

Xerxes, Largo

Ombra mai fù...

Original: A mol/F dur; a' = 415
(=modern: G# mol/E dur; a' = 440)

George Friedrich Händel 1685 - 1759
arr. Vladimír Váša

Recitativo

Voce G#m/E

Fron-di te-ne-re, e bel-le del-mio pla-ta-no^a-ma-to per

Recitativo

Chitarra

Chitarra

g/E

voi ri-splen-da^il-fa-to. Tuo-ni, lam-pi, e-pro

Ch.

Ch.

g/E

cel-le non v'ol-trag-gi-no mai la ca-ra pa-ce, nè

Ch.

Ch.

V.S.

Copyright © 2011 Vladimír Váša

This work is licensed under the Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Česko License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/cz/>

g/E

giun-ga^a pro - fa-nar-vi aus - tro ra-pa- ce.

Ch.

Hmi Hmi C#7 F#mi

Ch.

T 2 2 1 2
A 0 3 0 2
B 0 4 1 0

3/4

ARIA Larghetto

g/E

ARIA Larghetto

Ch.

p *f*

Ch.

T 3 3 0 0 0 7 7 5 3
A 4 4 0 0 0 6 6 3 3
B 5 5 2 2 0 5 5 4 4

3/4

g/E

Ch.

p *f* (tr)

Ch.

T 3 3 10 9 5 5 5 5 5
A 2 2 0 7 0 0 0 0 0
B 2 2 9 7 0 0 0 0 0

3/4

25

g/E

Om - bra mai fù

Ch.

p

Ch.

32

g/E

di ve - ge - ta - bi-le ca-ra^ed a - ma - bi-le so-a - ve - più, om

Ch.

Ch.

38

g/E

- bra mai fù di ve-ge - ta - bi-le ca-ra^ed a - ma - bi-le so-a - ve

Ch.

rit.

Ch.

V.S.

45 *a tempo*

g/E

più, ca - ra ed a - ma-bi-le, om - bra mai_ fù di ve - ge -

Ch.

a tempo

Ch.

T	0	0	2	3	3	0	7	7	5	3	2	5	9	10	10	9
A	0	0	0	4	4	6	6	5	4	2	0	0		10	10	10
B	3	0	0	0	5	5	0	0	3			0		9	9	9

51

g/E

ta - bi - le ca - ra^ed a - ma - bi - le so - a - ve più,

Ch.

A⁷ Hmi⁷ G

Ch.

T	9	7	5	5	4	4	5	5	5	3	2	0	0			
A	0	7	2	3	3	3	6	8	7	5	3	2	2	3	0	0
B		5	0	2	2	2	0	5	4	0		2	2	2	4	

(tr) Chitarra solo

g/E

so - a - ve più.

Chitarra solo versione 1

p *f rit.* *a tempo*

Sol.1

Sol.1

Chitarra solo versione 2

p *f rit.* *a tempo*

Sol.2

Sol.2

60

Sol.1

(tr)

Sol.1

Sol.2

(tr)

Sol.2