



**LA IDEAL**  
**ROMANZA SIN PALABRAS**

nº 2.

A MI QUERIDO PADRE.

JULIO S. SAGRERAS.

GUITARRA

*ritardando e forte* - - - *a tempo*

*dolce e ritard.*

*crescendo y muy marcado*

*leggiero.* *arm.* *Hágase oír claramente los dos cantos.*

*risoluto.* *a tempo.*

arm.

*ritard.*

*a tempo.*

*alargando.*

*ben marcato.*

*cantando.*

*dolce e largo.*

*arm.*

## OBRAS DEL MISMO AUTOR

1 <i>Dulces Cadenas</i>	<i>Mazurca de salon</i>	<i>original</i>	2 <i>Quejas amoroosas</i>	<i>Vals</i>	<i>original</i>
3 <i>Mis aspiraciones</i>	<i>Fantasia de concierto</i>	"	4 <i>Color de rosa</i>	<i>Vals de salon</i>	"
5 <i>Espláñanea</i>	<i>Gavota</i>	"	6 <i>Madrid</i>	<i>Vals capricho español</i>	"
7 <i>Venecia</i>	<i>Barcarola capricho</i>	"	8 <i>Cadenciosa</i>	<i>Habanera de salon</i>	"
9 <i>El ruisenor</i>	<i>Vals</i>	"	10 <i>Zamacueca y videntalita</i>		"
11 <i>Colección de cuatro estilos criollos</i>		"	12 <i>Brisas suaves</i>	<i>Vals</i>	"
13 <i>Cármen</i>	<i>Habanera</i>	"	14 <i>Miradas y sonrisas</i>	<i>Vals</i>	"
15 <i>Melancolla</i>	<i>Sonata</i>	"	16 <i>El Inspirado</i>	<i>Vals</i>	"
17 <i>La marcial</i>	<i>Marcha</i>	"	18 <i>Pensando en ella</i>	<i>Vals</i>	"
19 <i>Tres piezas fáciles y progresivas</i>		"	20 <i>Miniatura</i>	<i>Vals</i>	"
21 <i>Divagando</i>	<i>Andante sentimental</i>	"	22 <i>Arrullos</i>	<i>Vals de salon</i>	"
23 <i>Sonatina - Estudio N° 1</i>		"	24 <i>Della</i>	<i>Vals</i>	"
25 <i>Sonatina - Estudio N° 2</i>		"	26 <i>Magdalena</i>	<i>Vals</i>	"
27 <i>El Pimpollito</i>	<i>Vals</i>	"	28 <i>Sonatina - Estudio N° 3</i>		"
29 <i>La Elegante</i>	<i>Gavotta</i>	"	30 <i>Rimas</i>	<i>Vals</i>	"
31 <i>Sonatina - Estudio N° 4</i>		"	32 <i>Anita</i>	<i>Vals</i>	"
33 <i>El Andaluz</i>	<i>Tango clásico</i>	"	34 <i>La Napolitana</i>	<i>Tarantela</i>	"
35 <i>Danzando</i>	<i>Vals</i>	"	36 <i>Reminiscencias</i>	<i>Noturno</i>	"
37 <i>Gloconda - Danza de las Horas</i>		<i>Transcripción</i>	38 <i>Canto de Confraternidad Hispano Argentino</i>		<i>Transcrip.</i>
39 <i>La Verbena de la Paloma</i>			40 <i>La Espiritual</i>	<i>Romanza sin palabras</i>	<i>Original</i>
41 <i>Elisa</i>	<i>Mazurka</i>	<i>Original</i>	42 <i>El Melodioso</i>	<i>Vals</i>	"
43 <i>Emma</i>	<i>Vals</i>	"	44 <i>Filligrana</i>	<i>Vals</i>	"
45 <i>Sonatina - Estudio N° 5</i>		"	46 <i>Sonatina - Estudio N° 6</i>		"
47 <i>Sonatina - Estudio N° 7</i>		"	48 <i>Sonatina - Estudio N° 8</i>		"
49 <i>La Ideal</i>	<i>Romanza sin palabras</i>	"	50 <i>La Aristocrática</i>	<i>Gavotta, N° 3</i>	"
51 <i>La Bailable</i>	<i>Mazurka</i>	"	52 <i>El Rosarino</i>	<i>Vals</i>	"
53 <i>Nocturno N° 2 de F. Chopin</i>		<i>Transcripción</i>	54 <i>Marcha Funebre de F. Chopin</i>	<i>Para 1 ó 2 guitarras</i>	<i>Transcrip.</i>
55 <i>La Bohème</i>	<i>Vals lento</i>	"	56 <i>Lejos del bien amado</i>	<i>Vals</i>	"
57 <i>El Porteño</i>	<i>Vals</i>	<i>Original</i>	58 <i>La Original</i>	<i>Habanera</i>	<i>Original</i>