

Margarita dai Corai

Capriccio Primo. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 5

Canto

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Italian, such as "Mar-ga - ri - ta dai Co - rai", "Leua su che can-t'i Gai", and "E mi che non gha pen - so". The piano part features various chords and rhythmic patterns, including a section where the piano part is silent (measures 19-21).

1 Mar-ga - ri - ta dai Co - rai Leua su che can-t'i Gai _____ che can-t'i Gai

4 che can-t'i Gai E mi che non ghe pen - so E mi che non gha pen - so

8 la la di-ridon E mi che non gha pen - so la la di-ridon Me Ma - ri è yn tur - lu-ru

12 ch'al lo fà ben an - cha lu E mi che non gha pen - so la la di-ri-don E mi che

15 non gha pen - so E mi che non gha pen - so la la di-ridon Me Ma - ri è andà a Pa - ui - a

19 A com-prar la Mal - ua - si - a Per far la sup - p'a l'A - sen

22 Per far la sup - p'a l'Asen la la di-ridon Me Ma - ri è yn Zen - til'hom

26 Le da ben ma po - uer hom E mi che non gha pens' E mi che non gha pens' E mi che non gha pens'

31 la la di-ridon E mi che non gha pens' la la di-ri - don la la di-ridon la la di-ri -

36 don di-ridon di-ridon di-ridon di-ri - don la la di - ri - don la la di - ri - don.