

Accingeteui Amanti

Battaglia A 10.
Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 37

Canto

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score is transposed a fourth down from the original key.

Staff 1: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: Ac - cin - ge - teu' A - man - ti à l'al - ta im - pre - sa E

Staff 2: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: stat' à la di - fe - sa Ec - co ec - co ec - co che contr' A - mo - re se'n vien' il

Staff 3: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: rio Di - spet - - to Ch'in sua cu - stodia hè e - let - - to La Ge - lo -

Staff 4: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: sia lo Stra - - tio e'l Tra - di - men - to E lo Sdegñ' — e'l Tor -

Staff 5: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: men - - - to Ec - co ec - co spie-gar l'in - segn'

Staff 6: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: — u - dit' u - di - te già'l ru - mo - re à l'arm' à l'ar - ma à l'arm' à

Staff 7: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: l'ar - ma But - tè sel - le But - tè sel - le à ca - uall' à ca - uall' à ca - uall'

Staff 8: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: Sù sù fi - di fan - ta - ci - ni Gli ne - mi - ci Gli ne - mi - ci

Staff 9: Canto (Soprano) in G major, common time. Lyric: But - tè sell' à ca - uall' à ca - uall' à ca - uall'

Battaglia A 10.
Seconda Parte

79

Da l'al - tra par - te cor - re co suoi compagn' in-nan -

83 2

ti cor - re co suoi com - pagn' in - nan - ti

87

Ve - di là Ve - di là ve - di là com - pa - ri - re la

90

— Spe - ranz' e l'Ar - dir' e l'Ar - dir' e l'Ar - di - re Che son del

93 5

Fa - re - tra - to Se - gua - ci fi - di Fan - fa - ri - ra - ron

101

Fan - fa - ri - ra - ron - fan Fan - fa - ri -

103

ra Chi t'hà fat - to que tuo begl' oc - chi Che mi piac - cion si Che mi

106

piac - cion si Vez - zo - set - ta Che mi piac - cion si Gl'ho inuo - lat' à quel

109

Tra - fu - rel - lo Che si chiam' a - mor Che si chiam' a - mor Vezzo - set - ta Che si

112

chiam' a - mor Che gl'A - uer - sa - - - ri

116

ven - ga - no ven - ga - no ven - ga - no ga - gliar - di 3

121

E la vil tur - ba sfa - ce E la vil tur - ba E la vil tur -

124

- ba sfa - ce Le - ga - ti son con la ca - te - na d'o - 8

135

ro L'Or - go - - - glio l'Or - - - go - glio l'Or - go - - -

138

glio corr' e fre - - me corr' e fre - - me

141

Vc - cid' urt' & ab - ba - te in - fran - ge e pre - me

144

in - frang' _____ e pre - - me Vc - - cid' urt'

147

& ab - batt' in - frang' ____ e pre - - me e pre - - me.

Battaglia A 10. Terza Parte

Battaglia A 10.
Quarta & vlt[ima] Parte

203 4

Grid' il co-rag - gio s'Ar-di - re a-doss' adoss' a-

210

doss' innant' innant' innant' in - nan - ti o ar - di - ti Aman - ti o ar - di - ti A - man - ti

214

Ser - ra ser - ra serra ser - ra serra ser - ra ser - ra Tutt' à la bat - ta - glia

219

Tutt' à la bat - ta - glia à la bat - ta - glia à la bat - ta -

222

glia e'l ne - mi - co E'l ne-mi - co e'l ne - mi-co as - sa - - - glia

226

A - mazz' a - mazz' a - mazz' a - mazz' a - maz - za a -

230

mazz' a - mazz' a - maz - za tif taf tof tif taf tof tif taf tof

233

tif tof tof tof ti - fe - re

237

ta - fe-re to - fe-re ti - fe-re ta - fe-re to - fe-re tif taf tof tif taf tof tif

240

taf tif taf tif tof tif taf tof tif taf tif taf tif tof

243

S'od il Di-spet-to di - re Mi ren - do mi rend' à buo - na guer -

247

ra E già son tutt' i suoi sten - dard' à ter - ra

251

Fa - ri - ra - ri - ra - ron - fa Fa - ri - ra - ri - ra - ron - fa La gior - nat' è vin - ta La gior -

254

nat' è vin - ta La gior - nat' è vin - ta Ec -

261

- co Amor che sen va vit - to - ri - o - so che sen va vit-to - ri - o - so

264

che sen va vittori - o - so Ec - co ec - co gli Amanti il - lu - stri Vi -

268

- ua Far-ne - si e Pij Far - ne - si e Pi - j per mil - le lu - stri

272

per mil - le lu - stri per mil - le lu - stri