

IV. Ein schwarzer Stein

Christoph Rolfes
op. 20

Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ein schwar-zer Stein fällt in ein Meer dem dunk-len Grund ent-ge-gen, aus Trä-nen das

Ein Stein fällt in ein Meer dem dunk-len Grund ent-ge-gen, aus rä-nen das

Ein schwar-zer Stein fällt in ein Meer dem dunk-len Grund ent-ge-gen, aus Trä-nen das

Ah dem dunk-len Grund ent-ge-gen, aus Trä-nen das

Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato

Violin
Violin
Viola
Violoncello
Violoncello

fp *mf* *mf* *mf* *mf*

8 *f* *pp* stark zurück *pp* poco meno mosso e morendo

S. Meer, ver-ges-sen *poco cresc.* stumm und schwer.

A. Meer, ver-ges-sen sein Grund, das Inn-re *pp* poco meno mosso e morendo stumm und schwer, so schwer.

T. Meer, ver-ges-sen sein Grund, de Stei-nes In-ne-re *poco cresc.* *pp* poco meno mosso e morendo stumm und schwer, so schwer.

B. Meer, ver-ges-sen sein Grund, des Stei-nes Inn-re *poco cresc.* *pp* poco meno mosso e morendo stumm und schwer.

Vln *f* con sord. *pp* poco meno mosso e morendo

Vln *f* con sord. *pp* poco meno mosso e morendo

Vla *f* con sord. *pp* poco meno mosso e morendo

Vc. *f* con sord. *pp* poco meno mosso e morendo

Vc. *f* con sord. *pp* poco meno mosso e morendo

con sord. *pp* poco meno mosso e morendo *attacca*