

Io sper' e tem' & ard'

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 16

Canto

Canto Sec:

Basso

Io sper' e te - - - m'&

Io spe - - o e te - - - m'&

Io sper' e te - - - m'&

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is for the Canto part, the middle for Canto Sec, and the bottom for Basso. All three parts begin with a repeat sign and a double bar line. The lyrics are: 'Io sper' e te - - - m'&' for Canto, 'Io spe - - o e te - - - m'&' for Canto Sec, and 'Io sper' e te - - - m'&' for Basso.

3

ard' e mi dis - fac - - cio

ard' e mi dis - - fac - cio

ar - - do e mi dis - - fac - - - cio

This system contains the next three staves. The lyrics continue: 'ard' e mi dis - fac - - cio' for Canto, 'ard' e mi dis - - fac - cio' for Canto Sec, and 'ar - - do e mi dis - - fac - - - cio' for Basso. The system ends with a repeat sign and a double bar line.

5

E quest' ar - do - - re C'ho dentr' al co - - re

E quest' ar - do - - re C'ho dett' al co - - re

E quest' ar - do - - re C'ho dentr' al co - - re

This system contains the final three staves. The lyrics continue: 'E quest' ar - do - - re C'ho dentr' al co - - re' for Canto, 'E quest' ar - do - - re C'ho dett' al co - - re' for Canto Sec, and 'E quest' ar - do - - re C'ho dentr' al co - - re' for Basso. The system ends with a repeat sign and a double bar line.

7

Non mi vuol vi - - uo Non mi vuol viu' e non

Non mi vuol vi - - uo Non mi vuol vi - uo e non

Non mi vuol vi - uo e non mi

9

mi trahe d'impac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - cio.

mi trahe d'impac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - cio.

trahe d'im - pac - cio e non mi tra - he d'im - pac - - cio.

Io volo sopra il cielo, e in terra giaccio
 E in tal pensiero
 Io mi disperso
 Che nulla stringo, e tutto il mondo abbraccio.

Ho in odio, & amo, e seguo chi m'ancide
 E pur non veggio
 Com'io vaneggio
 Ch'Amore al fin di me si burla e ride.

Io piango, e rido de graiosi homei
 E in tale stato
 Son condannato
 Per Donna che par bella à gl'occhi miei.