



CÉSAR FRANCK

MÉLODIES

Avec accompagnement de PIANO

Prix nets :

AIMER	1 70
L'ÉMIR DE BENGADOR	1 »
NINON	1 »
PASSEZ, PASSEZ TOUJOURS!	1 35
ROBIN GRAY	2 »
SOUVENANCE	1 70
LE SYLPHE, avec Violoncelle.	2 »

PARIS - Costallak & Co EDITEURS
15, rue de la Chaussée d'Antin & B. Haussmann, 40.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangement réservés
Pour tous Pays.*

A I M E R

Poésie de **MÉRY**Musique de **CÉSAR FRANCK.**À M^{me} Louise BOUTET de MONVEL.

CHANT. *ANDANTE NON TROPPO. Dolce.*

J'en - ten - dais sa voix si tou - chan - te,

PIANO *Sempre Sed armonioso. Simile.*

Cresc.

Lorsque l'é - toile au ciel mon - tait, À l'heure, où la cam - pagne chan -

Cresc.

Dim. *pp* *Dolce.*

- te, À l'heu - re où la vil - le se tait. El - le di - sait: — ai -

Dim. *pp* *Dolce.*

- mons au bel âge, où l'on ai - - - me, Regret - tons les mo - ments per -

Cresc:

— dus pour les a — mours; L'est en — des — ses du cœur ont un char — me su — prè — — me,

f Ray — on du ciel sur l'om — bre de nos jours. *Dim:* *pp Poco animato.* J'en — ten — dais sa

voix si touchan — — te Lors — que l'é — toile au ciel mon

Poco — a — poco — cresc: *Poco — a — poco — Cantabile. — cresc:* *ff* — tail, A l'heure — où la cam — pagne chan — — — te, A

Dim: *Rall:* *p Tempo 1^o.* l'heure — où la vil — le se tail.

Dim: *Rall:* *p Tempo 1^o.* *Espress:*

4776.

cresc: *f*
mf El - - le di - sait: - ai -
mf Animé et avec chaleur. *f*
Dim:

ff
 - mons, l'a - mour est u - ne fê - - - - te, Où le cœur en - i -
ff

Dim: *mf* *Cresc:*
 - vré chante un hym - ne sans fin; De som - bres vé - ri - tés si no - tre
Dim: *mf* *Cresc:*

mf
 vie est fai - - - - le, En - dor - mons - nous dans ce rê - ve divin,
f

mf *Cresc:* *f*
 De som - bres vé - ri - tés si no - tre vie est fai - - - - te,
mf *Cresc:* *f*

P Molto rall: - - - pp - - - pp Tempo 4:

En - dor - mons - nous dans ce rê - ve divin! J'en - - - ten - -

P Molto rall: - - - pp - - - pp Tempo 4:

-dais sa voix si - tou - chan - - - te, Lors - que l'é -

cantabile

-toile au ciel mon - - tait. A l'heure

Un poco

Un poco cresc: où la cam - pa - gne chan - - - te, A l'heure

cresc: *Dim:*

où la vil - le se tait. *Sempre dim:*

ppp
 Tout est faux dans les
ppp
 biens que cette terre en vi- e. L'a- mour nous est ve- nu du
Cresc. f
 ciel pour nous char- mer. E- tre seul c'est la
Cresc. f
 mort é- tre deux c'est la vi- e. Ai- mons pour
Dim. pp
 vivre et vi- vons pour ai- mer
Dim. sempre rall.