

Répertoire pour Chant et Orchestre

		Partition	Parties	Doublures
Bemberg (H.).	Chant Hindou, n° 1 mezzo	5	» 10	» 0.75
—	Nymphes et Sylvains n° 1 soprano	»	» 10	» 0.75
	Conducteur, Piano et Chant : 2.50			
Bordes (Ch.).	Promenade matinale, voix élevées	5	» 15	» 1
—	Sur un vieil air, voix moyennes	5	» 15	» 1
Breville (P. DE).	Bernadette, voix moyennes	5	» 15	» 1
—	France, voix moyennes	5	» 15	» 1
Chausson (E.).	Op. 38, Chant funèbre	6	» 8	» 1
	chœur à 4 voix de femmes, parties : 0.75			
—	Op. 19, Poème de l'Amour et de la Mer			
	soprano ou ténor	20	» 30	» 2
—	Le Temps des Lilas, (extrait du précédent).	6	» 15	» 1
Duparc (H.).	Invitation au voyage, voix élevées	5	» 15	» 1
—	Phidylé, voix élevées	5	» 15	» 1
—	La Vague et la Cloche, voix graves	5	» 15	» 1
—	Manoir de Rosemonde, voix élevées	5	» 15	» 1
—	Testament, voix moyennes	5	» 15	» 1
—	Chanson triste, voix élevées	5	» 15	» 1
—	— n° 2, voix moyennes	5	» 15	» 1
—	Vie antérieure, voix élevées	5	» 15	» 1
—	Au pays où se fait la guerre, voix moyennes ..	5	» 15	» 1
Händel	Héraclès (air d'Iole, n° 29) voix moyennes ..	5	» 10	» 0.50
—	Alexander Balus (air de Cléopâtre, n° 15)			
	voix moyennes	3	» 5	» 0.50
—	Ottone (air de Gismonda, n° 4) r. moyenn.	2	» 2	» 0.50
Indy (V. D').	Lied maritime en fa, n° 1, r. moy. ou graves ..	5	» 10	» 0.75
Purcell	1 ^{er} Air de Didon, voix moyennes (n° 197)....	3	» 3	» 0.50
—	2 ^e Air de Didon, voix moyennes (n° 198)....	3	» 3	» 0.50
Ropartz (J.G.).	Psaume CXXXVI, chœur, orgue et orchestre.	10	» 30	» 2
	Parties : 1.50			

ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS

A

Cors

Trp.

G. C.

Chant

- ques, Que les soleils ma-ri-ns teignaient de mille feux Et que leurs grands pi-liers, droits et ma-

Vous

Alt.

Velles

C. B.

Cors

Trp.

G. C.

Chant

- jestueux, Ren- daient pareils, le soir, aux grottes ba- sal- ti- ques. Les

Vous

Alt.

Velles

C. B.

pp

The image displays a page from a musical score for the opera 'Les Enroulés' by Georges Bizet. The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Htb. (Horn), C.a. (Clarinet), Cl. (Clarinet), B^{ons} (Bassoon), Cors (Cor Anglais), Trp. (Trumpet), Trb. (Trombone), Timb. (Timpani), G.C. (Glockenspiel), Harpe (Harp), Chant (Soprano), V^{ons} (Vocal), Alt. (Alto), V^{elles} (Vocal), and C. B. (Cello/Bass). The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are in French, with the lyrics 'hou - les, en rou -' visible. The instrumental parts include various woodwinds, brass, and strings, with some parts marked with 'p' (piano) and 'div.' (divisi). The score is written on multiple staves, with some parts having multiple staves for different voices or instruments. The page number '10' is visible in the top right corner.

perdendo

Fl. *mf* *tr*

Htb. *poco più f poco a poco cresc.*

C. a. *poco più f poco a poco cresc.*

Cl.

Bons *1^o tr* *poco a poco cresc.*

Cors *1^o* *poco più f poco a poco cresc.*

Trp. *poco più f poco a poco cresc.*

Trb.

Timb.

G. C.

Harpe

Chant
Mêlaient d'u-ne fa-çon so-lennelle et mys-ti-que Les

Vons *poco a poco cresc.* *tr*

Alt. *poco a poco cresc.*

Velles *poco a poco cresc.*

C. B. *div.* *unis* *poco a poco cresc.*

Fl. *tr* *più f* *poco cresc.*

Htb. *più f* *poco cresc.*

C. a. *più f* *poco cresc.*

Cl. *più f* *poco cresc.*

Bous. *più f* *poco cresc.*

Cors. *più f* *poco cresc.*

Trp. *mf* *poco marcato* *dim.*

Trb.

Timb.

G.C.

Harpe

Chant *poco a poco cresc.*
tout puis_sants ac - cords de leur

vous *poco a poco cresc.*

Alt. *poco a poco cresc.*

velles *div.*

C. B. *poco a poco cresc.*

Fl. *sempre cresc.*

Htb.

C. a.

Cl. *sempre cresc.*

Bons *sempre cresc.*

Cors *sempre cresc.*

Trp. *bien rythmé*
mf marcato
bien rythmé

Trb. *mf marcato*

Timb.

G.C.

Harpe

Chant
ri - - che mu - si - que Aux cou -

Vous *sempre cresc.*

Alt. *sempre cresc.*

Velles *sempre cresc.*

C.B. *sempre cresc.*

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

G.C.

Harpe

Chant

vous

Alt.

velles

C. B.

sempre cresc.

f.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

dim.

dim.

sempre

cresc.

leurs du cou chant re - flé -

sempre

cresc.

sempre

cresc.

sempre

cresc.

sempre

cresc.

sempre

cresc.

Fl. *sempre cresc.* *sec long* *6* *sfz*

Htb. *sempre cresc.* *sec long* *6* *sfz*

C. a. *sempre cresc.* *sec long* *sfz*

Cl. *semp. cresc.* *a 2.* *5* *sec long* *sfz*

Bons *sempre cresc.* *sec long* *sfz*

Cors *sempre cresc.* *3* *3* *sec long* *sfz*

Trp. *sfz* *sempre cresc.* *cresc. molto* *sec long* *sfz*

Trb. *sfz* *sempre cresc.* *cresc. molto* *sec long* *sfz*

Timb. *mf* *cresc. molto* *cresc. molto* *sec long* *sfz*

G.C. *sec long* *sfz*

Harpe *glissando* *8^{ta} bassa* *tutta forza* *8-1* *sec long*

Chaut *a pleine voix*

Vous *unis* *f* *cresc.* *sec long* *sfz* *C'est a Tempo*

Alt. *unis* *f* *cresc.* *sec long* *sfz*

velles *f* *cresc.* *sec long* *sfz*

G. B. *sfz* *cresc.* *sec long* *sfz* *3* *3*

D

Fl. *f* *dim.* *pp* *dim.* *dim.*

Htb.

C. a.

Cl. *fp* *dim.* *pp* *dim.*

Bous. *fp* *dim.*

Cors. *fp* *dim.*

Trp.

Trb.

Timb.

G. C.

Harpe

Chant *dim molto*
là, C'est là que j'ai vé - cu dans les vo - lup - tés

D 1^{er} pup.
les autres *div.*

Vons. *ppp* *simile* *tutti div.*

Alt. *div.* *ppp* *simile*

velles *f p subito dim.*

C. B. *f p subito dim.*

a Tempo

Fl. *dim.* *poco rit.*

Htb. *poco sfz* *p*

C. a. *dim.* *poco sfz*

Cl. *poco rit.* *pp* *poco sfz*

Bons *dim.* *p* *poco rit.* *pp* *poco sfz*

Cors *dim.* *poco rit.* *p*

Trp. *p*

Trb. *p*

Timb. *poco rit.* *pp* *perdendo*

G.C. *poco rit.* *p*

Harpe *poco rit.* *f*

Chant *poco rit.* *Presque à demi-voix et sans nuances, comme en une vision*
 cal - mes, Aumilieu de l'a - zur, des vagues, des splendeurs Et des esclaves

a Tempo

Vous *poco rit.* *unis* *div.*

Alt. *pp* *poco rit.* *div.* *unis* *div.*

velles *poco rit.* *pp*

C. B. *poco rit.* *p*

cantabile

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

G. C.

Harpe

Chant

Vons

Alt.

Velles

C. B.

dim.

p Solo

poco più f

dim.

dim.

Solo

p espressivo

p

p

p

p

un.

div.

un.

div.

tr.

un.

div.

più f cantabile

nus tout imprégnés d'odeurs, Quimerafraichissaient le front avec des palmes, Et dont l'unique

sfz *poco rall.* **E** **a Tempo**

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Bons

Cors

Chant

soin é-tait d'ap-pro - fon - dir Le se - cret dou - lou -

a Tempo

div. en 3 **E** unis

poco rall. *pp*

3^e C^{de}

div. en 3 *pp* unis

4^e C^{de}

poco rall. *pp* unis

3^e C^{de}

2^e C^{de} *poco rall.* *pp* div. unis

velles

poco rall. *pp*

C. B.

poco rall. *pp*

C. a.

Chant

- reux qui me fai - sait lan - guir.

vous

Alt.

velles

C. B.

dim. **Un peu retenu**

C.a.

Cors

pp *dim.*

pp *dim.*

Un peu retenu

Vous

Alt.

1^o Solo *express.*

velles

C.B.

jusqu'à la fin

Bous

ppp

Cors

1^o 2^o *sempre dim.*

pp *sempre dim.*

jusqu'à la fin

Vous

dim.

Alt.

1^o con tutti *unis* *div.*

div. *sempre dim.*

velles

div. *sempre dim.*

C.B.

sempre dim.