MÜLLER-LIEDER

von

Franz Schubert.

Für das

PIANOFORTE

in leichteren Styl übertragen

von

FRANZ LISZT.

1tes Heft { Das Wandern.
Der Müller und der Bach.

2tes Heft { Der Jäger.
Die böse Farbe.

3tes Heft { Wohin?
Ungeduld.

N° 8451.
„ 8452.
„ 8453.

Eigenthum der Verleger. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

Pr. 1tes Heft f. 1. CM.
„ *2tes Heft f. 1. CM.*
„ *3tes Heft f. 1. CM.*

WIEN,

bei A. Diabelli u. Comp:

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,

Graben N°. 1133.

Paris, bei S. Richault.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

176

№1. DAS WANDERN.

Ritornello.

Mässig geschwind.

mf legero

dol: grazioso

mf

mf

p

D. d. C. N°8451

pp poco

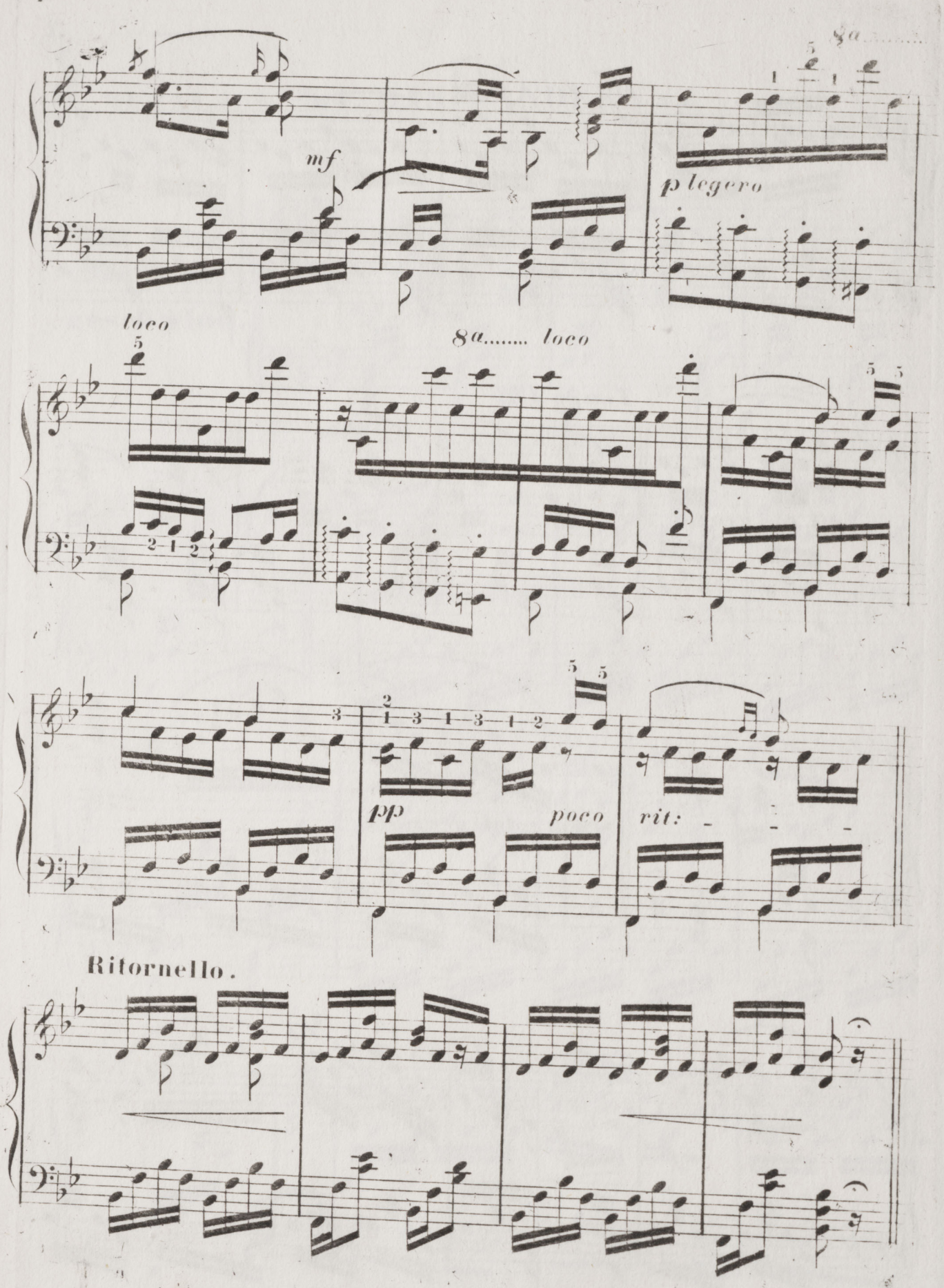
Tempo I^mo

rit. con grazia

sempre dol: grazioso

8a..... loco

mf


8a
mf
p legero
loco
8a..... loco
pp
poco
rit:
Ritornello.

elegamente

8a

p

cantando la melodia

loco

8a

più dol:

8a loco

più dol:

8a loco 8a

poco rfz

loco 8a..... loco 8a.....

poco rfz

Ritornello.

loco

smorz:

dol: armonioso

più piano

perdendosi

8a.....

p

№2. DER MÜLLER UND DER BACH.

malinconico, espressivo

Mässig.

p

smorz:

D. et C. N.º 8451.

Con intimo sentimento.

dol:

Ossia.

ritenuto

semplice grazioso

sempre legato

con passione

abbandonandosi

Ossia.

ritenuto

ritard:

poco rfz

malinconico espressivo

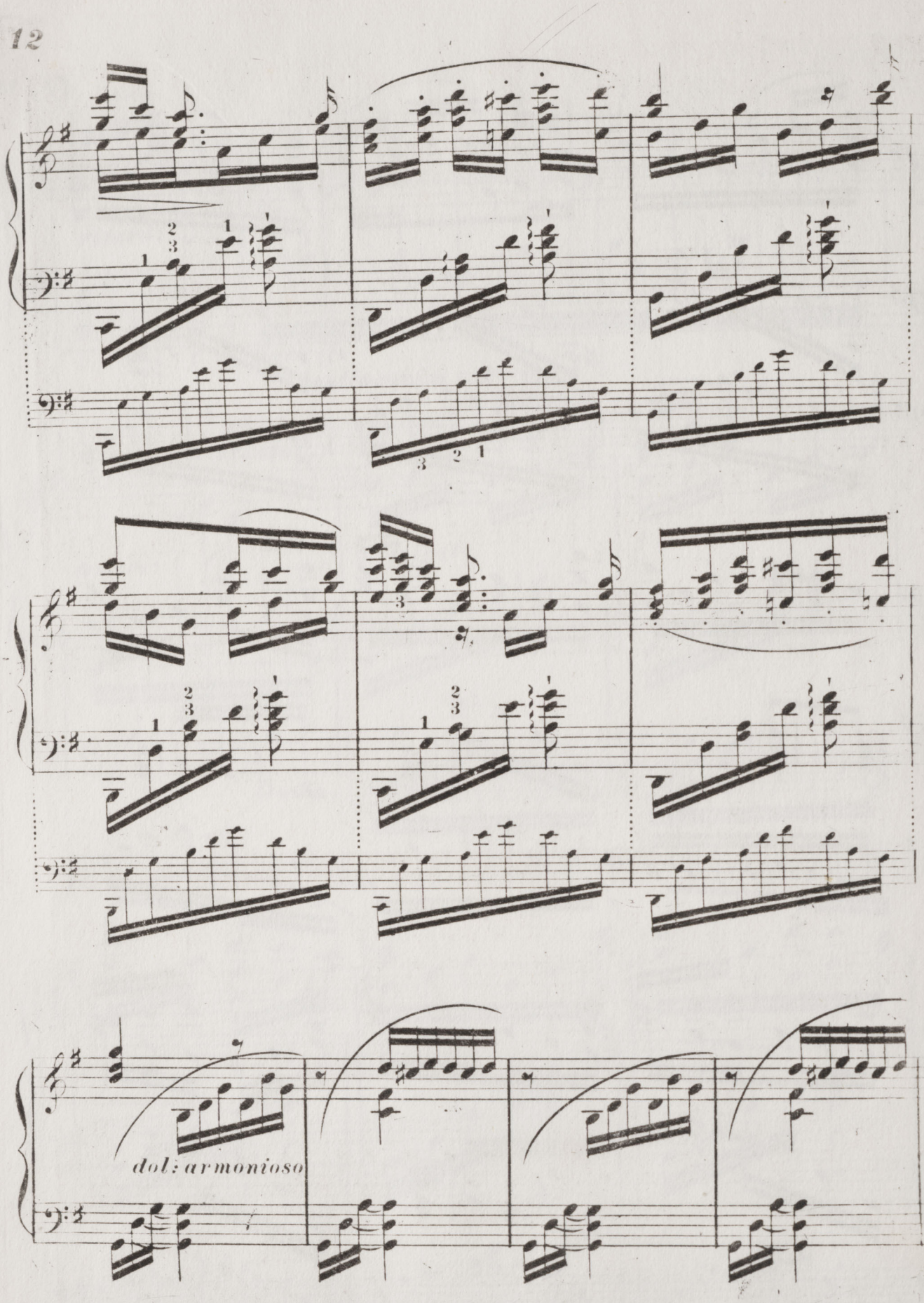
quasi Flauto

smorz:

pizzicato

Ossia.

183–


dol: armonioso

perdendosi

cantando espressivo

l'accompagnamento p

con anima

Una corda

dolciss: armonioso

calando

pp smorzando

MÜLLER-LIEDER
von
Franz Schubert.

Für das

PIANOFORTE

in leichteren Styl übertragen

von

FRANZ LISZT.

1tes Heft { Das Wandern.
Der Müller und der Bach.

2tes Heft { Der Jäger.
Die böse Farbe.

3tes Heft { Wohin?
Ungeduld.

No. 8451.
„ 8452.
„ 8453.

Eigenthum der Verleger. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

Pr. 1tes Heft f 1. CM.
„ 2tes Heft f 1. CM.
„ 3tes Heft f 1. CM.

WIEN,
bei A. Diabelli u. Comp:
k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Graben No. 1133.

Paris, bei S. Richault.

G. SCHIRMER
SUCCESSOR TO

190

№ 3. DER JÄGER.

Scherzo.

Vivace.

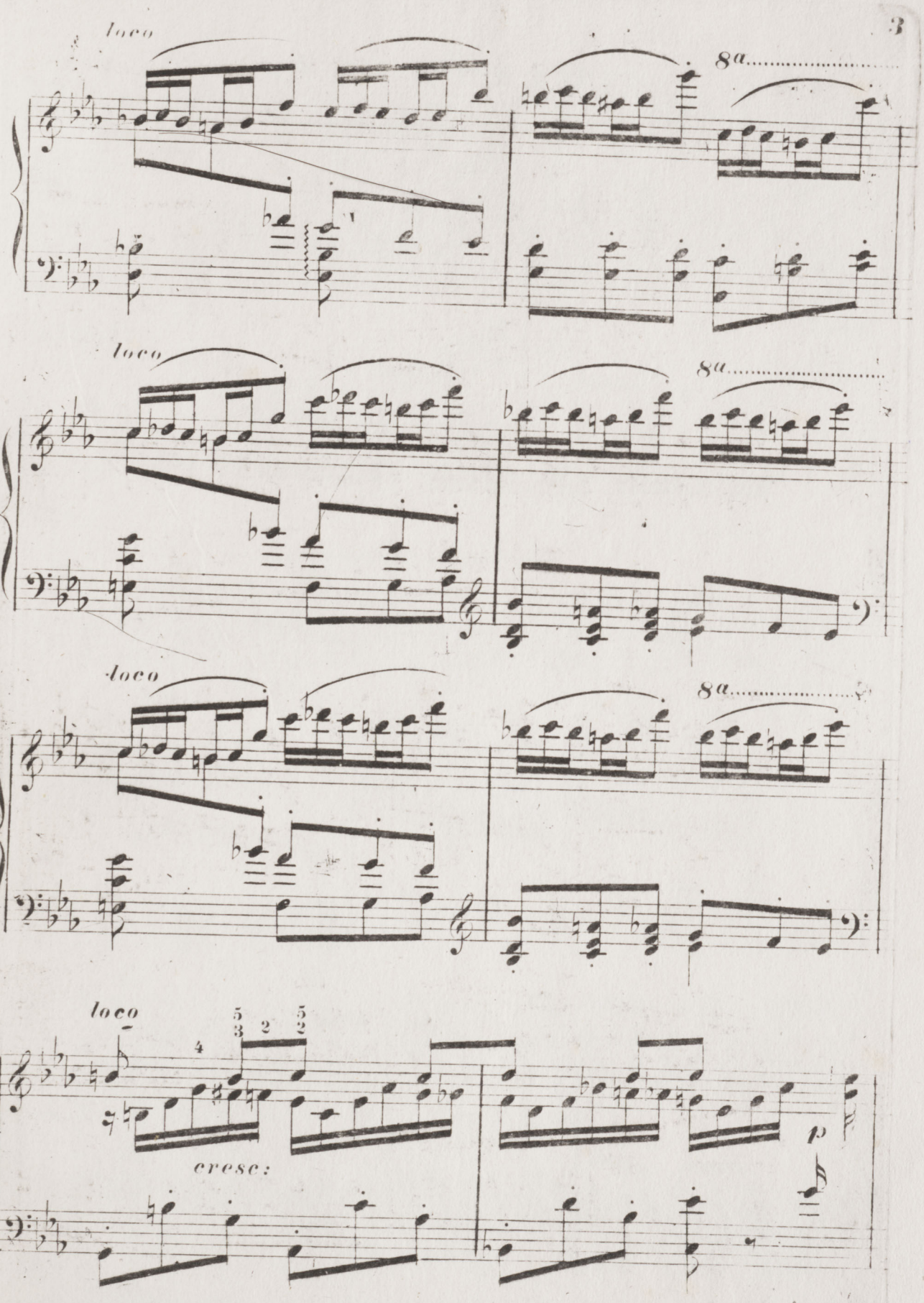
mf

stacc:

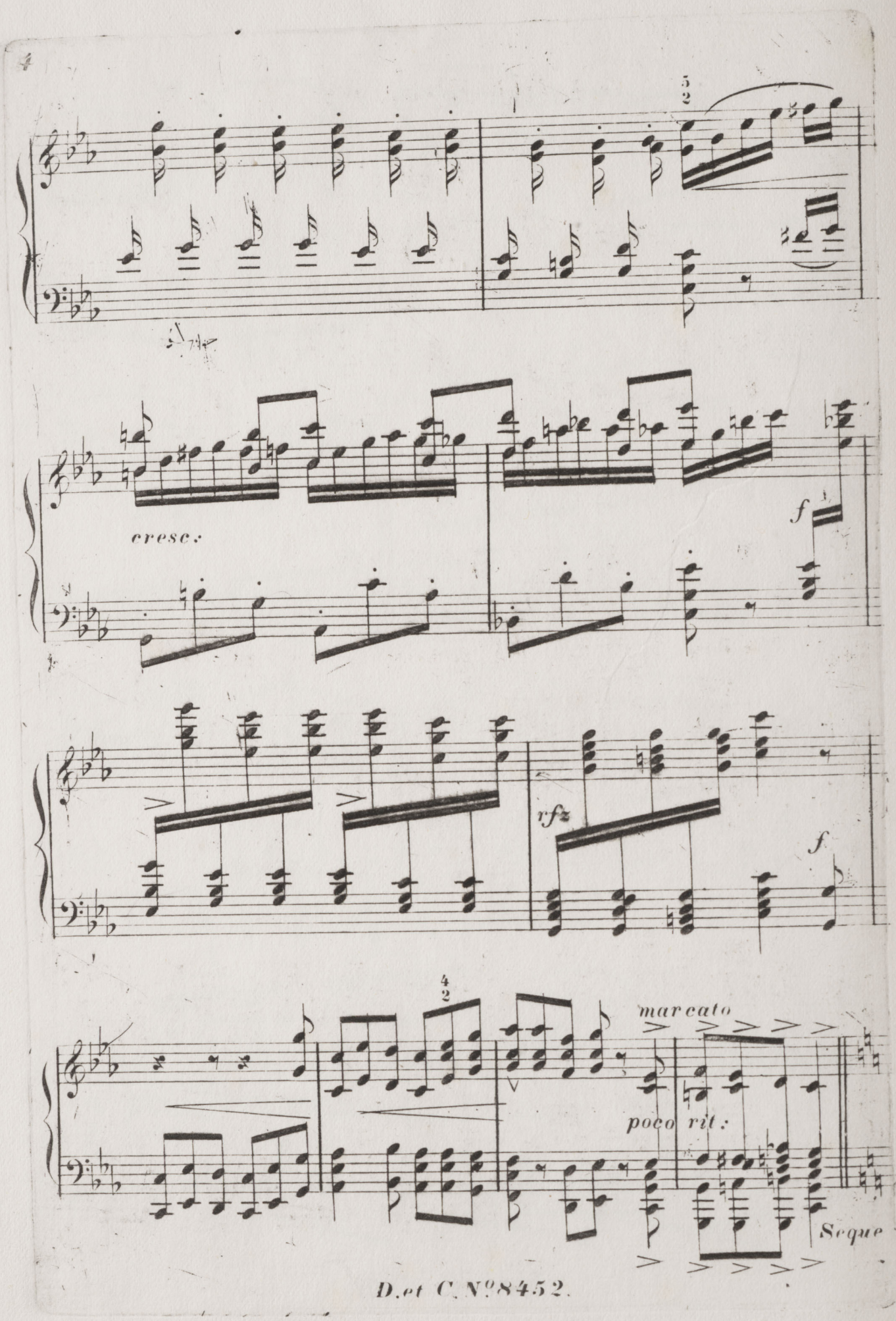
f

p
spiritoso

8a


loco
8a
loco
8a
loco
8a
cresc:
p

1921



№ 4. DIE BÖSE FARBE.

vibrato assai

Tempo giusto.

ff

sf

sempre marcata la melodia

meno forte

rfz

ff

espressivo, accentato molto.

longuido

ritenuto

quasi lento e f

ff

Tempo 1º

p misterioso

agitato

8

dim:

cresc: subito

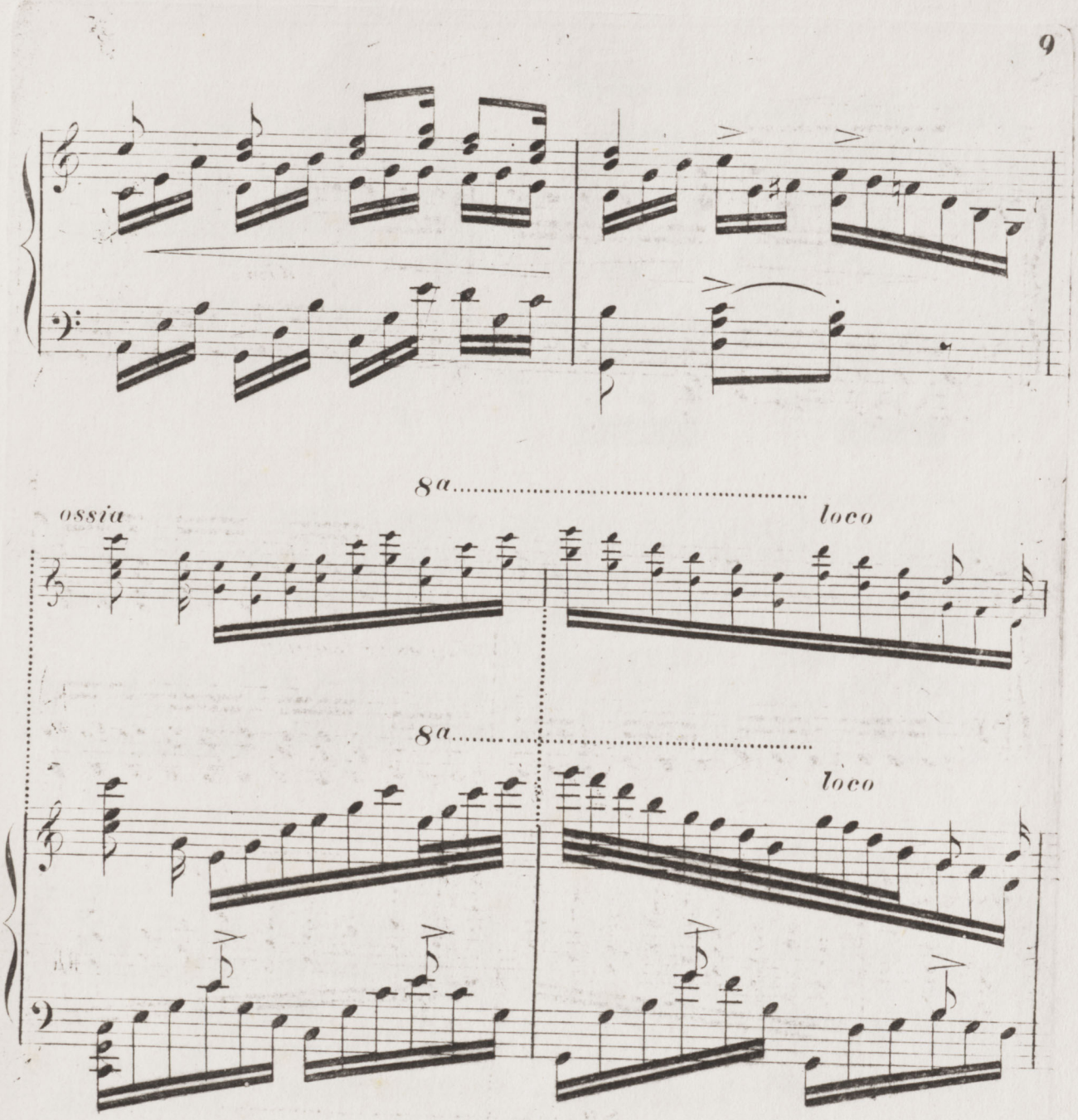
Ossia più slanciato

8a

loco

8a

loco


8a
ossia
loco
8a
loco
slentando espressivo
sf

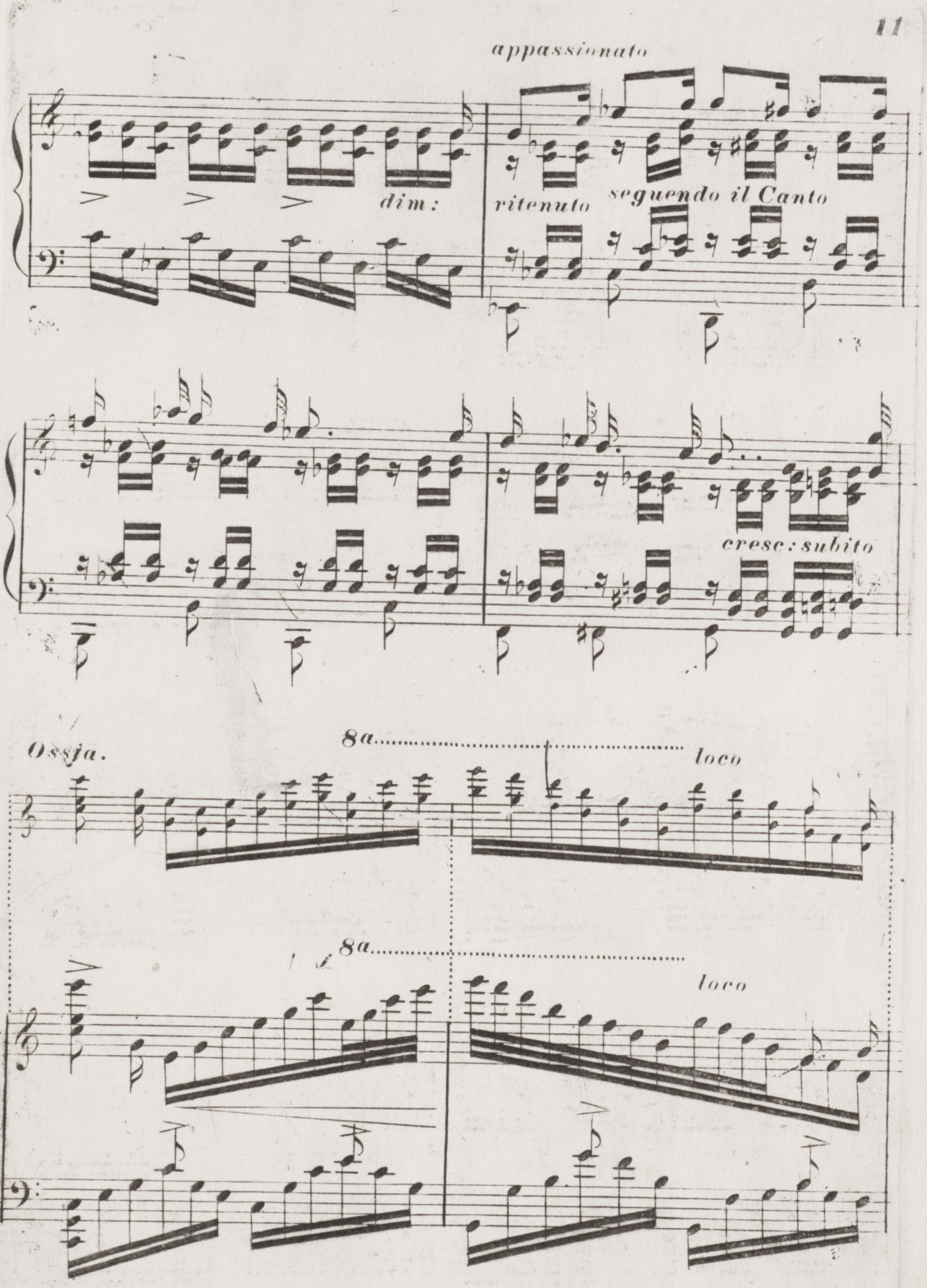
10

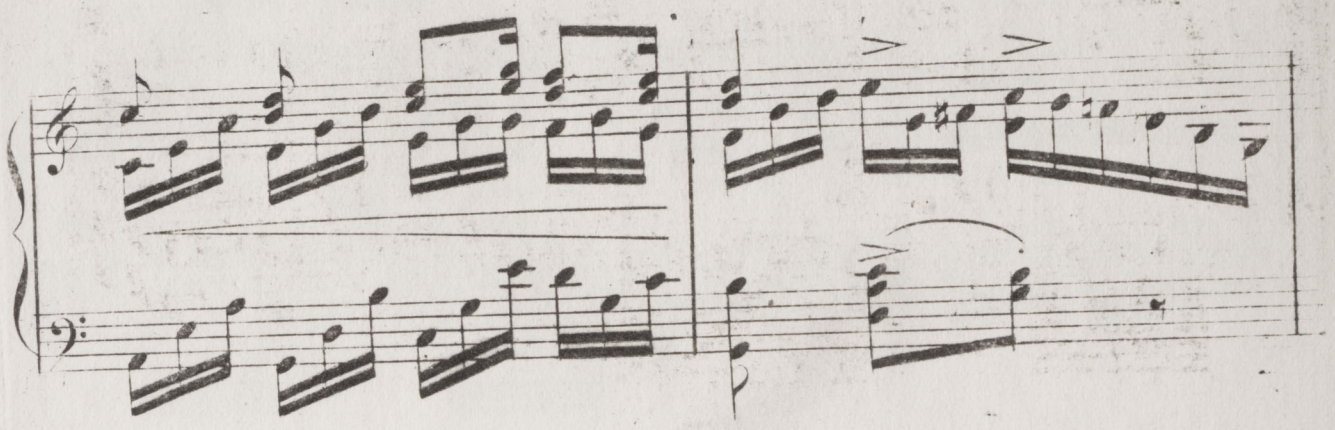
quasi lento

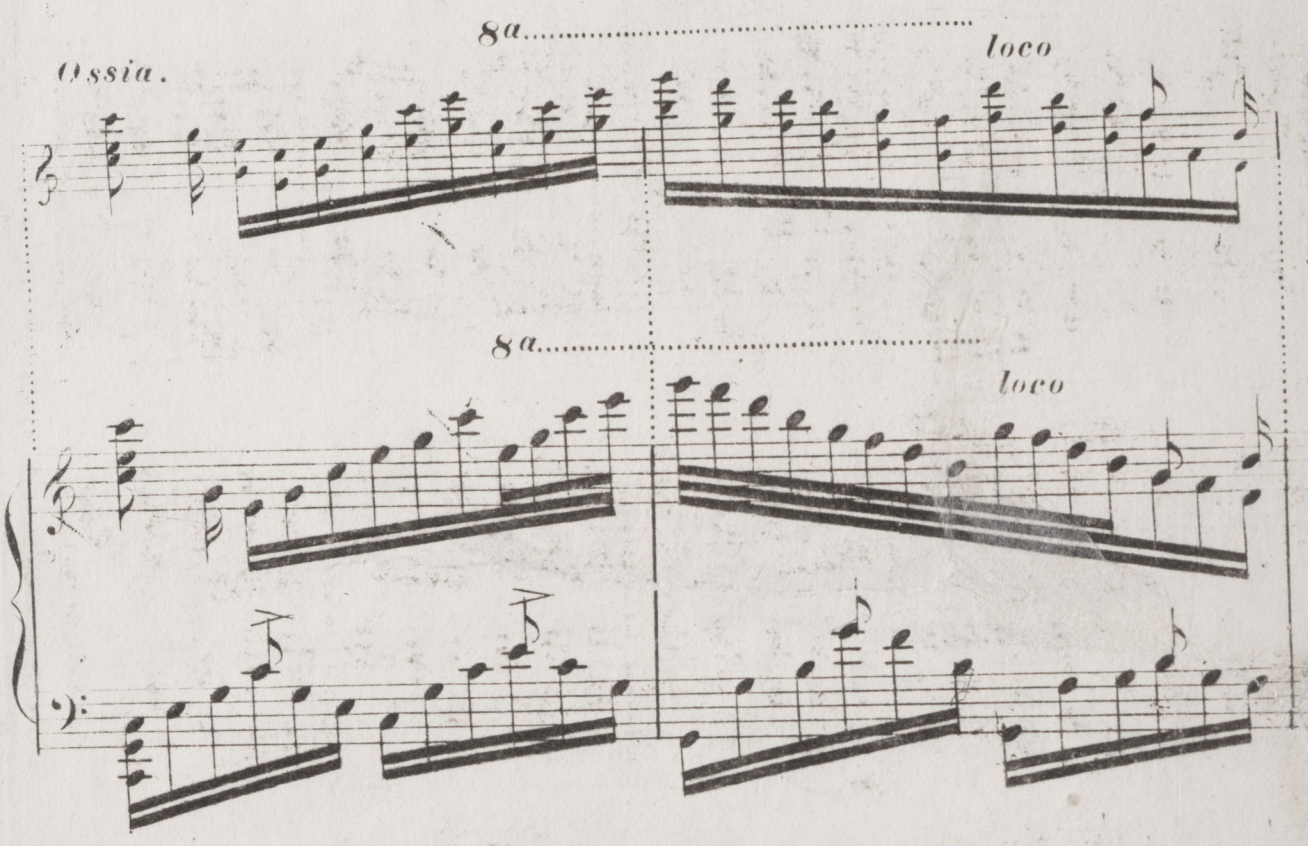
quasi Corni

risvegliato

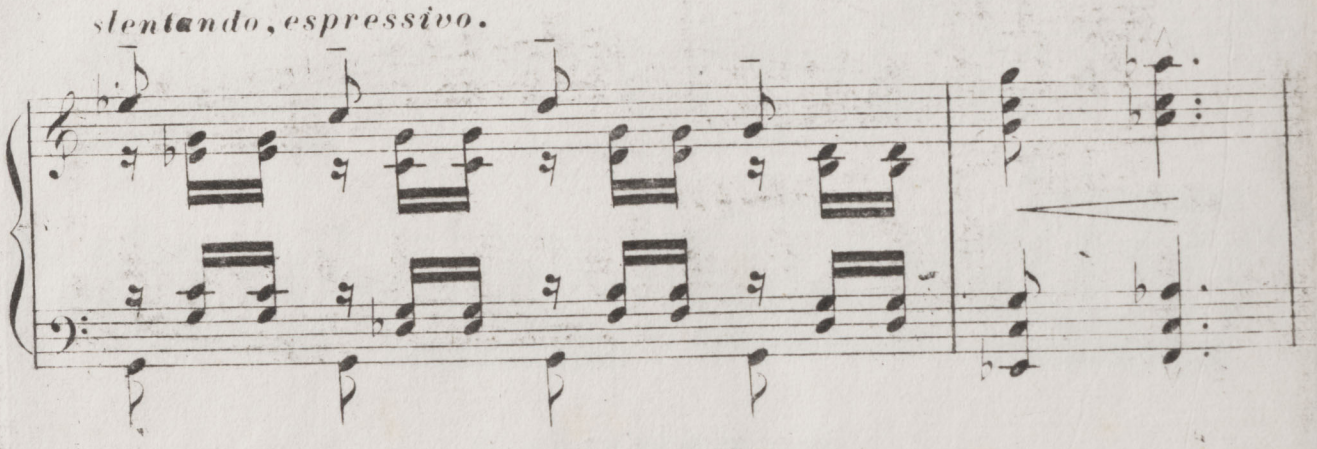
199


appassionato
dim:
ritenuto
seguendo il Canto
cresc: subito
Ossia.
8a
loco
8a





slentando, espressivo.



Lento.

Virace.

strepitoso

f

p

f

p spiritoso

8a

14

loco 8va

loco 8va

loco 8va

cresc: p

15

cresc.

f

rfz

ff

marcato

poco rit.

MÜLLER-LIEDER

von

Franz Schubert.

Für das

PIANOFORTE

in leichteren Styl übertragen

von

FRANZ LISZT.

1tes Heft { Das Wandern.
Der Müller und der Bach.

2tes Heft { Der Jäger.
Die böse Farbe.

3tes Heft { Wohin?
Ungeduld.

No 8451.
„ 8452.
„ 8453.

Eigenthum der Verleger. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

Pr. 1tes Heft f. 1. CM.
„ 2tes Heft f. 1. CM.
„ 3tes Heft f. 1. CM.

WIEN,
bei A. Diabelli u. Comp:
k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Graben No 1133.

Paris, bei S. Richault.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 BROADWAY

204

№ 5. WOHIN ?

Moderato
(più tosto Allegretto vivace.)

dolciss: murmurando

con grazia

espressivo

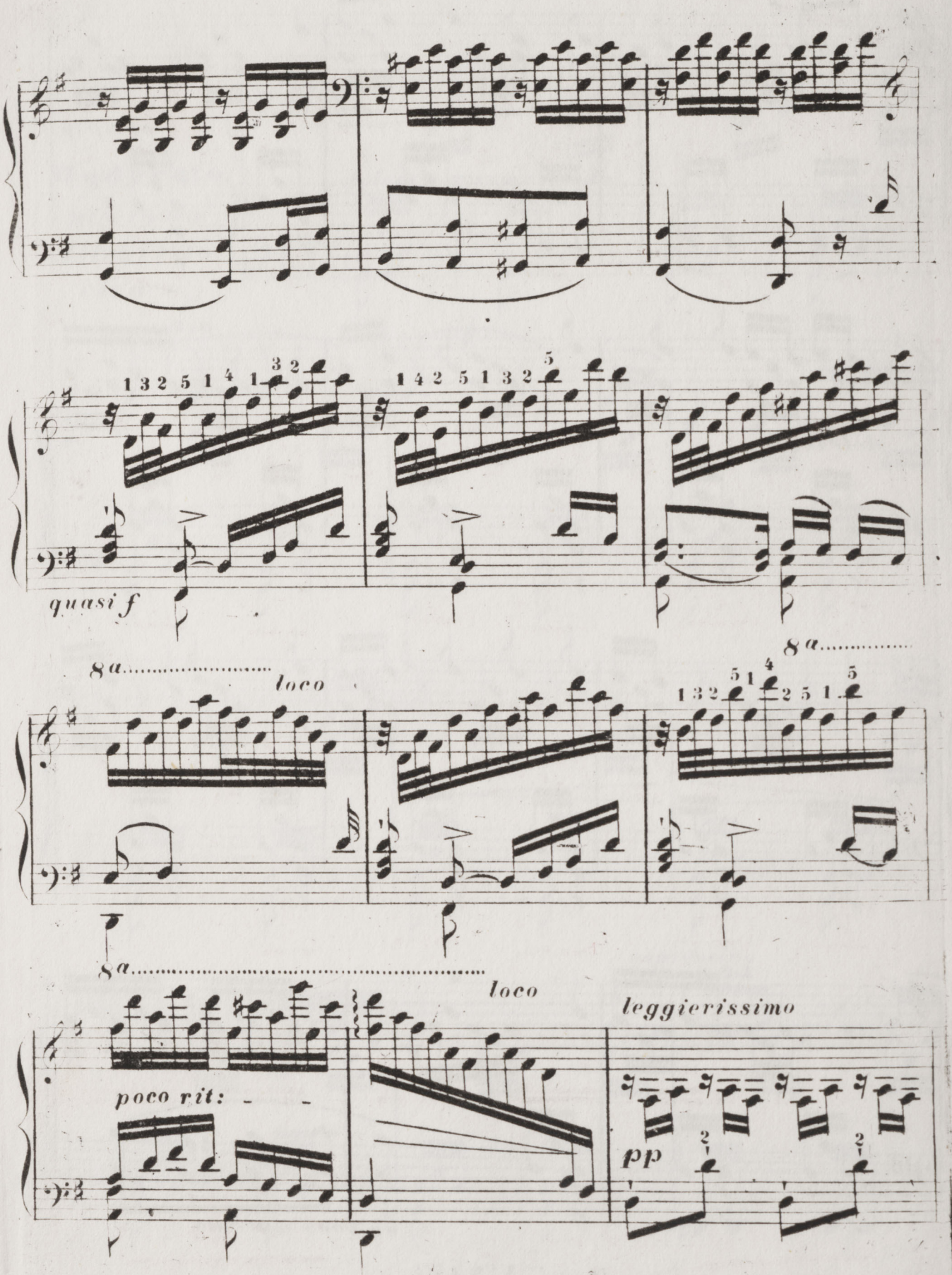
sempre

dolciss:

3 2

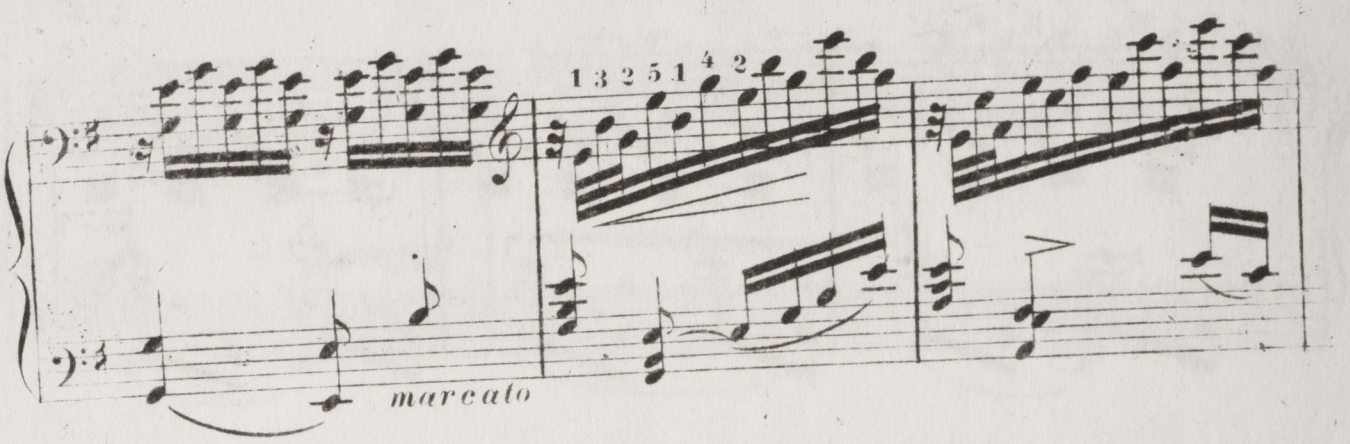
3 2

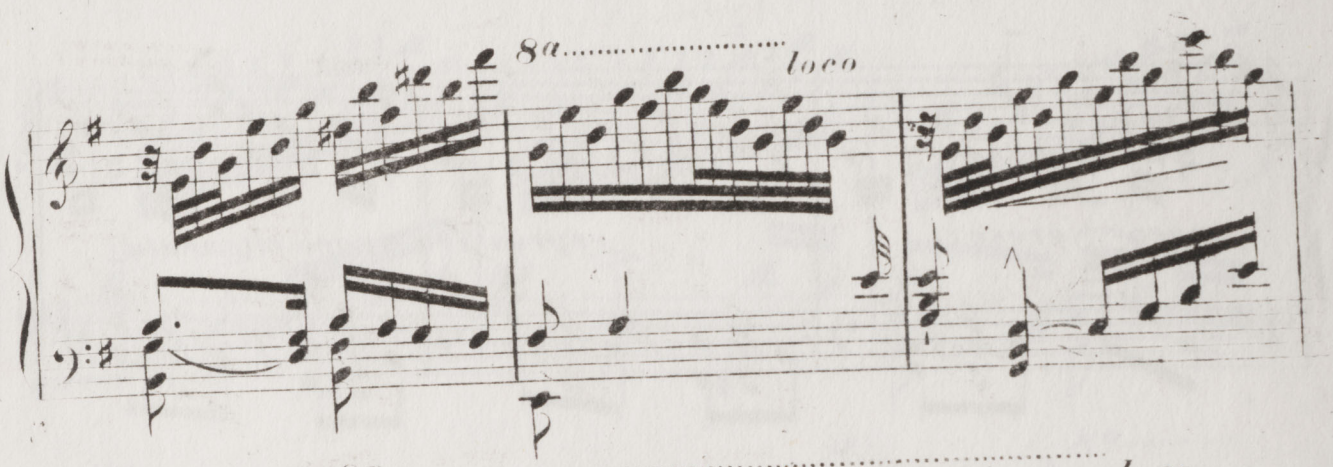
un poco marcato

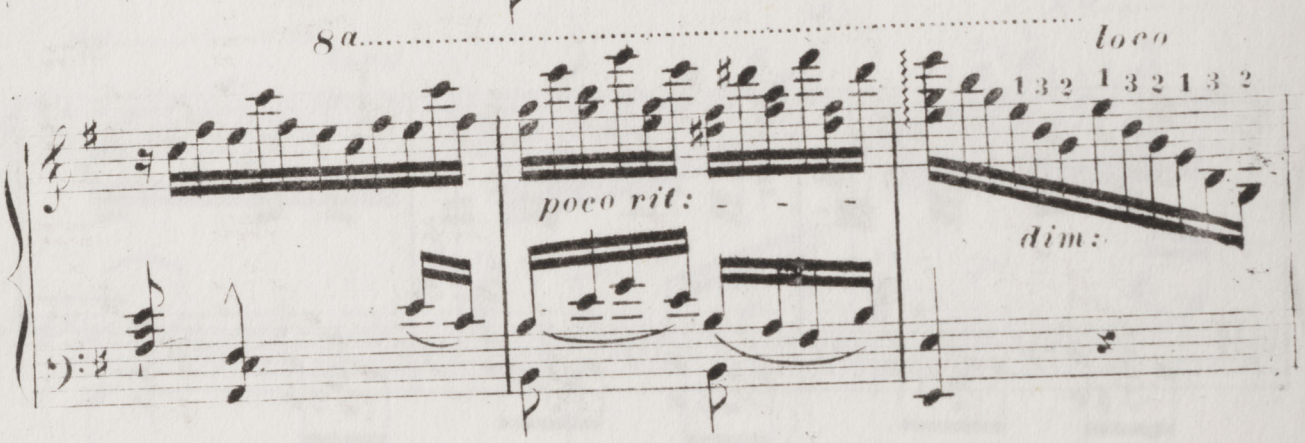

quasi f
8a
loco
8a
loco
leggierissimo
poco rit:
pp

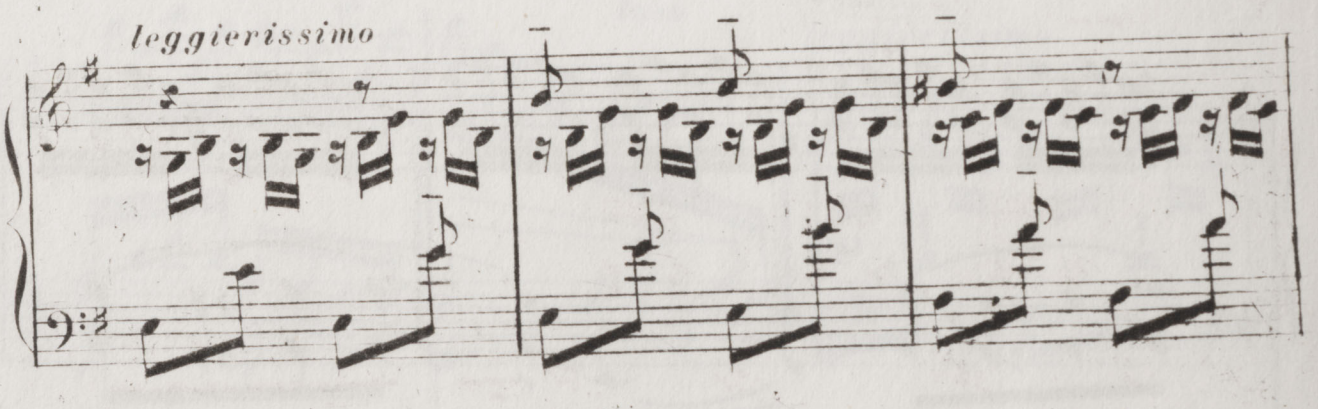
poco cresc:

espressive e poco ritenente


1 3 2 5 1 4 2
marcato


8a
loco


8a
loco
1 3 2 1 3 2 1 3 2
poco rit:
dim:


leggierissimo

rit: - - - - smorz: pp

sempre dol

cissimo e leggierissimo.

un poco riten. 8a..... *loco* 8a..... *loco*

dolce armonioso

8a..... *loco* 8a..... 8a.....

espressivo

8a.....*loco*

loco

più rit: *a tempo* *sempre dolce, grazioso*

8a ..... loco

8a ..... loco

poco a

(più tosto animato)

poco perdendo

in tempo

ppp murmurando

poco rit:

smorz:

mancando

212

№ 6. UNGEDULD.

con passione.

Agitato.

p >

smorz.

la melodia accentata assai.

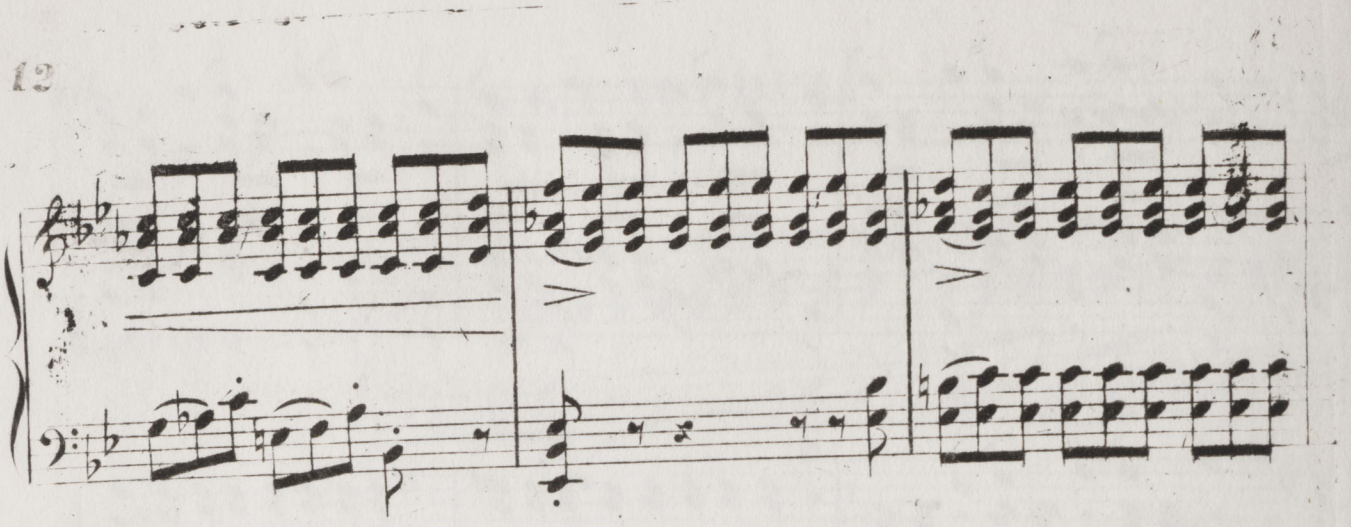
p l'accompagnamento

cresc:

poco

a poco ritenuto

Tempo Imo


8a..... loco
8a.....
rit:
mf
sempre appassionato
loco
8a..... loco
8a..... loco
8a.....
loco
8a.....loco
8a.....
8a.....
loco

8a..... loco

8a..... loco

slentando

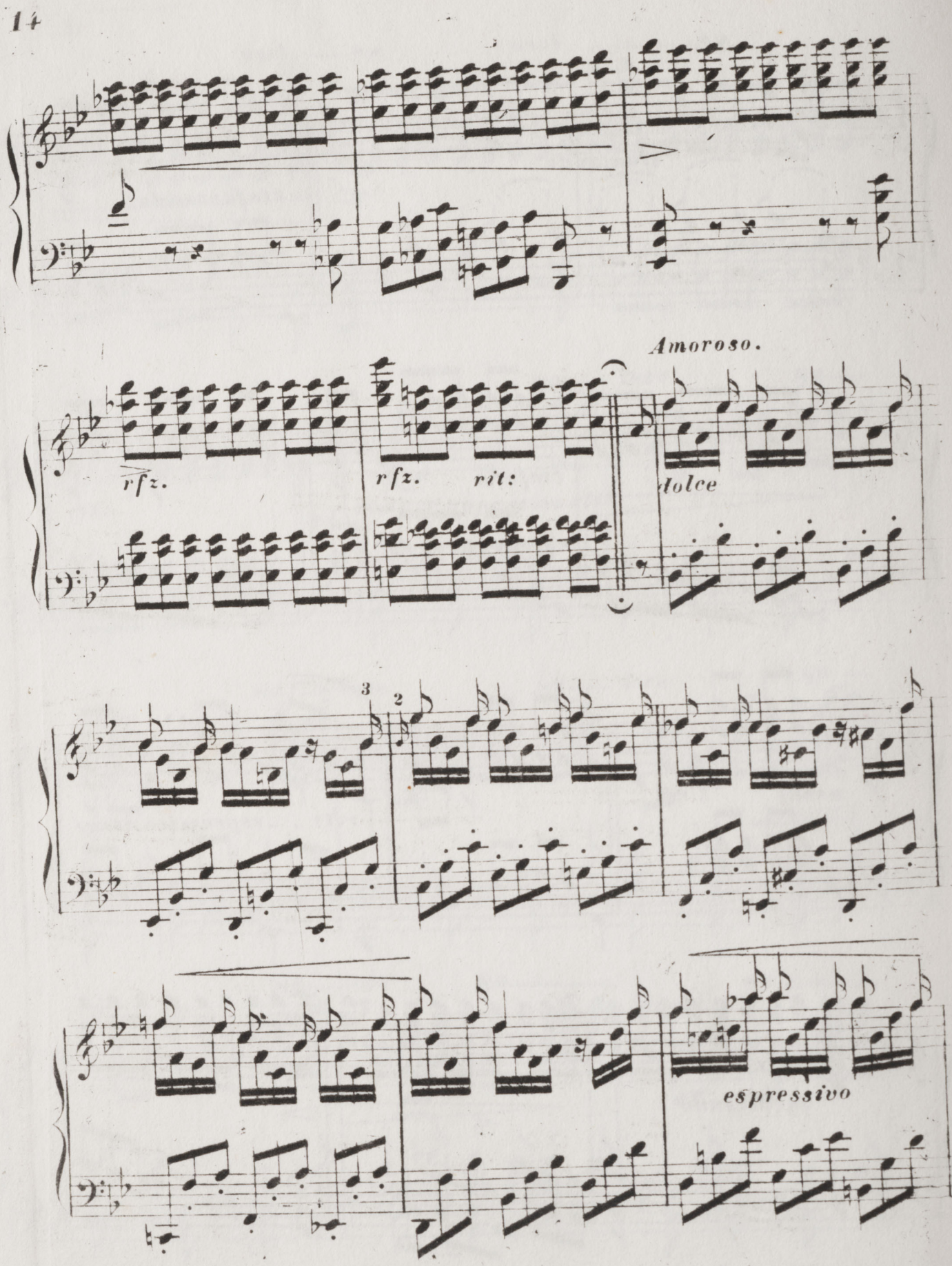
rinforzando

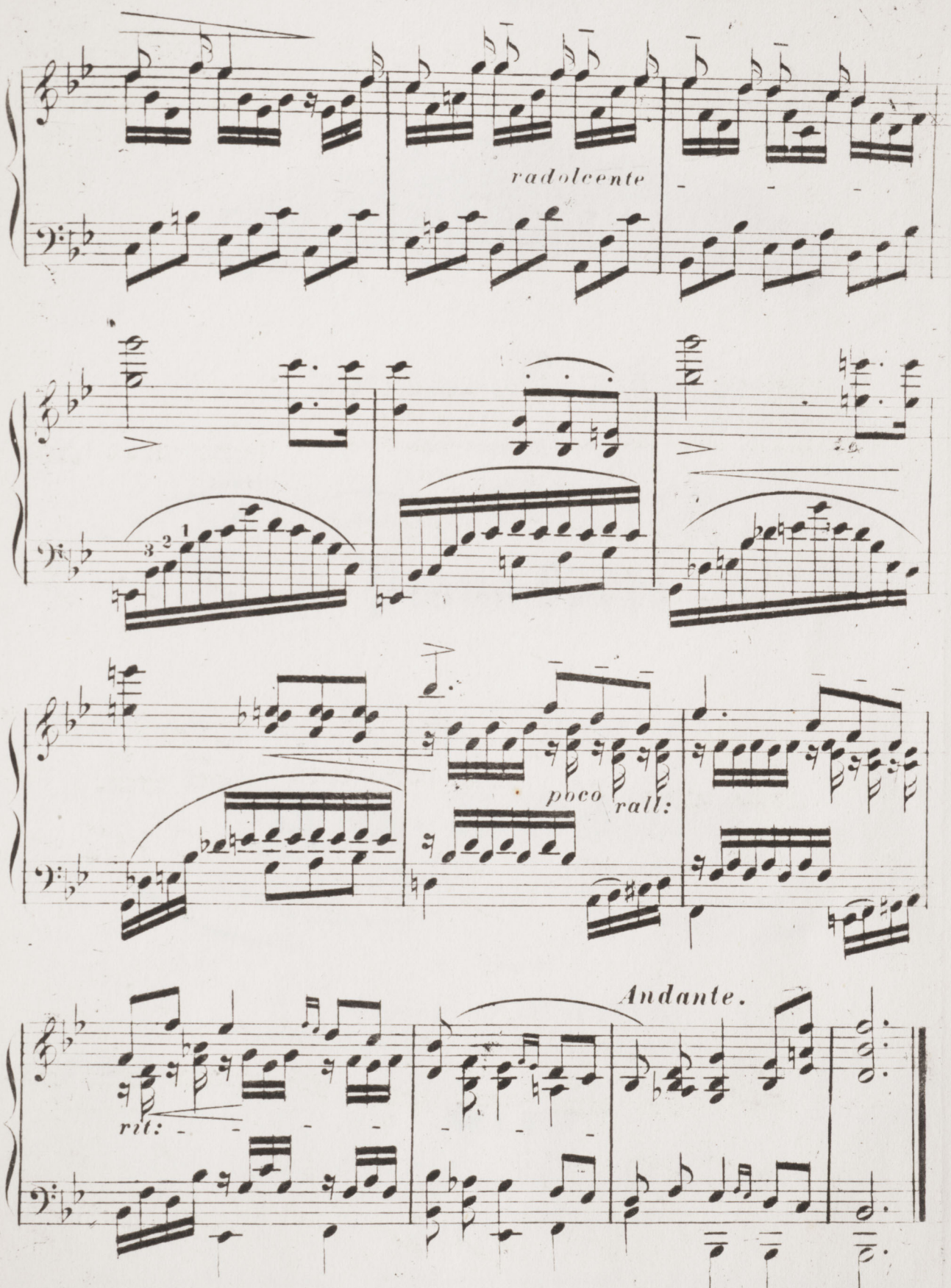
rinfor:

f accentato assai

rit: espressivo assai

incalzando


Amoroso.
rfz.
rfz.
rit:
dolce
espressivo


radolcente
poco rall:
Andante.
rit: