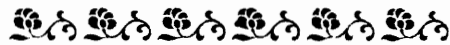


René Lenormand



HUIT MÉLODIES

POUR

CHANT et PIANO



- I. Léïla
- II. Lorsque je ne serai plus
- III. Ma Barque
- IV. Petite Fièvre
- V. Avant que tu fusses
- VI. Ton Image
- VII. Mendiant nègre
- VIII. Chanson des anciennes Mariannaises

Le Recueil 12 fr. net
N° 1 - Léïla 6 fr. -



ÉDITIONS MAURICE SENART

20, RUE DU DRAGON - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le
Danemark.

Copyright 1914, by Editions Maurice Senart - Paris

3365

Imprimerie Française de Musique

LEILA

Paroles d'une chanson populaire du Népal

Traduction de ADOLPHE THALASSO

RENÉ LENORMAND

Op. 95 N° 1

CHANT

Mouvement variable
allant alternativement de "Andante à Allegro"

PIANO

(♩ = 66)⁽¹⁾

pp *poco f* *pp* *f*

Dans tes yeux — il est trois

♩ = 72 à ♩ = 96

pp *mf*

cho - ses: Des di - a - mants noirs de l'Hin - dous - tan,

string. *cédez* **a Tempo**

string. *suivez* **a Tempo**

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

(1) Les indications métronomiques sont approximatives; une grande liberté doit être laissée à l'interprète. Copyright by MAURICE SENART, 1914

string *cédez* **a Tempo** *poco rit*

Des soies broché-es de La - ho - re, Des flam - mes de Fou-si - Ya -

string. *suivrez* **a Tempo** *f* *poco rit.*

ma: **a Tempo** *poco rit.* *tranquillo*

Les flammes du volcan sont leur é-clat, Les

rit molto

soi-es de La-ho - re leur velou-té, Les di-a-mants noirs leur cou-

cresc. *dim.* *rit. molto*

sf *poco rit* *più animato*

- leur, Oh! Le - i - la! Dans ton

a Tempo $\text{♩} = 66$ **a Tempo** *più animato*

p *poco rit.* *più animato*

cœur il est trois cho ses:

$\text{♩} = 88$ à $\text{♩} = 100$

string

Tous les co - bras jau - nes de Bir - ma ni - e,

string.

cédez

a Tempo

Tous les fruits mor - tels du Ben - ga - le, Tou - tes les

string.

cédez

suivez

string e

appassionato

fleurs vé - né - heu - ses du Né - paul: Les

appassionato

rit.

Rel.

Tempo I^o con fuoco

ff fleurs vé - né - neu - ses sont tes a - veux, Les fruits mor - tels

ff T⁹I⁹

Red. * *Red.* * *Red.* *

tes baisers, Et les co - bras jau - nes

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

rit. tes tra - hi - sons, Oh! Lé - i -

Andante ♩ = 66

rit. *dim.* *mf* *3!*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

la!

pp lointain

Red. *

molto cresc. **f** *Poco rit. mf a Tempo*

sans dé - sir se - ra vi - de de ton à - me, Viens veil - ler près du

molto cresc. **f** *a Tempo* *Poco rit.* **p**

And. * *And.* * *And.* * *And.* * *And.* * *And.* *

p *dim. e rit.* **a Tempo pp molto**

corps — qui — t'ai - mait et dis tout dou - ce - ment:

suivez **p** *dim. e rit.* **pp** **a Tempo**

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

espress. *rit. e dim.*

toi que mes dédains ont tu - é et que mon cœur à ja - mais re -

rit. e dim.

And. * *And.* * *And.* * *And.* * *And.* *

a Tempo

- gret - te!

tr... **pp**

And.