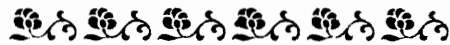


# René Lenormand



## HUIT MÉLODIES

POUR

**CHANT et PIANO**



- I. Léïla
- II. Lorsque je ne serai plus
- III. Ma Barque
- IV. Petite Fièvre
- V. Avant que tu fusses
- VI. Ton Image
- VII. Mendiant nègre
- VIII. Chanson des anciennes Mariannaises

Le Recueil . . . . 12 fr. net  
N° 1 - Léïla . . . . 6 fr. -



ÉDITIONS MAURICE SENART

20, RUE DU DRAGON - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le  
Danemark.

Copyright 1914, by Editions Maurice Senart - Paris

3365

Imprimerie Française de Musique

# MENDIANT NÈGRE

(TRIPOLITAINE)

Prose de H.-R. LENORMAND

RENÉ LENORMAND

Op. 98 N° 1

**Moderato** (♩ = 126)

CHANT

PIANO

*p* *sonorité confuse*

*Red.*

*poco f* Cette mélodie doit être chantée d'une voix glapissante

Ac - crou - pi sous sa

ten-te de chiffons, il jou - e, mé-né-tri-er de la pous-

siè - re. Dou - ce mé - lo - die au

ryth-me sac-ca-dé, qua-tre no - tes, pas da-van-ta-ge, qua-tre

no - tes, les mê - mes, tou - jours, plain - te des

cor-des ob-sé-dé - es. *cresc.* Tout au - tour, en

*cresc.*

*toujours 2 Ped.*

na - sil - lant, sa vieil - le voix en - fan -

- ti - ne pro - mène u - ne bro - de -

- ri - e. *p* Mys - té - ri - eux mur -

- mu - re, *pp* quel rêve é - vo - ques

- tu, que

sui - vent ces yeux

blancs ?

*rit.*

*pp* Più lento

Nul, peut - ê - tre.

*Piu lento*

*pp* Per den - do si

*And.*

# Chanson des anciennes mariannaises

D'après la traduction de RIENZI

RENE LENORMAND

Op. 98 N° 2

CHANT

Andante (♩ = 104)

PIANO

Va chère fil - le, va trouver les

And.

jeunes gens, car main - te - nant tu es belle et sa - vou - reu - se.

And.

*rfz*

Ton a - mour don - ne - ra le plai - sir Ah! chère fil - le sois l'hon -

*rfz*

523129

- neur de tes parents Car — plus tard quand vien - dront les an - né - es

Plus d'a - mou - reux, *aint.* plus de plai - sirs. *poco rit. pp tranquillo* Va - chère

*dim.* *poco rit. tranquillo*  
*con sord.*  
*ff.*

fil - le va trouver les jeunes gens.