

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

WEIHNACHTS-ORATORIUM
CHRISTMAS ORATORIO
BWV 248
IV-VI

oboe/oboe d'amore I

this edition is based on the instrumental parts manuscripts located in Berlin, Germany
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
you can find the manuscripts on <http://www.bach-digital.de>
some mistakes probably added by me



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

IV. Teil
Am Fest der Beschneidung Christi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

36. Chorus

oboe

12

21

31

44

54

64

76

85

95

104

112

124

133

143

153

167

175

189

199

209

221

231

tr

2

tr

tr

2

tr

6

tr

3

4

2

tr

tr

3

2

tr

tr

2

tr

37. Evangelista - 38. Recitativo con Chorale: tacet

39. Aria (Soprano, Echo)

oboe solo

7 Flösst, mein Hei - land, flösst dein Na - men: *f*

13 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

19 *p* *p* *f*

26 *f* *p* *f* *p*

33 *f* *p* *f* *p*

39 *f* *p* sop (echo) nein, Nein!

46 *pp* *p* *pp* nein, Nein!

53 *p* *p* **2**

61 *f* *p* *tr*

67 *p*

74 *p* *p* *p* *p*

80 *p* sop (echo) **2** sop. (echo) ja ja ja ja

87

2

94 ja

99

106 *p*

113

120 sop (echo) echo sop echo

127 ja ja ja, ja, ja, ja, ja, ja

133 *f*

p f p f p f p f

40. Recitativo con Chorale - 41. Aria: tacet

42. Chorale

oboe

7

13

34

41

47

1. 2.

Oboe 1
V. Teil

Am sonntag nach Neujahr

43. Coro vivace
oboe d'amore

6

13

19

24

29

38

43

50

55

61

66

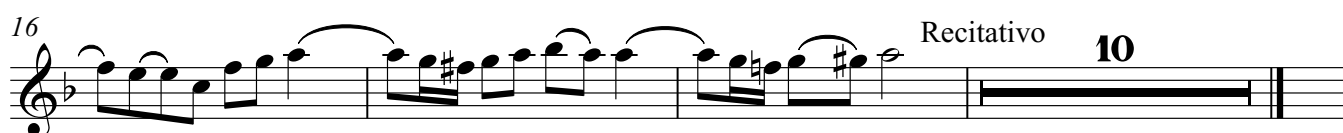
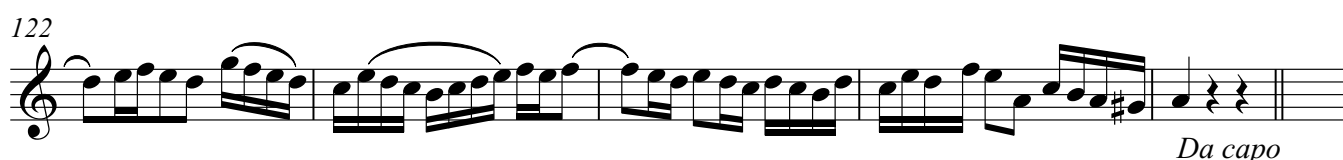
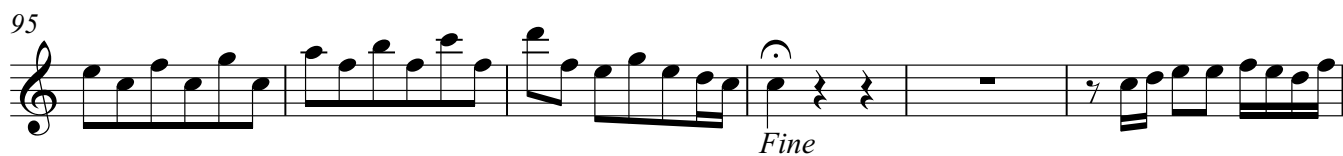
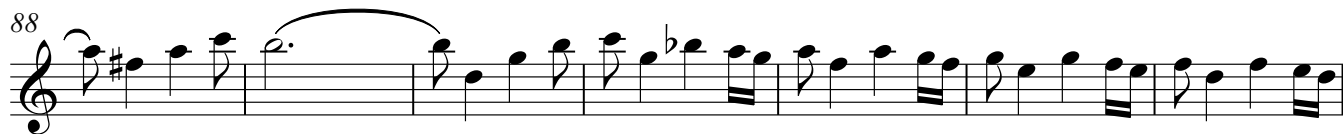
74

78

5

2

tr



46. Choral oboe d'amore

Oboe 1

Dein Glanz all Fin - ster - nis ver - zehrt, die trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen

We - gen, dass dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - en mö - gen!

47. Aria oboe d'amore solo

Er leucht auch mei - ne fin - stre Sin - nen

14

20

26

32

39

46

52

62

68

p

f

f

p

75 *tr* *tr* **2**

84 *tr*

91 *f* *p*

98

105 *tr*

111

117 **2** *f*

126 *tr*

133 *tr*

139

48. Evangelista - 49. Alto - 50. Evangelista - 51. Aria Terzetto: tacet

52. Recitativo

oboe d'amore

3

Mein Lieb - ster herr - scher schon. Ein Herz, das sei - ne Herr - schaft

lie - bet und sich ihm ganz zu ei - gen gi - bet, ist mei - nes Je - su Thron.

(53. PLAY)

53. Choral

oboe d'amore

9 Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl kein schö - ner Für - sten - saal,
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, so - bald dein Gna - den - strahl
in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.

VI. Teil

54. Chorus

oboe

Am Epiphaniafest

10 *tr*

19

27 *p* *f*

34

41

49 *p* *f*

76

84 **15** **7**

95

103 **3**

110 **2**

116

125 *p* *f*

134

143

151

160 *p* *f*

170

178

187

197

206

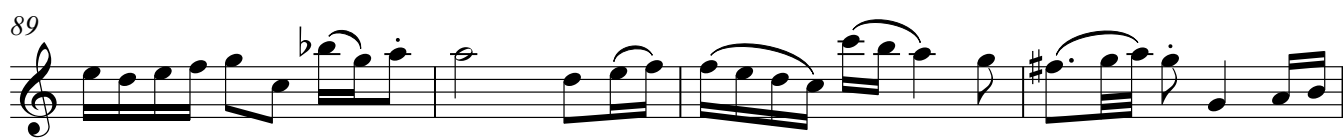
215 *p*

223 *f*

230

235 *p* *f*

This musical score for Oboe 1 spans measures 116 to 235. The key signature is one sharp (F#). The score is written on a single staff with a treble clef. It features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). The piece concludes with a double bar line at measure 235.



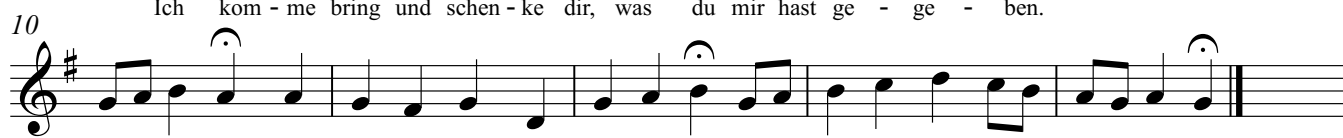
58. Evangelista: tacet

59. Choral

oboe



Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o_ Je - su - lein, mein Le - ben; Nimm hin! es ist mein
Ich kom - me bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.



Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und lass dirs wohl - ge - fal - len!

60. Evangelista: tacet

3 *cont.*

zo - gen durch ei - nen an - dem Weg wie - der in ihr Land. *attacca*

61. Recitativo

oboe d'amore

8 So geht! Ge - nug mein Schatz geht nicht von hier er blei - bet da bei mir, ich will ihn

4

8 auch nicht von mir las - sen Sein Arm wird mich aus Lieb mit sanft - muts - vol - lem

7

8 Trieb und gröss - ter Zärt - lich - keit um - fas - sen er soll mein Bräu - ti - gam ver - blei - ben, ich will ihm

10

8 Brust und Herz ver - schrei - ben. Ich weiss ge - wiss, er lie - bet mich mein Herz liebt ihn auch in - nig -

13

8 lich und wird ihn e - wig eh - ren Was könn - te mich nun für ein Feind bei sol - chem Glück ver

16

8 seh - ren! Du, Je - su, bist und bleibst mein Freund; und werd ich

18 *adagio*

8 ängst - lich zu dir flehn: Herr, hilf Herr, hilf! so lass mich Hül - fe sehn!

62. Aria
oboe d'amore

Oboe 1

15

8 *p*

14 *f*

22

29

36

43

50 *f*

58

66 *p*

74

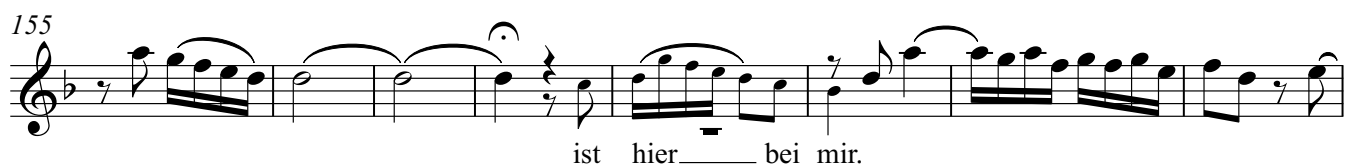
83 *p*

90

98 *tr*

woh - net

Detailed description: This is a musical score for Oboe 1, measures 8 to 98. The music is in 2/4 time and B-flat major. The score consists of ten staves. Measure numbers 8, 14, 22, 29, 36, 43, 50, 58, 66, 74, 83, 90, and 98 are indicated at the start of their respective staves. Dynamics include *p* (piano) at measures 8, 66, and 83; *f* (forte) at measures 14 and 50; and a trill (*tr*) at measure 98. The piece concludes with the text 'woh - net'.



64. Choral

oboe

5

9

13

17

40

45

49

53

57

61

65

Nun
denn

seid ihr wohl ge - ro - chen an

Chri - stus hat zer - bro - chen, was

eu - rer Fein - de Schar,
euch zu - wi - der war.

Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le sind ganz und

gar ge - schwächt;

Gott hat sei - ne Stel - le