

Tiridola

Serenata. A 6.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 26

Prima parte

Sesto



Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 vuoi sen-ti - re Che si fa la se-re - na - ta la se-rena - ta la se-rena -

9 -ta la se-rena - ta Con v - na bella bri - ga - ta Con v - na bella bri - ga - ta

13 Sù sù prest' esci dal let - to Ch'udirai menar l'archet - to La vi - o - la dol - ce - men - te Sù dal

17 let - to sù dal let - to presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar - da - - re Che comencian'

21 ac - cor - da - re E'l li - ron col cor - no mu - to E'l li - ron col

25 cor - no mu - to Tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30 ti - rin tren trin trin tron tron ti - rin tron Run -

34 -da run - da run - da run - da run - del - la Run - da run - da run - da la Run - di - nel - la Hor

38 fatt' un po - co Don - n' à lo bal - co - ne E a - scol - ta se ti pia - ce sta can - zo - ne.

Seconda parte

Sai ch'io ti di - co Sai ch'io ti di - co a - mo-ro-set - ta mi -

- a a - mo-ro-set - ta mi - - a Che tu mi rub-bi il co - re

Quando ch' à tut-te l'ho - re Tan - te min - go-le trin - go-le frin - go-le

Tan - te gnacchare naccha-re baccha-re tu mi fa - i Deh a - pri

ho - mai Ri - de-rel - la vez - zo-sel - la A-pri yn pò la fe - ne-strel - la

Non lo di - cere à la Mam-mà Non lo di - cere à la Mam -

- mà Già l'hor è tar - da An-dian - ne à ri - po - sa - re Che

la Cam - pa - na suo - - - na suo -

- na A Dio A Dio ca - ra pa - tro - na A Dio ca - ra pa - tro - na.