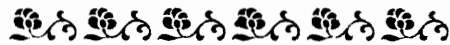


René Lenormand



HUIT MÉLODIES

POUR

CHANT et PIANO



- I. Léïla
- II. Lorsque je ne serai plus
- III. Ma Barque
- IV. Petite Fièvre
- V. Avant que tu fusses
- VI. Ton Image
- VII. Mendiant nègre
- VIII. Chanson des anciennes Mariannaises

Le Recueil 12 fr. net
N° 1 - Léïla 6 fr. -



ÉDITIONS MAURICE SENART

20, RUE DU DRAGON - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le
Danemark.

Copyright 1914, by Editions Maurice Senart - Paris

3365

Imprimerie Française de Musique

AVANT QUE TU FUSSES

Rubaï de OMAR KHAYAM
Poète persan du XI^{ème} siècle

RENÉ LENORMAND

Op. 97 N° 1

l'raduction de ADOLPHE THALASSO

CHANT

p

A - vant que tu

PIANO

Andante (♩=58)

pp

Deux Pédales sans les relever

fus - ses et que je fusse au

mon - de, que d'au - ro - res et que de cré - pus -

pp

Toujours deux Pédales

dolce

cu - les se sont re - nou - vé - lés ! Ce n'est

dim.

pas sans rai - son que les cieux tour - nent au - tour de la

dolce *dim.*

sempre con sord.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

rit. **a Tempo**

ter - re. Va donc, dou - ce -

rit. *dim.* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* 3 * *Red.* 3 *

ment, lors - que de ton pied, tu fou - les la - pous -

Red. 3 * *Red.* 3 * *Red.* 3 *

cresc.

siè - re, Car, qui sait, cet - te pous - sière, a peut - être é -

cresc.

And. 3 * *And. 3* * *And. 3* *

molto cresc. *Poco allarg e cresc.* **a Tempo**

- té la pru - nel - le d'u - ne

suivez *p espressivo*

And. 3 * *And. 3* * *And. 3* *

Poco rit. **a Tempo**

jeu - ne beau - té

tr *tr*

Poco rit. e dim. *p*

And. * *And. (sans la relever)* *3*

per - den - do - si

3 *3*

TON IMAGE

Poésie arménienne de ARCHAG TCHOBANIAN

Traduction de ADOLPHE THALASSO

RENÉ LENORMAND

Op. 97 N° 2

CHANT

mf

Dans la nuit, lors-que tout

PIANO

Andante con moto (♩=72)

seul je me dé-bats — sou, mes pei-nes, Mon es-prit é-vo-que dans —

Pom-bre la grâ-ce de ton vi-sa-ge;

dim.

dim.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Et ton sou-ve - nir, com-me le frais ray-on de la lune a - mi - e,

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

Chas - se les té - nè - bres de mon cœur, et les té - nè - bres de la froi - de nuit.

Chas - se les té - nè - bres de mon cœur et de la nuit.

dim. * *And.* * *dim. molto* * *And.* *

Dans la gran - de nuit de la

p * *And.* * *And.* *

tom - be quand j'i - rai tout seul m'é - tendre un

cresc. * *And.* * *cresc.* * *And.* *

sempre cresc.

jour, C'est en-co-re toi. que j'é-vo-que-rai, ô ma bien ai-mé-e! Et la

sempre cresc.

Red. * Red. * Red. * Red. *

f molto appassionato

lampe in-ef-fa-ble de ton i-ma-ge a-do-ré-e A-

f

Red. * Red. * Red. *

-dou-ci-ra, pour l'é-ter-ni-té, les té-né-bres de la mort.

Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. *