

# O felici cortesi habitori

Dialogo A 10.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 35

Sec. Choro

Musical score for the first section of the dialogue, featuring five voices: Canto Sec., Alto Sec., Tenore Sec., Tenore Terzo, and Basso Sec. The music is in common time, key signature of one flat, and consists of two measures of rests followed by a vocal entry. The vocal parts are written on treble and bass staves.

Canto Sec.

Alto Sec.

Tenore Sec.

Tenore Terzo

Basso Sec.

Primo Choro

Musical score for the second section of the dialogue, featuring six voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in common time, key signature of one flat, and consists of four measures of vocal parts. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are written on treble and bass staves.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

O fe - li - ci e cor - te - si habi - ta - to - ri De li - quidi cri-stal -  
O fe - li - ci e cor - te - si habi - ta - to - ri De li - quidi cri-stal -  
O fe - li - ci e cor - te - si habi - ta - to - ri De li - quidi cri-stal -li  
O fe - li - ci e cor - te - si habi - ta - to - ri Che  
O fe - li - ci e cor - te - si habi - ta - to - ri De li - quidi cri-stal -

4

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

li Che spagh' il chiaro Mincio in que - - ste val - li Deh di - te

Alt1

li Che spagh' il chia-ro Min - cio in queste val - li Deh deh di - te

Quin

li Che spagh' il chia-ro Min - - cio in que - ste val - li Deh deh di - te

Ten1

li spagh' il chia-ro Min - cio in que - ste val - li Deh deh di - te

Bas1

li Che spagh' il chiaro Mincio in queste val - - li Deh deh di - te

8

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

12

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

15

Can2

co e l'a - - li Dar - si fuggend' in

l'a - - li Dar - si fug -

Sco - no - sciu - to fug - gir per queste val - li E per oc - cul - ti cal - li Dar -

fo - co e l'a - - li E per oc - cul - ti cal - li

- - li E per oc - cul - ti cal - li Dar -

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

18

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

E

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

E

21

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

qual fù la ca - gion del gran ti - mo - - -

qual fù la ca - gion \_\_\_\_\_ del gran ti - mo - - -

qual fù la ca - gion del gran \_\_\_\_\_ ti - mo - - -

qual fù la ca - gion del gran ti - mo - - -

qual fù la ca - gion del gran ti - mo - - -

25

Can2

I - ra - ta lin - gu'e trop' of - fe - so co - re

Alt2

I - ra - ta lin - gu'e trop' of - fe - so co - re

Ten2

I - ra - ta lin - gu'e trop' of - fe - so co - re

Ten3

I - ra - ta lin - gu'e trop' of - fe - so co - re

Bas2

I - ra - ta lin - gu'e trop' of - fe - so co - re

Can1

re? Deh

Alt1

re? Deh

Quin

re Deh

Ten1

re? Deh \_\_\_\_\_

Bas1

re? Deh

28

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

Deh dou' in - cau - to fi - glio Deb - biam se - guir-ti in cie

deh dou' in - cau - to fi - glio Deb - biam se - guir-ti in cie

Deh dou' in - cau - to fi - glio Deb - biam se - guir-ti in cie

— Deb - biam se - guir-ti in cie

deh dou' in - cau - to fi - glio Deb - biam se - guir-ti in cie

31

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

35

Can2

glio La - sciar' il mond' e gir - se - ne à l'In - fer - -

glio La - sciar' il mond' e gir - se - ne e gir - se - ne à l'In -

gir - se - ne à l'In - fer - - no

glio La - sciar' il mond' e gir - se - ne à l'In -

glio La - - - sciar' il mond' e gir - se - ne à l'In -

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

38

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

L'an - drem cer - can - do

L'an -

fer - - no

L'an - drem cer - can - do

L'an -

L'andrem cer - can - - do

fer - - no

L'an - drem cer - can - do

L'an -

L'an - drem cer - can - do

L'an - drem cer - can - - do

L'an - drem cer - can - do

L'an - drem cer - can - do

L'an - drem cer - can - do

41

Can2

drem cer - can - do à Di - o à Di - o

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

do al - - mi Pa - sto - ri à Di - o à Di - o

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

44

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

47

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

50

Can2

Alt2

Ten2

Ten3

Bas2

Can1

Alt1

Quin

Ten1

Bas1

**Critical notes:**

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
14	Alto Sec.	4-7	semifusae in S.A.E Hagens copy of the part book
45	Quinto	2	“f” in orig