

Xerxes, Largo

Ombra mai fù...

Original: A mol/F dur; a' = 415
(=modern: G# mol/E dur; a' = 440)

George Friedrich Händel 1685 - 1759
arr. Vladimír Váša

Recitativo

Voce F#m/D

Fron-di te - ne-re, e bel-le del-mio pla - ta-no^a-ma-to per

Recitativo

G Ami⁷ D G A⁷ D

Chitarra

Chitarra

T 3 1 3 0 2 3
A 4 2 2 0 0 2
B 5 2 0 0 0 0
3 3 2 3 0

4

f/D

voi ri-splen-da^il-fa - to. Tuo-ni, lam-pi, e-pro

Emi A⁷ D F#

Ch.

Ch.

T 0 0 0 2 2 2
A 0 0 0 3 2 3
B 3 0 0 2 0 3
3 0 0 2

7

f/D

cel - le non v'ol-trag - gi - no mai la ca - ra pa - ce, nè

A#⁰ Hmi

Ch.

Ch.

T 2 3
A 0 4
B 1 2

V.S.

Copyright © 2011 Vladimír Váša

This work is licensed under the Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Česko License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/cz/>

f/D

giun-ga^a pro - fa - nar - vi aus - tro ra - pa - ce.

Ch.

Hmi Hmi C#7 F#mi

Ch.

T 2 2 1 2
A 0 3 0 2
B 0 4 1 2

3/4

ARIA Larghetto

f/D

ARIA Larghetto

Ch.

p *f*

Ch.

T 3 3 2 0 0 2 3 0 2 7 7 5 5
A 4 4 4 0 0 2 0 0 2 6 6 6 3
B 5 5 5 2 2 0 2 4 5 5 5 4

3/4

f/D

Ch.

p *f* (tr)

Ch.

T 3 3 2 2 10 10 9 9 5 5 5 4 5 4 5 4 5
A 2 2 2 2 0 0 7 0 6 0 0 0 2 0 3
B 2 2 2 0 0 0 9 7 9 0 0 0 0 2 4

3/4

25

f/D

Om - - bra mai_ fù

Ch.

p

Ch.

T
A
B

3 2 2 0
5 3 3 2 3
0 2 3 3

2 2 2 2 2 2 3 3 2 0 2 2 0 0

0 4 4 4 0 4 4 4 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2

0 5 5 5 0 0 0 2 2 3 2 2 2

32

f/D

di ve - ge - ta - bi-le ca-ra^ed a - ma - bi-le so-a - ve - più, om

Ch.

Ch.

T
A
B

0 3 0 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 2 3

0 0 2 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3

5 0 3 3 3 2 2 2 3 0 2 2 2 2 2 2 5

38

f/D

- bra mai_ fù di ve-ge - ta - bi-le ca-ra^ed a - ma - bi-le so-a - ve

Ch.

rit.

Ch.

T
A
B

3 2 0 2 2 0 2 3 0 0 0 3 0 0 3 0 0 3

0 0 0 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 4 2 4 2

0 0 0 2 2 2 3 3 4 2 2 5 4 4 2 4 2

V.S.

45 *a tempo*

f/D

più, ca - ra ed a - ma-bi-le, om - bra mai_ fù di ve - ge -

Ch.

a tempo

Ch.

T 0 0 0 2 3 3 0 7 7 5 3 2 5 9 10 10 9

A 0 0 0 0 4 4 6 6 5 4 2 0 0 10 10 10

B 3 0 0 0 5 5 0 0 3 0 0 0 0 9 9 9

51

f/D

ta - bi-le ca - ra^ed a - ma - bi-le so - a - ve più,

Ch.

A⁷ Hmi⁷ G

Ch.

T 9 7 5 5 4 4 5 5 5 3 2 0 0 3 0 0

A 8 7 2 3 3 3 6 8 7 5 3 2 2 2 0 0

B 0 5 0 2 2 2 0 5 4 0 0 2 2 2 4 0

(tr) **Chitarra solo**

f/D

so - a - ve più.

Chitarra solo versione 1

p *f rit.* *a tempo*

Chitarra solo versione 2

p *f rit.* *a tempo*

60

(tr)

Sol.1

(tr)

Sol.2