

Quod chorus vatum

Hrabanus Maurus c. 800, cantum fecit Arnold den Teuling 2008

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff.

1. Quod cho - rus va - tum ve - ne - ran - dus o - lim
Spi - ri - tu Sanc - to ce - ci- nit re - ple - tus
In De - i fac - tum ge - ne - tri - ce con - stat
es - se Ma - ri a.

2. Haec De - um cae - li Do - mi - num - que ter - rae
vir - go con - ce - pit pe - pe - rit - que vir - go,
at - que post par - tum me - ru - it ma - ne - re
in - vi - o - la - ta.

3. Quem se - nex ius - -stus Si - me - on in ul - - nis
in do - mo sum - -psit Do - mi - ni, ga - vi - sus

ob quod op - ta - tum pro- pri - o vi - de - ret
 lu - mi - ne Chris - tum.
 4. Tu li - bens vo - - tis, pe - ti - mus, pre- can - - tum,
 re - - gis ae - - ter - - ni ge - ne - trix, fa - ve - - to,
 cla - - ra quae fun - - dis Ge - ni - ti be - ni - - gni
 mu - ne - ra - lu - cis.
 5. Chris - te, qui lu - - men Pa - tris es su- per- - ni,
 qui Pa - tris no - - bis re - se - ras pro- fun - - da,
 nos fac ae - - ter - - nae ti - bi fer - - re lau - - des
 lu - - cis in au - - la A - men

Hymne voor Maria Lichtmis (tot 1972)

English translation of this hymn for St Mary's Purification at
<http://www.signumrecords.com/catalogue/sigcd010/programme.htm>

1 Quod chorus vatum venerándus olim
Spíritu Sancto cécinit replétus,
in Dei factum genetríce constat
esse María.

Wat het eerbiedwaardige koor der profeten ooit,
van de Heilige Geest vervuld, heeft gesproken
is werkelijkheid geworden, zo staat vast, in Gods
moeder Maria.

2 Hæc Deum cæli Dominúmque terræ
virgo concépit peperítque virgo,
atque post partum mériuit manére
invioláta.

Zij ontving de God van de hemel en de Heer
van de aarde als maagd en als maagd baarde zij,
en na de bevalling bleef zij naar verdienste
ongeschonden.

3 Quem senex iustus Símeon in ulnis
in domo sumpsit Dómini, gavísus
ob quod optátum próprio vidéret
lúmine Christum.

Hem nam de rechtvaardige oude Simeon in de
armen in het huis des Heren, verheugd,
dat hij zoals gewenst aanschouwde met eigen
ogen de Christus.

4 Tu libens votis, pétimus, precántum,
regis ætérfni génetrix, favéto,
clara quæ fundis Géniti benígni
múnera lucis.

U, wees welwillend voor de beloften, zo vragen
wij in ons smeken, moeder van de eeuwige
koning, u, die uitstort van uw goedgunstige Zoon
de gaven van een helder licht.

5 Christe, qui lumen Patris es supérni,
qui Patris nobis réseras profúnda,
nos fac ætérnæ tibi ferre laudes
lucis in aula. Amen.

Christus, die het licht bent van de hoogste Vader
die voor ons de diepten van de Vader ontgrendelt,
zorg dat wij aan u lofprijzingen brengen
in de hof van het eeuwige licht.

Tekst: Hrabanus Maurus, ca 800. Vertaling: Arnold den Teuling 2008. De muziek is ontleend aan Kyrie IX uit het Kyriale Romanum.