

# Tiridola

Serenata. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 25

**Prima parte**

Alto

1 Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 vuoi sen-ti - re Che si fa la sere-na - ta Che si fa la sere-na -

10 ta Con v - na bella bri - ga - ta Con v - na bella bri - ga - ta Sù sù prest' es - ci dal let -

14 to Ch'udi - rai me - nar l'ar - chet - to La vi - o - la dol - ce - men - te Sù dal let -

17 - to pre-sta presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar - da - re Che comencian'

21 ac - cor - da - re l'Ar - pi - cor - do col Le - u - to E'l li - ron col cor - no mu - to E'l liron col

25 cor - no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30 ti - rin tren trin trin trin ti - rin trin Run -

34 da run - da run - da run - da run-del - la Run - da run - da run - da la run - di - nel - la Hor

38 fatt' un po - co don - n'à lo bal - co - ne Ea - scol - ta se ti pia - ce sta can - zo - ne.

Seconda parte

A musical score for voice, featuring six staves of music with corresponding lyrics in Italian. The score includes time signatures (C, 4, 7, C, 3, 3), key signatures, and various musical markings like fermatas and grace notes. The lyrics describe scenes of courtly love and desire.

Sai ch'io ti di - co      Sai ch'io ti di - co      A - moro -

set - ta mi - a      Che tu mi ru - bi il co - re      Quan - do ch'à

tut - te l'ho - - re      Tan - te min - go - le      trin - go - le frin - go - le

Tan - te gnaccha-re naccha-re baccha-re tu mi fa - i Deh a - pri

ho - mai Ri - de-rel - la vez - zo-sel - la A - pri yn pò la fe - ne - strel - la

S'io ti ba - cio la boc - ca bel - la Non lo di - ce-re à la Mam-mà

Non lo di - cere à la Mam-mà      Non lo di - cere à la Mam - - mà

Che la Cam-pa - na suo - na suo - -

na A Dio à Dio A Dio ca - ra pa - tro - - na.