

# CYCLUS

## Toscanischer Lieder

(übersetzt von Gregorovius

für gemischten Chor, Tenor- und Sopran-Solo,

componirt von

# IGNAZ BRÜLL

OP. 22.

23.831 Heft I N°1 Chor: „Selig ist das Sternlein drüben“ für Sopran,  
N°2. Chor: „O Sonne, o Sonne“ Alt, Tenor  
N°3 Chor: „Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe“ und Bass  
Pr. Fl. 1.5 Mk.  
Mk. 1.75 Pf.

23.832 Heft II N°4. Lied: „Liebe Rose, Blume der Rosen“ für Tenor mit Piano  
N°5. Duett: „Sprich o Mädchen“ für Sopran und Tenor mit Piano  
N°6. Lied: „Seh ich die Strafe dich kommen“ für Tenor mit Piano  
Pr. 75 Mk.  
Mk. 1.25 Pf.

23.833 Heft III N°7. Chor: „Streust du Dornen“ für Tenor Solo, gemischten Chor  
und Piano  
N°8. Chor: „Wenn ich wüsst“ für Sopran, Alt, Tenor und Bass  
Fl. 1.30 Mk.  
Pr. Mk. 2.25 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

Tous droits de reproduction d'arrangements et de représentation réservés.  
Alle Vervielfältigungs-Arrangements u. Aufführungsrechte vorbehalten.

### Hamburg, Aug. Cranz.

Brüssel, A. Cranz.

London, Cranz & Co.

18 Berners Street W.

# Enclus toscanischer Lieder.

## IV. LIED.

IGNAZ BRÜLL, Op. 22, No. 11.

Singstimme *Andante ma non troppo.* *p dolce*

*Andante ma non troppo.* Lie - be Ko - se, Blu - me der Ko - sen

Pianoforte. *p*

*con Ped.*

*cres.*

willst du mich mei - den so sag es mir klar, dich - liebt' ich seit frü - hesten - Ta - gen,

*cres.*

dich - liebt' ich seit frü - hesten Ta - gen, ich liebt - dich durch -

*p*

Mon den und Jahr. Ich *p dolce* liebt dich durch

Stun - den und Mon - de war es in Trau - er, war es in Schetz,

*cres.* lie - be Ro - se, Blume der Rosen, lie - be Ro - se Blume der Ro - sen,

*cres.*

num gieb mir zu - rüch mein Herz.

*p*

*p dolce*

Dich - licht' ich durch - Monden und Jah - re mit Herz, mit Mund

*cres.*

und mit Blick. Lie - be Ko - se, Blu - me der Rosen, lie - be Ko - se

*cres.*

Blu - me der Ko - sen, nun gib mir die Jah - re zu -

rück.