

IV. Ein schwarzer Stein

Christoph Rolfes
op. 20

Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ein schwar - zer Stein fällt in ein Meer dem dunk - len Grund ent - ge - gen, aus
Ein Stein fällt in ein Meer dem dunk - len Grund ent - ge - gen, aus
Ein schwar - zer Stein fällt in ein Meer dem dunk - len Grund ent - ge - gen, aus
Ah dem dunk - len Grund ent - ge - gen, aus

Klavier

Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato

7

S.
A.
T.
B.

Trä - nen das Meer, ver - ges - sen
rä - nen das Meer, ver - ges - sen sein Grund, das
Trä - nen das Meer, ver - ges - sen sein Grund, de
Trä - nen das Meer, ver - ges - sen sein Grund, des

Kl.

f *pp* stark zurück

11

S. *pp* poco meno mosso e morendo
poco cresc. stumm und schwer.

A. Stei - nes In - ne - re *pp* poco meno mosso e morendo
Inn - re stumm und schwer, so schwer.

T. *poco cresc.* *pp* poco meno mosso e morendo
Stei - nes In - ne - re stumm und schwer, so schwer.

B. *poco cresc.* *pp* poco meno mosso e morendo
Stei - nes Inn - re stumm und schwer.

Kl. *pp* poco meno mosso e morendo

attacca