

Diuersi linguaggi A 9.

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 34

Magnifico

Tenore

The musical score consists of ten staves of music for Tenore. The key signature changes from common time to G major (two sharps) at measure 14. The vocal line includes lyrics in Italian and English. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

1 Che dis - tu che fas - tu che vos - tu

5 ah be - stion ah be - stion fi - o d'un la - ro

8 fi - o d'un la - ro fi - o d'un la - ro Non t'has - tu ben sfon - dra - o

11 pol - tron pol - tron che tut - to'l dì ti è stao à to - la pol - tron

14 che tut-to'l dì ti è stao à to - la tirr' in mal' hora tirr' in mal' hora tirr' in mal' hora

18 ra tirr' in mal' ho - ra tirr' in mal' ho - ra trist' a - ne-ga - o Non t'has - tu ben sfon -

21 - dra - - o Pol - tron che tutt' il dì ti è stao à to - la

24 tirr' in mal' ho - ra tirr' in mal' ho - ra tirr' in mal' ho - ra tirr' in mal' - ho - ra trist'

27 a - ne - ga - o trist' a - ne - ga - o trist' a - ne - ga - o tirr' in mal' hora

32 tirr' in mal' ho - ra tirr' in mal' ho - ra tirr' in mal - ho - ra.

Seconda parte

Magnifico

Tenore

The musical score consists of five staves of music for Tenore. The lyrics are as follows:

O dis - gra - tia - o scam - pa - o da la Ga - li - a
 scampa - o da la Ga - li - a scampa - o da la Ga - li - a da la Ga - li - a
 ah la - ro ah la - ro te ne dis-gra-tio te ne dis-gra-tio te ne disgra - tio
 Mo sù mo sù im - bri - a - go mo sù im - bri - a - go
 Non du - bi-tar gio - ton c'has-tu d'ha-uер tiò tiò
 tiò tiò tirra vi - a tirra vi - a tirra vi - a a la mal'ho - ra
 tir - ra vi - a a la mal'ho - ra a la mal'ho - ra Za - ni ò Za -
 ni ò Za - ni non du - bi - tar gioton c'has-tu d'hauer Non
 du - bitar gio-ton tiò tiò tiò a la mal'ho - ra tirra vi - a tir - ra
 vi - a a la mal'ho - ra tir-ra vi - a a la _____ mal' - ho - ra Za - ni
 ò Za - ni mi ti rac-coman - do mi ti rac-coman - do _____