

Margarita dai Corai

Capriccio Primo. A 5.
Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)
Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 5

Tenore

Mar - ga - ri - ta dai Co - rai Le - ua

5
8 su che can - t'i Gai E mi che non ghe pen - so la la di - ridon E

9
8 mi che non ghe pen - so la la di - ridon ch'al lo fà ben an - cha lu

13
8 E mi che non gha pen - so E mi che non gha pen - so

17
8 la la di - ridon Me Ma - ri è an - dà a Pau - a A com - prar la Mal - ua - si - a

21
8 Per far la sup - p'a l'A - sen Per far la sup - p'a l'A - sen la di - ri - don

24
8 Me Ma - ri è yn Zen - til'hom Le da ben ma po - uer hom E mi che non gha pens' E

29
8 mi che non gha pens' E mi che non gha pen - so la la di - ridon E mi che non gha pen - so

33
8 mi che non gha pens' E mi che non gha penso la la di - ri - don la la di - ridon la la di - ri -

36
8

don di-ridon di-ridon di-ridon di-ri - don la la di - ri - don la la di - ri - don.