

# Chi mett' al Lotto

Lotto Amoroso A 7.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 30

Prima parte

## **Alto Sec.**

## Primo Choro;

Musical score for 'Chi mett' al Letto' featuring a melodic line in G major, 3/4 time, with lyrics in Italian below the notes.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, with lyrics written below the staff: "to?", "Al pri-mo sa-rà da-to il leggiadri' e va-go". The piano part is indicated by a treble clef and includes a series of eighth-note chords.

A musical score page showing a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with 'vol - to' and continues with 'Vn' altr' hau - rà d'Appol'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The page number '10' is at the top left, and the measure number '8' is at the bottom left.

A musical score page showing a soprano vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues from the previous page with the lyrics "tu-ra è que-sta", "O che uen-tura è que - sta", "L'u-l - ti - mo di", and "Mer-curio il dir". The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass staff with a bass clef.

18

fa - con - - - do O pre - mio v - - - ni - co al mon - do

23  
8 V - na la - gri-ma so - - - la vn so - spir so - lo 3

31

No che son' as - si-sten - ti L'honest' è l Giust' à la uen-tura in-ten -

Musical score for 'Guider-don' (Measures 35-36). The score consists of two staves. The top staff shows a bassoon line with notes and rests, corresponding to the lyrics 'ti', 'Il Fa - to', 'Il Guider-do - ne'. The bottom staff shows a cello line with notes and rests. Measure 35 ends with a fermata over the bassoon's note on 'to'. Measure 36 begins with a bassoon note on 'Il'.

48

8

to Del pre - ti - o - so Lot - to Del pre - ti - o - so Lot - to.

**Seconda parte**

Alto Sec. 3

Primo Choro:

Gra - tia gra - tia gra - tia ven - tu - ra ven - tu - ra

tu - ra ven - tu - ra Quest' è quel for - tu - na - to Che del vol -

- to di Ve - nere è gra - tia - to Passiam' à l'al - tra Bian - co

bian - co Bian - co bian - co

Bian - co bian - co Bian - co bian - co

Bian - co bian - co Bian - cho bian - co

Bian - co bian - co Bian - co bian - co

Gra - tia gra - tia gra - tia ven - tu - ra ven - tu - ra.

**Terza parte**

**Alto Sec.** Primo Choro:

Ho - ra che'l crin de l'o - ro De l'Au - ri - ga ce - le - ste in pre -

mio è da - - - to sol sol vi ri - man del Mes-sa-gier al - la - to La fa - con -

dia Hor veg - giam di chi la si - a Hor veg - giam di chi la si - a Hor veg -

giam di chi la si - a Bian - co bian - co

Bian - co bian - co

Io hau - ro da fa - uor che sta ven - tu - ra L'ha da tuc - car

à qual - che cre - a - tu - ra Bian - co bian - co

Bian - co bian - co

Gra - tia gra - tia gra - tia ven - tu - ra ven - tu - ra ven - tu - ra ven - tu - -

58

ra Fac - ciam s'in - nan - zi li tre for - tu - na - ti Ec - co ec - co i pre - mij bra-ma -

62

ti Di - ca ciasc - u - no il nu - mero del mot - to

67

Hor prende - te Hor prende - te Hor prende - te Ec - coui ec - cou'il

72

lot - to on - de fe - li - ci se - te on - de fe - li - ci

78

se - te Gra - tia gra - tia gra-tia ven-tu - ra ven - tu - ra ven-tu - ra ven-tu - ra.