

Tiridola

Serenata. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Canto

1 Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 vuoi sen - ti - re Che si fa la se-re-na - ta la se-re-na - ta la se-re-na - ta

9 la se-re-na - ta con v - na bella bri - ga - ta con v - na bella bri - ga - ta

13 Sù sù prest' esci dal let - to La vi - o - la dol - ce-men - te Sù dal let - to

17 sù dal let - to presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar-da - re Che comencian'

21 ac - cor - da - re E'l li - ron col cor - no mu - to E'l li - ron col

25 cor - no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30 ti - rin tren trin trin trin ti - rin trin Run -

34 da run - da run - da run - da run-del - la Run - da run - da run - da la run - di - nel - la Hor

38 fatt' un po - co Don - na à lo bal - co - ne E a - scol - ta se ti pia - ce sta can - zo - ne.

Seconda parte

A musical score for voice and piano, featuring ten staves of music with lyrics in Italian. The score is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, A major, D major) indicated by the key signature and a key change sign (C, F, A). The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment consists of right-hand melodic lines and left-hand harmonic chords.

The lyrics are as follows:

Sai ch'io ti di - co A - mo - ro - set - ta mi - a
 A - mo - ro - set - ta mi - a Che tu mi ru - bi
 Che tu mi ru - bi il co - re Quan - do ch'à tut - te l'ho - re Tan - te min - go - le
 trin - go - le frin - go - le Tan - te gnacchare naccha-re baccha-re tu mi fa - i
 Deh a - pri ho - mai Ri - de - rel - la vez - zo - sel - la A - pri yn pò la
 fe - ne - strel - la Non lo di - ce-re à la Mam - mà
 Non lo di - cere à la Mam - mà Già l'ho - ra è tar - da An - dia - ne à ri - po -
 sa - re Che la Cam - pa - na suo - na suo -
 na A Dio à Dio ca - ra pa - tro - na A Dio ca - ra pa - tro - na.