩ = 72) *espress.* *espress.* *sempre strin - sempre espr.*
pp *pp* *poco* *pp* *sempre p* *più p* *pp* *sempre cre -*

gen - do *poco a poco rit. - molto espress.* *quasi Adagio e sempre rit. -*
scen - do ff *p* *ppp*

Violoncello.

Vivacissimo. (♩. = 120 - 126)

con sordino
pizz. 1

1 2 3 4 5 6

pp *sempre pp* *f*

arco *pp* *ff* pizz. *pp* *sempre pp*

sempre pp *ff* *ff*

sempre di - mi - nu - en - do pizz. *p* *pp*

pp *f* *ff* *p* *pp*

pp *f* *sf* *ff* *f* *mf* *pp*

sempre pp *f* *pp* *f* *ff*

Meno mosso. (♩. = 42)
espress. senza sordino *p* *pp* *pp* *f* *pp* pizz. *mp* *p*

arco *mf* *espress. p* *sempre espress.* *f* *p* *ff*

sul D *p* *pp* *ppp* con sordino rit. 2

Violoncello.

Vivacissimo. (♩ = 120 - 126)

pizz. 1 2 3 4 5 6 arco

pp *sempre pp* *f* *pp* *ff*

pizz. *pp* *sempre pp*

arco *ff* pizz. *sempre ff (non dim.)*

mf (non dim.) *p* *pp* *pp* *f*

ff *p* *pp* *pp* *f*

f *ff* *f* *mf* *pp* *sempre pp*

arco *f* *pp* *ff* *f* *ff* *sempre ff*

pizz. *ff* *f* *p* *rit. - subito pp*

Meno mosso. (♩ = 60) *sempre rit.*

ppp *sempre pp*

Andante con variazioni. (♩ = 58) *molto espress.*
 (senza sordino) *espress.*

pp *poco a poco cre - scen* *do f* *ff* *p*

Violoncello.

pp poco a poco cre - - scen - - do *ff* *rit.* - *pizz.*

Più moto. ($\text{♩} = 96 - 102$)
espress.
arco
mp *mf* *f* *molto espress.*

ff *poco rit.* *a tempo sempre espress.*
p poco a poco cre - - scen - - do *ff* di -

mi - - nu - - en - - do *pp* *pizz.* *a tempo* ($\text{♩} = 104$) *arco* *p* *pizz.*

f *arco* *cre* - - - scen - - - do *ff* *p* *poco*

espress. *pp* *p* poco a poco cre - - - scen - - do *f*

ff *pizz.* *arco* *mf* *sempre rit.* *pp* *pizz.*

($\text{♩} = 92$) *arco* *subito* *f* *ff* *p* ($\text{♩} = 84$) *tr* *espress.* *pp* *mp* *sempre cre* - - - scen - -

gen - - do ($\text{♩} = 112$) *molto espress.* *p* *cre* - - - scen - - - do *ff* *poco a poco rit.* *ffz*

sempre espress. ($\text{♩} = 72$) *p* *molto* *sempre rit.* *pizz.* *pp*

Violoncello.

(♩ = 140-144) *pizz.* *arco* *p* *f* *pp* *f e sempre cre*

scen *do* *ffz* *sempre ff* *f* *pp* *cre*

scen *do* *f* *p* *cre* *scen*

do *f* *p* *sul D* *sf pizz.* *f* *arco* *f* *f* *f* *p* *cre*

scen *do* *ff* *rit.* *pizz.* *p* *p*

(♩ = 52) *sul D* *arco* *p espress.* *pp* *1* *sul C* *espress.* *pp* *p*

sempre strin *gen* *do* *mf* *cre* *scen* *do* *ff* *espress.* *sempre ff e molto agitato*

e cre *scen* *do* *fff* *poco a poco rit.* *p* *pp*

pp espress. *rit.* *a tempo* *pizz.* *pp* *meno pp*

cre *scen* *do* *f* *arco* *ff*

Violoncello.

poco rit. - - *a tempo*
sempre espress. *molto espress.*
espress. *pp* *poco a poco cre - - - scen - - - do ff di - -*

mi - nu - en - do *ff*

pizz. *arco* *poco rit.* - - *a tempo* *poco rit.* - - *a tempo*
p *mf* *ff* *p* *espress.* *pp* *poco* *pp*

sul A - *sempre molto espress.* *poco a*
meno p *ff* *p* *pp* *pp*

poco rit. *a tempo* (♩ = 52) *pizz.* *arco*
pp *molto espress.* *pp* *pp* *ppp*

Allegro vivace. (♩ = 102-108)

espress.
f *ff* *dimin.* *p*

f *mf* *1*

ff *sempre ff* *f*

sempre ff *pizz.* *arco*
(ff e non dim.) *p* *f* *ff*

poco rit. - - *quasi a tempo* *1 poco rit.*
pp *pp* *f* *ff* *f* *p* *pp* *sul D* *più tranquillo*

Violoncello.

a tempo

pp ed espress., sempre cre - - scen - - do f sf sf sf

arco ten. 1

mf ff f sf sf p e cre - -

scen - - do ff marc. mf e cre - - scen - - do ff

espress. sempre espress.

ff poco cre - - scen - - do mf

(♩ = 102-108) agitato sf

pp 2 f e sempre cre - - scen - - do ff

(sempre non legato) ff sempre ff e molto agitato

(non dim.) subito 3 poco rit. - -

ff f > p mp p > pp

a tempo

f ff p f

1 subito poco rit. a tempo

sf p f > p 4 2

espress. 2 espress.

pp < poco pp pp < poco pp f

2 f p f < ff

Violoncello.

f *agitato* *p* *f* *ff*

mf *sempre* *cre* - - - - *scen* - - - - *do* *ff*

mf *sf* *sf* *ff* *marc. e cre* - -

scen - - - - *do* *ffz* *sf* *di* - - *mi* - - *mu* -

a tempo *espress.* *pp* *poco* *pp* *f* *ff* *2*

en - *do* *p* *1* *pp* *poco* *pp* *f* *ff*

f *p* *f* *ff* *mf* *p* *cre* - -

scen - - - - *do* *ff* *p* *1*

f *sf* *ff* *ff* *2*

f *ff* *p* *f*

1 *mf* *ffz* *sempre ff*

sf *sempre ff* *ff* *f* *poco rit.* - *pp* - *8* *poco rit.*

quasi a tempo
(più tranquillo)

Violoncello.



a tempo
pp ed espress., sempre cre - scen - do f
pizz.
arco
mf *ff* *f* *sf* *mf e cre*

ten.
1
ff *sf* *mf e cre*

scen - do ff *sf*

espress. *sempre espress.* *(♩ = 102-108)* *agitato*
pp poco cre - scen - do mf *pp* *2* *f e sempre*

sf *(non legato)*
cre - scen - do ff

tr *subito*
1
ff *sempre ff e molto agitato (non dim.)* *fff*

3
f *p* *poco f* *ff (non dim.)* *p*

p *f* *ff* *f*

ff *ffz* *sempre ff* *f* *mf*

f e cre - scen - do ff al Fine *fff* *fff*