

Tiridola

Serenata. A 6.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 26

Prima parte

Basso

$\text{d.} = \text{d.}$

Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 $\text{d.} = \text{d.}$

vuoi sen - ti - re Che si fa la se-re-na - ta

10

con v - na bel-la bri - ga - ta Sù sù prest'es - ci dal let -

14

-to Ch'udirai me-nar l'archet - to Sù dal let - to sù dal letto prestamen -

18

-te l'Ar - pi - cor - do col Le - u -

23

-to E'l li - ron col cor-no mu - to E'l li - ron col cor-no mu - to tron tron

27

ti - rin tron tren tren tren tren ti - rin tren trin

31

trin trin trin ti - rin - trin trin Run - da run-da run-da run -

35

-da run - del - la Run - da run - da run - da la run - di - nel - la Hor

38

fatti yn po - co Don - na à lo bal-co - ne E a - scol-ta se ti pia - ce sta can-zo - ne.

Seconda parte

A - moro - set - ta mi - a Sai ch'io ti di - co A - moro -

4
-set - ta mi - a Che tu mi ru - bi il co - re Che tu mi ru - bi il co - re

7
Quan - do ch'è tut - te l'ho - re Tan - te min - go - le trin - go - le frin - go - le

10
Tan - te gnacchare naccha - re baccha - re tu mi fa - i Deh a - pri

13
ho - mai S'io ti ba - cio la boc - ca bel - la

18
Non lo di - ce - re à la Mam - mà Non lo di - ce - re à la Mam - mà

22
Non lo di - cere à la Mam - mà Che la Cam - pa - na

26
suo - - na suo - - na A Dio

31
à Dio ca - ra pa - tro - na A Dio ca - ra pa - tro - na.